



KONZERVATOŘ
TEPLICE

**Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15
416 05 TEPLICE**

Školní vzdělávací program
Revidovaná verze k 1. 9. 2020

ZPĚV

Obor vzdělání: 82-45-M/01 a 82-45-P/01 - zpěv



Identifikační údaje

Název školy: Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace	Zřizovatel: Ústecký kraj, Velká hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem
Název školního vzdělávacího programu: ZPĚV	Obor vzdělání: 82-45-M/01 a 82-45-P/01 Zpěv
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou vyšší odborné vzdělání v konzervatoři
Délka a forma vzdělávání:	šestileté, denní nebo kombinovanou formou
Způsob ukončení vzdělávání:	Obor vzdělání 82-44-M/01 maturitní zkouškou Obor vzdělání: 82-44-P/01 absolutoriem
Platnost od: 1. 9. 2012	Číslo jednací: PD-02 /2012
Ředitelka školy: Mgr. Kateřina Boudníková	
<u>Kontakty:</u>	
ředitelka konzervatoře	boudnikova@konzervatorteplice.cz ; tel. 417 538 395
zást. ředitele: Mgr. Petr Matuszek, Ph.D., Jan Doskočil, PhDr. Jitka Neumann Žižková Ph.D.	matuszek@konzervatorteplice.cz ; tel. 417 539 515 doskocil@konzervatorteplice.cz ; tel. 417 539 515 zizkova@konzervatorteplice.cz ; tel. 417 539 515

Obsah:

<u>Profil absolventa oboru zpěv</u>	5
<i>Uplatnění absolventa</i>	
<i>Kompetence absolventa</i>	
<i>Na základě společného odborného základu</i>	
<i>Na základě umělecko-pedagogické přípravy</i>	6
<i>Na základě vzdělávání v ICT</i>	7
<i>Na základě všeobecného vzdělávání</i>	
<i>Absolvent byl veden tak, aby...</i>	
<i>Způsob ukončování vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání, stupeň dosaženého vzdělání</i>	8
<u>Charakteristika školního vzdělávacího programu</u>	9
<i>Celkové pojetí vzdělávání</i>	
<i>Začlenění klíčových kompetencí a průřezových témat do výuky</i>	10
<i>Aplikace průřezových témat</i>	11
<i>Občan v demokratické společnosti</i>	
<i>Člověk a svět práce</i>	13
<i>Člověk a životní prostředí</i>	14
<i>Informační a komunikační technologie</i>	
<i>Realizace klíčových kompetencí</i>	15
<i>Kompetence k učení</i>	
<i>Kompetence k řešení problémů</i>	17
<i>Komunikační kompetence</i>	18
<i>Personální a sociální kompetence</i>	21
<i>Občanské kompetence a kulturní povědomí</i>	25
<i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i>	27
<i>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</i>	29
<i>Organizace výuky</i>	31
<i>Realizace praktického vyučování ve smyslu nabytí umělecké praxe</i>	
<i>Rozvržení týdnů ve školním roce</i>	32
<i>Způsob a kritéria hodnocení žáků</i>	34
<i>Charakteristika přístupu ke vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných</i>	35
<i>Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci</i>	36
<i>Podmínky k přijímání na konzervatoři v Teplicích</i>	37
<i>Způsob ukončení vzdělávání</i>	39
<i>Absolutorium</i>	
<i>Maturitní zkouška</i>	
<i>Komisionální zkouška</i>	
<i>Závěrečná komisionální zkouška</i>	40
<u>Učební plán denní formy studia</u>	41
<i>zpěv</i>	42
<i>populární zpěv</i>	44

<u>Učební plán kombinované formy studia</u>	46
<i>zpěv</i>	47
<i>populární zpěv</i>	49
<u>Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP</u>	51
<u>Učební osnovy</u> – odkazy na svazky	54
<u>Personální a materiální zabezpečení vzdělávání</u>	55
<u>Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP</u>	56
<u>Další vzdělávací a jiné aktivity</u>	57

Profil absolventa oboru zpěv

Název a adresa školy: Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace, 416 05 TEPLICE	Zřizovatel: Ústecký kraj, Velká hradební 3118/48, 400 01 Ústí nad Labem
Název školního vzdělávacího programu: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">ZPĚV</div>	Obor vzdělání: 82-45-M/01 a 82-45-P/01 Zpěv
Platnost od: 1. 9. 2020	

Uplatnění absolventa

Absolvent oboru je připraven uplatnit se v oblasti, která vyplývá ze zaměření absolvované odborné přípravy podle tohoto vzdělávacího programu. Uplatní se jako zpěvák (sólista, člen sboru nebo komorního ansámblu, člen divadelního souboru). Může se také uplatnit jako hudební redaktor, hudební kritik, hudební manažer atd. Tyto činnosti může vykonávat jak samostatně, tak i v rámci subjektů působících v oblasti hudební kultury.

Absolvent je připraven také k výkonu povolání učitele odborných předmětů, a to zejména v základních uměleckých školách a v konzervatořích. Může se uplatnit též ve školských nebo jiných zařízeních pro zájmovou uměleckou činnost a vzdělávání.

Kompetence absolventa

Absolvent oboru zpěv

- ovládá na profesionální úrovni pěveckou techniku a využívá ji ve své umělecké činnosti
- analyzuje a hodnotí na profesionální úrovni slyšený výkon
- ovládá sólový zpěv, ansámblový zpěv a zpěv v komorním sboru
- interpretuje požadovaný repertoár s technicky a stylově přesvědčivým výrazem
- samostatně pracuje a spolupracuje na odborné úrovni tvůrčím způsobem při realizaci společných uměleckých projektů
- uplatňuje vhodně vlastní osobité pojetí interpretace v souladu s obsahem díla
- kultivovaně vystupuje, ovládá jevištní pohyb a základy hereckého projevu
- rozvíjí své pěvecké schopnosti individuální přípravou, vlastním cvičením a dalším studiem

Na základě studia předmětů společného odborného základu absolvent

- orientuje se ve vývoji hudebního myšlení a projevu v souvislosti s požadavky stylové interpretace
- identifikuje pěvecký projev jednotlivých historických období podle jeho základních znaků

- objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a jednotlivých druhů umění ve vztahu k vývoji hudebního umění
- používá systematicky základní odbornou terminologii k usnadnění komunikace s ostatními hudebníky
- reprodukuje, analyzuje, pamatuje si a zaznamenává i složitější melodicko–rytmicko-metrické celky pro posílení hudební představitivosti nutné v hudební praxi
- harmonizuje melodii a bas na principu klasicko-romantické harmonie pro využití v instrumentační a aranžérské praxi
- popíše a analyzuje užívané kontrapunktické techniky pro dokonalé pochopení horizontální struktury interpretovaného díla
- určí a analyzuje užívané hudební formy pro vytvoření správné interpretační výstavby uměleckého výkonu
- tvoří koncepci interpretačního výkonu na základě komplexní analýzy hudebního díla
- popíše historické a současné hudební nástroje, jejich členění a uplatnění v hudební praxi pro činnost instrumentační, aranžérskou nebo pro správnou posluchačskou orientaci ve slyšené hudební produkci
- hraje na obligátní nástroj technicky dostupné skladby z jednotlivých období i ze současnosti, aby získal nezbytné vybavení pro jednodušší korepetiční činnost a pro činnost aranžérskou nebo harmonizační
- ovládá základy doprovodu i dle akordových značek a jeho stylizace
- orientuje se v základním počítačovém softwaru využitelném v oboru, zná jeho možnosti a ovládá jeho základní funkce využitelné jako prostředek pro usnadnění instrumentální, kompoziční a dirigentské praxe
- použije znalost podstaty, struktury a funkce hudebního managementu a marketingu při svém uplatnění na trhu práce v zaměstnaneckém poměru nebo jako samostatně podnikající umělec
- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci

Na základě umělecko-pedagogické přípravy absolvent

- má základní přehled o dějinách pedagogiky a jejích současných trendech, což aplikuje ve vlastní pedagogické praxi
- projektuje vlastní pedagogickou činnost, realizuje ji a vyhodnocuje
- dodržuje didaktické zásady a vhodně je aplikuje v pedagogickém procesu
- diagnostikuje potřeby a možnosti jedince, zdůvodní výběr učiva a didaktické přístupy k individuálním i kolektivním činnostem žáků
- vhodně žáky motivuje, rozvíjí jejich dispozice a pozitivní sociální vztahy ve skupině
- vyhodnocuje průběh a výsledky pedagogické práce, užívá vhodně různé metody hodnocení žáků
- využívá psychologické vědomosti, dovednosti a postoje při analýze pedagogických situací a jejich řešení
- ovládá metody a techniky vyrovnávání se se stresem a fyzickou zátěží a vhodně je aplikuje ve své praxi
- uplatňuje didaktické zásady při volbě metod své pedagogické práce
- stanovuje metodické postupy s ohledem na individualitu a dispozice žáka
- uvede požadavky na odbornou způsobilost a osobnost uměleckého pedagoga

Na základě vzdělávání v ICT absolvent

- používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál), aby mu IC technologie sloužily k uchování a zpracování výsledků vzešlých z jeho každodenní umělecké praxe
- orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce s datovými soubory, aby byl schopen výsledky své práce nebo získané informace logicky třídit a zařazovat
- Ovládá na uživatelské úrovni operační systém MS Windows a kancelářský software MS Office a další aplikace vztahující se ke studovanému oboru, aby mohl vytvářet dokumenty a jiné výstupy své práce a též komunikovat elektronickou cestou s okolím
- má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací, aby nebyl zaskočen jejich velmi rychlým vývojem
- vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů
- zná základní typy souborových formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni je též tvoří a upravuje
- komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí, následné otevření a archivaci
- orientuje se v získaných informacích a jejich zdrojích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává
- uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele

Na základě všeobecného vzdělávání absolvent

- uplatňuje český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace
- využívá jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřuje se srozumitelně a souvisle, formuluje a obhajuje své názory s náležitou věcnou argumentací
- komunikuje v cizím jazyce v různých situacích života, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i odborná témata; volí adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky
- efektivně pracuje s cizojazyčným textem včetně odborného, umí jej zpracovat a využívat jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí a dovedností
- pracuje s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce, včetně internetu nebo CD-ROM, se slovníky, jazykovými aj. cizojazyčnými příručkami, využívá tyto informační zdroje ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností
- rozpozná, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví a dokáže se patřičně chránit nebo ohrožení vyhnout

Absolvent byl veden tak, aby

- získával a kriticky hodnotil informace z různých zdrojů a předával je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele
- chápal jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa
- chápal význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění
- využíval vybrané metody a postupy efektivního studia cizího jazyka ke studiu dalších jazyků, příp. k dalšímu vzdělávání; využíval vědomosti a dovednosti získané ve výuce mateřského jazyka při studiu jazyků
- získával informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a získané poznatky včetně odborných ze svého oboru využívá ke komunikaci

- chápal význam umění pro člověka
- chápal umění jako specifickou výpověď o skutečnosti
- podporoval hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měl k nim vytvořen pozitivní vztah
- si uvědomoval vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury
- chápal a respektoval tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí
- se i ve vztahu k představitelům jiných kultur projevoval v souladu se zásadami demokracie
- využíval svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozofického - etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru
- získával a kriticky hodnotil informace z různých zdrojů - z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů (např. film)
- jednal odpovědně a přijímal odpovědnost za své rozhodnutí a jednání
- žil čestně
- uznával, že lidský život je vysokou hodnotou, a proto si ho vážil a chránil jej
- si vážil zdraví jako jedné z prvořadých hodnot potřebné ke kvalitnímu prožívání života a cílevědomě je chránil
- racionálně jednal v situacích osobního a veřejného ohrožení
- na základě vlastní identity ctil identitu jiných lidí
- kriticky posuzoval skutečnost kolem sebe, přemýšlel o ní, tvořil si vlastní úsudek, nenechal se manipulovat

Způsob ukončování vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání, stupeň dosaženého vzdělání.

Vzdělávání v konzervatoři se zpravidla ukončuje absolutoriem v konzervatoři (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění. Dokladem je vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři a diplom absolventa konzervatoře. Konání absolutoria se řídí § 90 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon), a příslušným prováděcím právním předpisem.

Žáci mohou ukončit vzdělávání také maturitní zkouškou, nejdříve však po čtvrtém ročníku (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon). Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Charakteristika školního vzdělávacího programu

<p><u>Název a adresa školy:</u></p> <p>Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, 415 01 TEPLICE</p>	<p><u>Zřizovatel:</u></p> <p>Ústecký kraj, Velká hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem</p>
<p><u>Název školního vzdělávacího programu:</u></p> <p>ZPĚV</p>	<p>Obor vzdělání: 82-45-M/01 a 82-45-P/01 Zpěv</p>
<p><u>Stupeň poskytovaného vzdělání:</u></p>	<p>střední vzdělání s maturitní zkouškou</p> <p>vyšší odborné vzdělání v konzervatoři</p>
<p><u>Délka a forma vzdělávání:</u></p>	<p>šestileté, denní nebo kombinovanou formou</p>

Celkové pojetí vzdělávání.

Výuka je orientována především na rozvíjení pěvecké úrovně. To je také rozhodujícím požadavkem u konkurzů na pracovní místa našich sociálních partnerů. Získání co nejvyšší profesní úrovně ve zvoleném oboru činnosti také výrazně posiluje šance uspět na trhu práce.

V rovině teoretického i praktického vyučování jsou ve větší míře využívány moderní metody výuky pomocí audiovizuální techniky, multimediálních PC, dataprojektorů a vizualizérů společně s videokamerami a současnými kvalitními přístroji pro audiozáznam.

Celkové pojetí výuky je nasměrováno k větší univerzálnosti, flexibilitě, kreativitě, reflexi a motivaci k celoživotnímu učení, minimalizujícím rizika neúspěšnosti na trhu práce. V souladu s rámcovým vzdělávacím programem není proto pomíjen význam všeobecného vzdělání pro rozvoj žáků a jeho průpravná funkce pro odborné vzdělávání a pro získání kompetencí potřebných k výkonu povolání. Všeobecné vzdělávání je vnímáno jako důležité pro celoživotní vzdělávání (učení), pro porozumění současným jevům ve společnosti i rychlému vývoji vědy a techniky a pro přizpůsobení se měnícím se životním i pracovním podmínkám.

Konkrétně ve výuce odborných předmětů klade ŠVP velký důraz nejen na kvalitu, ale také na provázanost s reálným životem výkonného hudebníka nebo hudebního pedagoga.

Zvýšený důraz je proto kladen na motivační činitele – především časté veřejné prezentování práce žáků a umělecko-pedagogickou praxi konanou přímo na pracovištích potenciálních zaměstnavatelů.

Průřezová témata stanovená rámcovým vzdělávacím programem jsou zahrnuta ve vzdělávání a výchově žáků a je jim věnována cílevědomá pozornost. Jsou implementována do vyučovacího procesu v jednotlivých předmětech a pružně přizpůsobena společenskému prostředí, v němž budoucí absolventi běžně vykonávají uměleckou činnost. Průřezová témata škola realizuje nejen ve výuce, ale také jinými aktivitami – např. tematickými zájezdy nebo zapojením se do společensky prospěšných akcí.

Začlenění klíčových kompetencí a průřezových témat do výuky.

- Tato oblast dala na konzervatoři vzniknout novému předmětu:
 - „Počítačové technologie v hudbě“, který řeší vzájemné propojení světa hudby, tedy žákovy pěvecké praxe, se světem IC technologií, jež v dnešním stadiu vývoje představují v multimediální oblasti pro žáka neodmyslitelnou pomoc.

- V ostatních případech jsou klíčové kompetence a průřezová témata součástí osnov jednotlivých předmětů jak formou, která může být předmětem hodnocení, tak též formou tzv. skrytého kurikula.

Dále následují podrobné tabulky aplikace průřezových témat a realizace klíčových kompetencí v rámci tohoto ŠVP.

APLIKACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Průřezové téma	Předmět	Způsob aplikace	Upřesnění
Občan v demokratické společnosti <i>*/*</i>	Občanská nauka	vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku	demokraticky vedené diskuse k probírané problematice, osobní příklad pedagoga
		poznat osobnosti jednotlivých žáků	vlastním pozorováním a za spolupráce s výchovným poradcem a metodikem prevence sociálně patologických jevů
		vyučovací a výchovné strategie založit na kolektivní spolupráci menších skupin	formou zadávání pracovních úkolů, jejichž řešení nutí žáky ke vzájemné spolupráci a převzetí odpovědnosti za úspěch skupiny
		stimulovat aktivitu a angažovanost žáků během výuky	nepřipustit pasivitu některých žáků, nutit je formou permanentního dialogu učitel - žák, žák - žák reagovat na probíranou problematiku
		směřovat žáky k pozitivní hodnotové orientaci	formou přímého řešení nebo následné analýzy již vyřešených modelových situací
		provazovat aktivity vedoucí k poznání fungování demokracie v praxi na všech samosprávných stupních	formou exkurzí do samosprávných institucí, formou simulovaných situací odpovídajících aktuální realitě
		posilovat mediální gramotnost ve smyslu kritického odstupu ale též jako prostředek vzdělávání a zábavy	formou kritické analýzy mediálních výstupů a aktivního vyhledávání mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků
		akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání	osobním příkladem pedagoga, korekci projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním, poukazem na jednání třetích osob v historii i současnosti naší i světové společnosti
		zahrnout tematiku jako součást učební osnovy	podrobněji rozpracovat v náplni učiva jednotlivých ročníků
	Dějepis	vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku	demokraticky vedené diskuse k probírané problematice, osobní příklad pedagoga
		stimulovat aktivitu a angažovanost žáků během výuky	nepřipustit pasivitu některých žáků, nutit je formou permanentního dialogu učitel - žák, žák - žák reagovat na probíranou problematiku
		směřovat žáky k pozitivní hodnotové orientaci	formou analýzy historických reálií
		posilovat mediální gramotnost jako prostředek vzdělávání a zábavy	formou aktivního vyhledávání a třídění mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků v rámci předmětu
		akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání	osobním příkladem pedagoga, korekci projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním, poukazem na jednání třetích osob v historii i lidské společnosti
		zahrnout tematiku jako součást učební osnovy	podrobněji rozpracovat demokratické principy v náplni učiva některého ročníku

Průřezové téma	Předmět	Způsob aplikace	Upřesnění
Občan v demokratické společnosti */*	Český jazyk a literatura	<i>vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku</i>	<i>demokraticky vedené diskuse k probírané problematice, osobní příklad pedagoga</i>
		<i>posilovat mediální gramotnost ve smyslu kritického odstupu ale též jako prostředek vzdělávání a zábavy</i>	<i>formou kritické analýzy mediálních výstupů a aktivního vyhledávání mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků</i>
		<i>akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání</i>	<i>osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním</i>
		<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>podrobněji rozpracovat kritickou analýzu mediálních výstupů v náplni učiva některého ročníku</i>
	Informatika	<i>vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku</i>	<i>osobní příklad pedagoga</i>
		<i>posilovat mediální gramotnost jako prostředek vzdělávání a zábavy</i>	<i>formou aktivního vyhledávání a třídění mediálního obsahu v souladu se studijními potřebami žáků</i>
		<i>akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání</i>	<i>osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním</i>
		<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>podrobněji rozpracovat vyhledávání a třídění mediálního obsahu pomocí Internetu v náplni učiva některého ročníku</i>
	Cizí jazyk	<i>vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku</i>	<i>osobní příklad pedagoga</i>
		<i>posilovat mediální gramotnost jako prostředek vzdělávání a zábavy</i>	<i>formou aktivního vyhledávání a třídění mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků v rámci předmětu</i>
		<i>akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání</i>	<i>osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním</i>
	Dějiny kultury a Dějiny hudby	<i>vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku</i>	<i>demokraticky vedené diskuse k probírané problematice, osobní příklad pedagoga</i>
		<i>posilovat mediální gramotnost jako prostředek vzdělávání a zábavy</i>	<i>formou aktivního vyhledávání a třídění mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků v rámci předmětu</i>
		<i>akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání</i>	<i>osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním, poukazem na jednání třetích osob v historii</i>
	Pohybová výchova, MUP, MCH, MPT a předměty hudební teorie	<i>vytvořit ve třídě přátelské prostředí založené na respektování lidské důstojnosti</i>	<i>osobním příkladem pedagoga</i>
		<i>akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání</i>	<i>osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním</i>

Průřezové téma	Předmět	Způsob aplikace	Upřesnění
Občan v demokratické společnosti	Předměty společného odborného základu a Předměty odborné přípravy dle zaměření	<i>vytvořit ve třídě přátelské prostředí založené na respektování lidské důstojnosti; akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání</i>	<i>osobním příkladem pedagoga; korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním</i>
Člověk a svět práce */*	Občanská nauka	<i>získat znalosti a dovednosti nezbytné k úspěšnému vstupu na trh práce a při uplatňování pracovních práv</i>	<i>výkladem pedagoga v souladu s učebními osnovami v návaznosti na ostatní předměty, především ČJL, HLO</i>
		<i>osvojit si kompetence k uplatnění na trhu práce, přizpůsobit se jeho změnám, rozhodovat aktivně o své profesní kariéře,</i>	<i>výkladem pedagoga ve smyslu vyložení problematiky sledování trendů trhu práce v oboru</i>
		<i>uvědomit si odpovědnost za vlastní život, význam celoživotního vzdělání pro život, motivovat pro aktivní pracovní život</i>	<i>poukazováním na reálné souvislosti mezi vzděláním a nabytými dovednostmi v oboru s poptávkou po kvalifikovaných odbornících apod.</i>
		<i>základně se orientovat ve světě práce a vzdělávání, srovnávat realitu pracovních podmínek s vlastními předpoklady</i>	<i>uspořádanými exkurzemi k sociálním partnerům v regionu</i>
		<i>kriticky posuzovat nabídku profesních a vzdělávacích možností</i>	<i>porovnáváním nabídky s reálnými skutečnostmi a vzdělávacími výstupy</i>
		<i>reálně posuzovat své schopnosti a možnosti pracovního uplatnění ve zvoleném oboru, získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>v návaznosti na HLO zprostředkovat formou řízené diskuse žákům přehled o alternativním uplatnění absolventa konzervatoře na trhu práce</i>
		<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>podrobněji rozpracovat v náplni učiva některého z ročníků</i>
	Pedagogika	<i>kriticky posuzovat nabídku profesních a vzdělávacích možností, získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>exkurze na Úřad práce</i>
		<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>rozpracovat v učebních osnovách: umění reálně posuzovat své schopnosti a možnosti včetně pracovního uplatnění ve zvoleném oboru,</i>
	Český jazyk a literatura	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>rozpracovat v učebních osnovách: získat znalosti a dovednosti nezbytné k úspěšnému vstupu na trh práce – komunikace se zaměstnavatelem: (modelové situace) strukturovaný životopis, motivační dopis</i>
Cizí jazyk	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>rozpracovat v učebních osnovách: získat znalosti a dovednosti nezbytné k úspěšnému vstupu na trh práce v zahraničí – komunikace se zaměstnavatelem v cizím jazyku: (modelové situace) strukturovaný životopis, motivační dopis</i>	
Informatika	<i>kriticky posuzovat nabídku profesních a vzdělávacích možností, získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>využitím Internetu ke shromažďování a vyhodnocování informací o trhu práce u nás i v zahraničí</i>	

Průřezové téma	Předmět	Způsob aplikace	Upřesnění
Člověk a svět práce	Hlavní obor	<i>získat znalosti a dovednosti nezbytné k úspěšnému vstupu na trh práce</i>	<i>dosažením maximální možné odborné a umělecké úrovně</i>
	Interpretační seminář		
	Ansámblový zpěv a zpěv z listu Základy sbormistrovství	<i>reálně posuzovat své schopnosti a možnosti pracovního uplatnění ve zvoleném oboru, získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>prostřednictvím rozboru a hodnocení žákovských výkonů pedagogem i jím samým, na základě výsledků v soutěžích</i>
	Metodika a pedagogická praxe HLO		
Člověk a svět práce	Předměty společného odborného základu	<i>uvědomit si odpovědnost za vlastní život, význam celoživotního vzdělání pro život, motivovat pro aktivní pracovní život</i>	<i>osobním příkladem pedagoga, posilováním uvědomění si úzkého sepětí teorie s praxí</i>
	Předměty společného odborného základu	<i>získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>pedagog schopné žáky s předpoklady úspěšné působnosti na tomto poli formou soukromých pohovorů informuje o dalších možnostech studia a pracovního uplatnění</i>
Člověk a životní prostředí	Občanská nauka	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>rozpracovat v učebních osnovách: -význam přírody a životního prostředí pro člověka -základní ekologické zákonitosti a negativní dopad působení člověka na přírodu a životní prostředí -udržitelný rozvoj</i>
	Ostatní předměty	<i>budovat takové postoje a hodnotovou orientaci, na jejímž základě se utváří životní styl, vedoucí ke kladnému vztahu k životnímu prostředí a omezení negativního dopadu vlastní činnosti na něj</i>	<i>vlastním příkladem pedagoga v šetření energiemi, v omezení dopadu hluku na okolí při cvičení nebo výuce na nástroj, v respektování nutnosti třídění odpadu, je-li školou zavedeno</i>
Informační a komunikační technologie	Informatika	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>Předmět je specializován na efektivní využívání prostředků IKT v každodenním životě. Tomu odpovídá struktura a obsah učební osnovy.</i>
	Počítačové technologie v hudbě	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>Předmět je specializován na využívání prostředků IKT ve zvoleném studijním oboru při výkonu povolání.</i>
	Ostatní předměty	<i>využívat prostředků IKT pro zefektivnění studia konkrétního předmětu</i>	<i>vyhledávání, kritický rozbor a třídění informací na Internetu; psaní textů; notace; prezentace; zpracování audio/video záznamů</i>

REALIZACE KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ				
Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Kompetence k učení */*	<i>Absolventi by měli být schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání.</i>	Český jazyk a literatura Cizí jazyk	<i>Uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný.</i>	<i>Prostřednictvím rozboru textu po stránce gramatické a obsahové; vyhledávání relevantních informací pomocí klíčových slov nebo sousloví; extrakce podstatného jádra informace; třídění a ověření pravdivosti a důležitosti informací.</i>
			<i>S porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky.</i>	<i>Prostřednictvím analytického poslechu mluveného projevu na základě znalosti gramatiky a chápání zjevného i skrytého významu slov a sousloví včetně znalosti potřebné odborné terminologie.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Kompetence k učení	Absolventi by měli být schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání.	Hlavní obor Ansámblový zpěv a zpěv z listu Komorní sbor a ansámblový zpěv Interpretační seminář	Ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky.	Prostřednictvím použité metodiky výuky a rozbořením denního programu žáka.
			Znát možnosti dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.	Prostřednictvím informací poskytnutých pedagogem.
			Sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.	Prostřednictvím hodnocení pedagoga nebo účastníků seminářů a analytického poslechu a porovnání vlastních audio nahrávek pořízených v časovém odstupu.
			Mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání.	Doložením lepší možnosti uplatnění vzdělaného profesionála v životě.
		Informatika a ostatní předměty	Využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí.	Používat k učení a aktivně vyhledávat informace nejen v učebnicích, odborné literatuře a encyklopediích, ale využít k tomu všech dostupných médií – literatury faktu, naučných TV programů, exkurzí, veřejně přístupných odborných přednášek a seminářů, tisku a především Internetu.

Kompetence	Směrování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<p>Kompetence k řešení problémů</p> <p><i>*/*</i></p>	<p><i>Absolventi by měli být schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy.</i></p>	<p>Hlavní obor</p> <p>Metodika a pedagogická praxe hlavního oboru</p> <p>Základy pedagogiky</p>	<p><i>Porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.</i></p>	<p><i>Po diagnostickém zjištění problému určit důvody, které k jeho vzniku vedly. Na základě vlastních zkušeností nebo poznatků získaných z odborné literatury zvolený způsob zdůvodnit a s nezbytným časovým odstupem provést porovnání s původním stavem.</i></p>
			<p><i>Uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace.</i></p>	<p><i>Po diagnostickém zjištění problému ověřit možné způsoby jeho odstranění a dle potřeby zvolit jeden způsob nebo kombinaci více způsobů řešení.</i></p>
			<p><i>Volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve.</i></p>	<p><i>Na základě znalostí z oblasti metodiky a též z vlastní zkušenosti v konkrétních oborech činnosti použít optimální postupy ke zvládnutí potřebných činností</i></p>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Kompetence k řešení problémů	<i>Absolventi by měli být schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy.</i>	Ansámblový zpěv a zpěv z listu Komorní sbor a ansámblový zpěv Operní herectví Muzikálové herectví Muzikálová praxe Operní studio Moderní choreografie Moderní pohybové techniky Historicko-estetický seminář Interpretační seminář	<i>Spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</i>	<i>Respektovat pokyny vedoucího souboru nebo pedagoga řídicího práci. Vést dialog založený na schopnosti odborně obhájit svůj názor. Zodpovědně plnit přidělenou část úkolu. Být iniciativní.</i>
Komunikativní kompetence */*	<i>Absolventi by se měli umět vyjadřovat v písemné i ústní formě v různých studijních, životních i pracovních situacích.</i>	Všechny předměty */*	<i>Vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat.</i>	<i>Objasněním různých způsobů komunikace v různých životních situacích, různých společenských vrstvách a při kontaktu s institucemi.</i>
			<i>Formulovat své myšlenky srozumitelně a</i>	<i>Korigováním vyjadřovacích lapsů s následným objasněním možné</i>

			<i>souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně.</i>	<i>dezinterpretace, nepochopení a sebedegradace v očích oslovených.</i>
			<i>Zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.).</i>	<i>Aktivním pořizováním poznámek z výkladu pedagoga v rámci vyučování nebo odborného lektora v rámci přednášek a kurzů.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Komunikativní kompetence */*	Absolventi by se měli umět vyjadřovat v písemné i ústní formě v různých studijních, životních i pracovních situacích.	Všechny předměty	Vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.	Korigováním nevhodného slovního projevu s vysvětlením dopadu na osloveného.
		Interpretační seminář	Účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje.	Precizováním projevu v průběhu diskuse upřesňujícími dotazy pedagoga až k jednoznačnosti, maximální logice a odbornosti diskusního příspěvku.
		Ansámblový zpěv a zpěv z listu		
		Komorní sbor a ansámblový zpěv		
		Základy sbormistrovství		
Občanská nauka	Zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata.	Zadáváním samostatných písemných úkolů a slohových prací řešících tuto problematiku.		
Český jazyk a literatura	Dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii.	V rámci výuky poukazem na požadované atributy některých speciálních dokumentů (vlastní prezentace, odborná práce...).		
Historicko estetický seminář				

--	--	--	--	--

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Komunikativní kompetence	<i>Absolventi by se měli umět vyjadřovat v písemné i ústní formě v různých studijních, životních i pracovních situacích.</i>	Cizí jazyk	<i>Dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce.</i>	<i>V rámci výuky cizích jazyků zpracováním odpovídajících osnov.</i>
			<i>Dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě).</i>	<i>V rámci výuky cizích jazyků začlenit do osnov běžnou odbornou hudební terminologii.</i>
			<i>Chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</i>	<i>Poukazem na příklad úspěšných osobností české kultury žijících a působících mimo území ČR.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Personální a sociální kompetence */*	<p><i>Absolventi by měli být připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.</i></p> <p>*/*</p>	Hlavní obor Základy psychologie Základy pedagogiky */*	<p><i>Posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti.</i></p> <p><i>Odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích.</i></p>	<p><i>Pomocí předchozí zkušenosti s řešenou problematikou a jejího porovnání s požadovanou nebo obecnou úrovní při jejím řešení.</i></p> <p><i>Na základě praktických zkušeností nebo teoretických poznatků alespoň odhadnout dopad vlastního jednání na okolí a jeho důsledky vůči vlastní osobě</i></p>
			<p><i>Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku.</i></p> <p>*/*</p>	<p><i>Pomocí metody introspekce a reálného posouzení dosažených výsledků za konkrétní časové období v kontextu konkurenčního prostředí, sociální situace a předpokladatelné úrovně osobního rozvoje dosažitelné k cílovému časovému bodu.</i></p>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<p>Personální a sociální kompetence</p> <p>*/*</p>	<p><i>Absolventi by měli být připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.</i></p> <p><i>*/*</i></p>	<p>Hlavní obor</p> <p>Základy psychologie</p> <p>Základy pedagogiky</p>	<p><i>Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku.</i></p> <p><i>Ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí.</i></p>	<p><i>Osvětlením principu akce a reakce na psychologické úrovni, uvědoměním si rozdílu mezi předpokladatelným obecným a hůře odhadnutelným individuálním vnímáním vlastních projevů okolím a konkrétními jednotlivci. Pomocí objektivní introspekce porovnat konstatování jiných lidí s vlastním zjištěním. Vypěstováním schopnosti reálného porovnání vlastních znalostí a zkušeností se zkušenějším a vzdělanějším člověkem vedoucí k respektu avšak bez pocitu vlastní méněcennosti.</i></p> <p><i>Vypěstovat návyk důsledného praktického ověření funkčnosti získaných poznatků, nepřijímat nic automaticky. Všimnout si svého okolí a uvažovat o</i></p>

				<i>dopadu jednání jiných lidí na sebe i ostatní a na základě rozboru jejich názorů vyvozovat jejich motivy.</i>
--	--	--	--	---

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Personální a sociální kompetence **/*	<i>Absolventi by měli být připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.</i> **/*	Pohybová výchova Moderní pohybové techniky Moderní choreografie	<i>Mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí.</i>	<i>Tématiku zpracovat do učebních osnov. Ve spojení s výchovným poradcem a preventistou sociálně patologických jevů uspořádat pro žáky tematicky zaměřené přednášky.</i>
		Občanská nauka	<i>Adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekono-mické záležitosti, být finančně gramotní.</i>	<i>Tématiku zpracovat do učebních osnov v některém z ročníků. Nejvhodněji s látkou týkající se trhu práce a právního povědomí.</i>
		Interpretační seminář a studiová praxe Komorní sbor a ansámblový zpěv Ansámblový zpěv a zpěv z listu Operní herectví Muzikálové herectví Muzikálová praxe	<i>Pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností.</i>	<i>Vědomě potlačit osobní ambice vyniknout, mít na zřeteli společný úspěch, nezištně pomáhat slabším, přijmout postavení odpovídající vlastním schopnostem.</i>

		Moderní choreografie Moderní pohybové techniky Operní studio */*		
--	--	---	--	--

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Personální a sociální kompetence	<i>Absolventi by měli být připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.</i>	Komorní sbor a ansámblový zpěv	<i>Přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.</i>	<i>Vypěstováním pocitu zodpovědnosti u vědomí, že žákovi přidělený úkol je nedílnou součástí nezbytnou k úspěchu celku.</i>
		Operní herectví Muzikálové herectví Muzikálová praxe Operní studio	<i>Podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých.</i>	<i>Nebát se přednést návrh, o němž žák předpokládá, že by přispěl ke zlepšení práce. Současnou podmínkou je vytvoření odpovídající atmosféry v týmu, umožňující objektivní přijetí či argumentované odmítnutí návrhu.</i>
		Všechny předměty	<i>Přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</i>	<i>Zde sehrává roli především osobní příklad pedagoga, jehož jednání má být pro všechny žáky vzorem kýžené interakce jednotlivce s jeho okolím.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Občanské kompetence a kulturní povědomí */*	<i>Absolventi by měli uznávat hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovat je, jednat v souladu s udržitelným rozvojem a podporovat hodnoty národní, evropské i světové kultury.</i> */*	Občanská nauka	<i>Jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném.</i>	<i>Pomocí soustavné aktivizace žákovy zájmu o dění v jeho bezprostředním okolí a srovnáváním tohoto dění s obecnými mravními normami.</i>
			<i>Dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci.</i>	<i>Zahrnutím této problematiky do osnov předmětu v některém z ročníků. Vést žáky k aktivní aplikaci získaných poznatků na dění v jejich bezprostředním, ale i širším okolí – škole, bydlišti, městě, regionu nebo celé ČR.</i>
			<i>Uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.</i>	<i>Zahrnutím této problematiky do osnov předmětu v některém z ročníků. Vznášením morálních otázek s následnou kolektivní diskusí v rámci třídy.</i>
			<i>Zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě.</i>	<i>Pravidelným ukládáním referátů a diskusemi o aktuálních kulturních a politických událostech.</i>
			<i>Chápat význam životního prostředí</i>	<i>Zahrnutím této problematiky do</i>

			<i>pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.</i>	<i>osnov předmětu v některém z ročníků.</i>
--	--	--	---	---

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Občanské kompetence a kulturní povědomí	<i>Absolventi by měli uznávat hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovat je, jednat v souladu s udržitelným rozvojem a podporovat hodnoty národní, evropské i světové kultury.</i>	Český jazyk	<i>Uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost</i>	<i>Prostřednictvím objektivního srovnání dosahované kulturní úrovně svého národa s úrovní evropskou nebo světovou v minulosti i současnosti.</i>
		Cizí jazyk	<i>v evropském a světovém kontextu.</i>	<i>Poukazem na přední osobnosti svého národa a jejich přínos nebo naopak ovlivnění světovým kulturním vývojem.</i>
		Dějepis		
		Dějiny kultury	<i>Podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</i>	<i>Prostřednictvím poznávacích zájezdů, exkurzí, aktivního podílu na kulturních akcích, využití médií k větší informovanosti žáků o dotyčných hodnotách.</i>
	Dějiny hudby	<i>Uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní</i>		
		Dějiny a literatura hlavního oboru	<i>a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých.</i>	
		Všechny předměty	<i>Jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování</i>	<i>Osobním příkladem pedagogů, korekcí nevhodného chování žáků s následným zdůvodněním.</i>

				hodnot demokracie.	
Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění	
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám */*	Absolventi by měli být schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení. */*	Hlavní obor	Mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám.	Osobním příkladem pedagogů nebo poukazem na úspěšné osobnosti: Doložením jejich profesního růstu v reálných pod- mínkách trhu práce a konkurenčního prostředí daného oboru.	
			Mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze.	Využitím osobních zkušeností pedagoga, vedením žáka k pravidelnému sledování nabídek volných míst, konkurzů a vypsání oborových soutěží.	
			Mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady.	Využitím osobních zkušeností peda- goga a sledováním nabídek volných míst s konkrétními platovými podmín- kami. Reálné hod- nocení vlastních předpokladů vzhledem k požadavkům potenciálního zaměstnavatele vypěstovat s pomocí pedagoga, účasti v oborových	

				<i>soutěžích a sledováním světové i domácí úrovně v oboru.</i>
--	--	--	--	--

Kompetence	Směrování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	<i>Absolventi by měli být schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení.</i>	Občanská nauka	<i>Umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání.</i>	<i>Zahrnout do učebních osnov v rámci některého z ročníků.</i>
			<i>Znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků.</i>	
		Český jazyk Cizí jazyk Občanská nauka	<i>Vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.</i>	<i>Zahrnout do učebních osnov formou simulovaných modelových situací a samostatné tvorby potřebných dokumentů.</i>
			Základy hudebního managementu	<i>Orientovat se v možnostech podnikání v daném oboru, rozumět podstatě a principům podnikání.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi **/	<i>Absolventi by měli být schopni pracovat s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívat adekvátní zdroje informací a efektivně s informacemi pracovat.</i> **/	Informatika Počítačové technologie v hudbě	<i>Pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.</i>	<i>Zahrnout do učebních osnov.</i>
			<i>Pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením.</i>	<i>Zahrnout do učebních osnov.</i>
			<i>Učit se používat nové aplikace.</i>	
			<i>Komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.</i>	
		Všechny předměty. **/	<i>Získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet.</i>	<i>Průběžně přímo ve výuce jako praktický příklad vhodných postupů pro samostatnou práci žáka.</i>
			<i>Pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.</i>	<i>Vedením žáků k využívání audiovizuální techniky a ICT technologií k získávání a utřídění informací. Jako příklad využívat tyto pomůcky a technologie přímo ve výuce.</i>

Kompetence	Směrování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</p>	<p><i>Absolventi by měli být schopni pracovat s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívat adekvátní zdroje informací a efektivně s informacemi pracovat.</i></p>	<p>Všechny předměty.</p>	<p><i>Uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.</i></p>	<p><i>Pomocí vhodně zvolených příkladů na základě získaných komunikativních kompetencí.</i></p>

Organizace výuky.

- **Denní forma studia** – Výuka je rovnoměrně rozložena do pěti pracovních dní v týdnu. Hudebně teoretické předměty, všeobecně vzdělávací předměty a předměty pedagogické jsou vyučovány hromadně nebo skupinově. Praktická výuka probíhá v hlavním oboru, obligátních nástrojích a korepeticích individuálně, v komorním sboru a ansámblové praxi a v předmětech souvisejících s hlavním oborem zpěv pak v odpovídajících skupinách. Základní vokální praxi žáci instrumentálních oborů absolvují v komorním sboru nebo individuální formou.

Součástí výuky bývají exkurze, poznávací zájezdy, Master Class významných interpretů nebo pedagogů a hudební kurzy. Povinnou součástí výuky hlavního oboru je aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky¹ (pondělí až pátek). V rámci pohybové výchovy je dle možností a zájmu pořádán pro zájemce lyžařský kurz, který zajišťuje odborně vyškolený instruktor z řad pedagogů školy. Povinnou součástí vzdělávání pro žáky prvního ročníku je účast na adaptačním kurzu.

Vítány jsou všechny příležitosti k mimoškolní odborné praxi žáků v reálných podmínkách, kterou vykonávají dle potřeby našich sociálních partnerů v Severočeské filharmonii, Divadle v Ústí nad Labem a jako učitelé ZUŠ v našem regionu. Dále pak formou aktivní interpretační účasti v řadě soutěží, koncertů pořádaných školou i jinými subjekty.

- **Kombinovaná forma studia** – Jedná se o kombinaci denního studia a studia dálkového. Výuka má shodný obsah s denní formou studia, avšak konzultace předmětů hudebně teoretických, všeobecně vzdělávacích a pedagogických probíhá každý pátek dle určeného schématu daného hodinovou dotací jednotlivých předmětů. Praktická výuka probíhá dle potřeby, rozvrhových a dalších okolností také v jiný pracovní den, popř. jiné pracovní dny.

U žáků kombinované formy studia je počítáno s praxí v reálných podmínkách především na jejich pracovištích, neboť tato forma výuky slouží převážně žákům z praxe, kteří si u nás doplňují nebo získávají nezbytnou kvalifikaci pro výkon jejich povolání.

Realizace umělecké praxe žáka.

Umělecká praxe žáka probíhá v minimálním rozsahu dvou týdnů za celou dobu studia. Toto minimum je však ve většině případů výrazně překračováno, protože frekvence zapojení žáka do umělecké praxe je v reálném provozu školy podstatně častější. Údaje o vykonané praxi jsou evidovány. Praxe probíhá zpravidla následujícími formami:

- Aktivní účastí na interních a veřejných seminářích pořádaných školou nebo jinými subjekty.
- Pěvecká praxe v rámci výpomocí nebo již uzavřených pracovních poměrů u našich sociálních partnerů či jinde, spolupráce s Divadlem opery a baletu v Ústí nad Labem (obdobu orchestrální akademie v SČF Teplice)

¹ Jedná se o projektové dny a další akce typu Školní happening, Den pro třídu, Hudba do ulic a další

- Vystupováním v rámci veřejných a interních koncertů školy, podporováno je i vystupování žáků v rámci koncertních vystoupení pořádaných jinými subjekty.

Realizace umělecko-pedagogické praxe žáka

Umělecko-pedagogická praxe žáka probíhá v minimálním rozsahu 30 hodin za celou dobu studia. Toto minimum je však v celé řadě případů výrazně překračováno, protože frekvence zapojení žáka do umělecko-pedagogické praxe je v reálném životě podstatně častější. Údaje o vykonané praxi jsou evidovány. Praxe probíhá zpravidla následujícími formami:

- Dozorovaným vyučováním na některé ze ZUŠ, doloženým potvrzením vedením školy.
- Vyučováním v rámci již uzavřených pracovních poměrů u našich sociálních partnerů (ZUŠ, DK Teplice apod.) doloženým uzavřenou pracovní smlouvou.

Rozvržení týdnů ve školním roce

měsíc:		Srpen				Září				Říjen			
Týden	Ročník	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1			vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						
2	dodatečné a opravné zkoušky		vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						
3			vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						
4			podzimní termín maturitních zkoušek		vyučování dle rozpisu učiva		vyučování dle rozpisu učiva						
5			vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						
6			vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						

měsíc:		Listopad				Prosinec				
týden	ročník	1	2	3	4	1	2	3	4	
1		vyuč.dle rozpisu učiva	účast žáků na soutěžní přehlídce konzervatořů	vyuč.dle rozpisu učiva		vyučování dle rozpisu učiva				
2		vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva		vyučování dle rozpisu učiva				
3		vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva		vyučování dle rozpisu učiva				
4	podzimní koncert školního orchestru			vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	vánoční koncerty školního orchestru			vánoční prázdniny žáků
5				vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva				
6				vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva				

měsíc:		Leden				Únor			
týden	ročník	1	2	3	4	1	2	3	4
1		vyuč.dle rozpisu učiva	pololetní komisionální zkoušky	um. praxe	vyuč.dle rozpisu učiva	dodatečné termíny zkoušek pro omluvené	vyuč.dle rozpisu učiva		lyžařský kurs
2		vyuč.dle rozpisu učiva			vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	
3		vyuč.dle rozpisu učiva			vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	
4		vyuč.dle rozpisu učiva			vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	
5		vyuč.dle rozpisu učiva		pdg. praxe	vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva		
6		vyuč.dle rozpisu učiva			vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	

měsíc:		Březen				Duben			
týden	ročník	1	2	3	4	1	2	3	4
1		vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva			
2		vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva			
3		vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva			
4		vyučování dle rozpisu učiva		jarní koncert školního orchestru	závěrečné kom. zkoušky a uzavření klasifikace		praktické maturitní zkoušky		
5		vyučování dle rozpisu učiva			vyučování dle rozpisu učiva				
6		vyučování dle rozpisu učiva			vyučování dle rozpisu učiva + abs. Koncerty				

měsíc:		květen				červen			
týden	ročník	1	2	3	4	1	2	3	4
1		vyučování dle rozpisu učiva				kom. zk. z POK	závěrečné komisionální zkoušky a uzavření klasifikace		umělecká praxe
2		vyučování dle rozpisu učiva							
3		vyučování dle rozpisu učiva				zkoušky z HT a kom. zk. z POK			
4		jarní termín maturitních zkoušek dle JZS a maturitní zkoušky speciální části				individuální výuka odborných předmětů dle platného rozvrhu a umělecká praxe			
5		vyučování dle rozpisu učiva				Vyuč..dle rozpisu učiva	závěrečné komisionální zkoušky		pdg. praxe
6		pedagogická praxe	vyučování dle rozpisu učiva + absolventské koncerty sólové i orchestrální			absolventské zkoušky		X	

Umělecká a umělecko-pedagogická praxe může probíhat i v jiných, než výše stanovených termínech.

Způsob a kritéria hodnocení žáků.

- Východiskem pro hodnocení žáků je platná legislativa a klasifikační řád, který je součástí aktuálního školního řádu a zahrnuje požadavky z předmětů teoretických i z praktické výuky a kritéria hodnocení znalostí a dovedností v těchto předmětech. Podklady pro hodnocení a klasifikaci získávají vyučující průběžně soustavným diagnostickým pozorováním žáků, sledováním jejich výkonů a připravenosti na vyučování, různými druhy zkoušek (písemné, ústní, praktické apod.) a analýzou výsledků různých činností žáků. Učitelé dbají na přiměřený počet dokladovaných hodnocení, který závisí i na počtu vyučovaných hodin příslušného předmětu a na jeho povaze. Nesmí být využita pouze jedna forma hodnocení.
- Stupně prospěchu a kritéria jejich dosažení – výňatek z platného školního řádu

14.2. Kritéria stupňů prospěchu

1 - výborný

- Žák ovládá požadované učivo uceleně, přesně a úplně chápe vztahy a souvislosti mezi jeho jednotlivými částmi.
- Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti.
- Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení vzdělávacích úkolů.
- Zřetelně se u něho projevuje aktivita, samostatnost a tvořivost, jeho projev je správný, přesný a výstižný, v případě uměleckých předmětů též esteticky působivý.
- Je schopen samostatně studovat vhodné texty.
- Aktivně projevuje zájem o probírané učivo.
- Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, menší nedostatky neovlivňují celkově výborné vzdělávací výsledky.

V hlavním oboru – výkon odpovídající nebo překračující požadavky ŠVP daného zaměření, emocionálně angažovaný a umělecky přesvědčivý, bez technických a paměťových problémů, s vynikající tónovou kvalitou, intonačně čistý, respektující slohové období a charakter hudby autora, se zjevnou vlastní interpretační osobitostí.

2 - chvalitebný

- Žák ovládá požadované učivo v podstatě uceleně, přesně a úplně.
- Správně vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti.
- Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení vzdělávacích úkolů.
- V jeho myšlení a motorických činnostech se projevuje logika a tvořivost, jeho projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
- Kvalita výsledků činnosti žáka je zpravidla bez podstatných nedostatků a větších nepřesností, v uměleckých předmětech nepostrádá estetickou působivost.
- Přes drobné nedostatky je schopen chvalitebného samostatného projevu.

V hlavním oboru – výkon odpovídající požadavkům ŠVP daného zaměření, emocionálně angažovaný a umělecky přesvědčivý, s možnými drobnými technickými nepřesnostmi a eventuálními drobnými paměťovými výpadky, které žák dokáže přesvědčivě překlenout, s uspokojivou tónovou kvalitou, s minimálními intonačními kazy, respektující slohové období a charakter hudby autora, s již patrným podílem pedagoga nebo jiného uměleckého vzoru uvnitř nebo vně školy na interpretačním pojetí.

3 - dobrý

- Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaného učiva nepodstatné mezery.
- Při vykonávání požadovaných intelektuálních a motorických činností projevuje nedostatky.
- Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.
- V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení vzdělávacích úkolů se dopouští chyb, je závislý na podnětech učitele.
- Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho projevech se vyskytují chyby, má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
- V kvalitě výsledků činnosti žáka se projevují častější nedostatky, v uměleckých předmětech je jeho projev méně estetický. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.
- I přes zmíněné nedostatky bezpečně ovládá základy probraného učiva.

V hlavním oboru – výkon odpovídající požadavkům ŠVP daného zaměření, emocionálně sice angažovaný, ale umělecky již ne zcela přesvědčivý, s technickými nedostatky a paměťovými výpadky, s akceptovatelnou tónovou kvalitou, s menšími intonačními kazy, respektující alespoň z větší části slohové období a charakter hudby autora, bez patrného většího vlastního podílu na interpretačním pojetí.

4 - dostatečný

- Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaného učiva závažné mezery.
- Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a vykazuje závažné nedostatky.
- V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení vzdělávacích úkolů se vyskytují závažné chyby, při jejich vyhodnocování je žák nesamostatný.
- V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé, jeho projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
- V kvalitě výsledků činnosti žáka se projevují nedostatky, v uměleckých předmětech je jeho projev málo estetický.
- Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu však má velké těžkosti.

V hlavním oboru – výkon odpovídající požadavkům ŠVP daného zaměření, bez větší emocionální angažovanosti, umělecky nepřesvědčivý, se zásadními technickými nedostatky a paměťovými výpadky, s problematicky akceptovatelnou tónovou kvalitou, s častými intonačními kazy, bez ohledu na slohové období a charakter hudby autora, bez vlastního podílu na interpretačním pojetí.

5 - nedostatečný

- Žák si požadované učivo neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v něm závažné a značné mezery.
- Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky.
- V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení vzdělávacích úkolů se vyskytují velmi závažné chyby, nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele.
- V myšlení je nesamostatný, vyskytují se u něho časté a závažné logické nedostatky. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu.
- Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky, chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedokáže samostatně studovat.

V hlavním oboru – výkon neodpovídající požadavkům ŠVP daného zaměření, částečně nebo

zcela ignorující vyučujícím stanovený studijní plán, emocionálně neangažovaný, umělecky nepřesvědčivý, s technickými nedostatky nejhrubšího rázu a opakovanými, výraznými paměťovými výpadky, které žák obtížně překonává, s neakceptovatelnou tónovou kvalitou, s celkovou intonační nejistotou, bez jakékoli umělecké koncepce, bez patrného interpretačního pojetí.

Samozřejmostí je zpěv z paměti. Ten však nebude vyžadován v případech nastudování skladeb kantátového typu.

Charakteristika přístupu ke vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných dle vyhlášky č. 27/2016 Sb.

V případě žáků mimořádně nadaných na základě posudku pedagogicko-psychologické poradny koordinuje pověřený pracovník vedení pro takové žáky na jejich žádost vypracování individuálních vzdělávacích programů, respektujících požadavek jejich progresivnějšího odborného růstu (§ 27 – 29, případně ho přeřadit na základě zkoušek do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku (§ 17 odst. 3 ŠZ; § 28 – 31 vyhlášky)). V případě žáků se SVP či sociálně znevýhodněných může ředitel konzervatoře ve třídě, ve které se vzdělává žák se speciálními vzdělávacími potřebami, zřídit funkci asistenta pedagoga či využít dalších podpůrných opatření (dle přehledu v příloze č. 1 k vyhlášce – podpůrná opatření prvního až čtvrtého stupně).

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami (výběr):

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení, opatření druhého až pátého stupně může škola nebo školské zařízení uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení (ŠPZ) a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka (plán pedagogické podpory – PLPP, individuální vzdělávací plán – IVP). Žák uvedený v § 16 odst. 9 školského zákona (ŠZ) může být uvolněn (nebo nemusí být hodnocen) z provádění některých činností, nemůže být ale uvolněn z předmětů rozhodujících pro odborné zaměření absolventa.

V rámci vzdělávání v konzervatoři se nejčastěji setkáváme s tzv. lehkými mozkovými dysfunkcemi. Pokud o to rodiče nezletilého žáka nebo zletilý žák sám požádá v souladu s doporučením pedagogicko-psychologické poradny, je žák integrován do třídy jako žák se speciálními vzdělávacími potřebami. Výchovná poradkyně pak proces jeho vzdělávání monitoruje a po průběžných konzultacích s odborníky z pedagogicko-psychologické poradny odborně ovlivňuje.

Délku vzdělávání může ředitel školy ve výjimečných případech jednotlivým žákům se SVP prodloužit, nejdéle však o dva školní roky (§ 16 odst. 2b ŠZ).

Žáci sociálně znevýhodnění:

Sociálním znevýhodněním se rozumí rodinné prostředí s nízkým sociálně kulturním postavením, ohrožení sociálně patologickými jevy, nařízená ústavní výchova nebo uložená ochranná výchova, nebo postavení azylanta, osoby požívající doplňkové ochrany a účastníka řízení o udělení mezinárodní ochrany na území České republiky podle zvláštního právního předpisu. Pro takové žáky funguje ve škole možnost zapůjčení hudebních nástrojů, škola zaměstnává výchovného poradce a také metodika prevence rizikových jevů. Tito žáci si též mohou vypůjčit učebnice a učební materiály nezbytné ke vzdělávání.

Při přijímání ke vzdělávání a při jeho ukončování jsou stanoveny vhodné podmínky odpovídající potřebám uvedených skupin žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Při hodnocení takových žáků se přihlíží k povaze postižení nebo znevýhodnění. Po celou dobu vzdělávání těchto žáků konzervatoř úzce spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou.

Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

- Bezpečnost a ochranu zdraví žáků při vzdělávání a při činnostech, které přímo souvisejí se vzděláváním, popřípadě při jiných činnostech, podle platných právních předpisů řeší příslušné paragrafy platného školního řádu.
- Nezávadný stav objektů, technických a ochranných zařízení a jejich údržbu, pravidelnou technickou kontrolu a revizi zajišťuje vedení školy v odstupu odpovídajících právním normám. Kontroly a revize provádějí školení externí odborníci, o každé je pořízen odpovídající protokol a na základě doporučení jsou neprodleně přijímána účinná opatření.
- Zlepšování školního prostředí podle požadavků hygienických předpisů se děje ve smyslu závěrů pravidelných kontrol OHES a v souvislosti s dostupnými finančními zdroji. Označení nebezpečných předmětů a částí využívaných prostor je v souladu s příslušnými normami, škola si pravidelně nechává kontrolovat bezpečnostní rizika externími odborníky, o čemž jsou vedeny protokoly.
- Žáci jsou pravidelně seznamováni se školním řádem, na začátku a konci školního roku jsou ročníkovými učiteli proškoleni o BOZ, o čemž je uveden záznam ve třídní knize. Před zahájením lyžařského kurzu vedeného naším proškoleným instruktorem jsou prokazatelně upozorňováni a podrobně instruováni o možném ohrožení zdraví a bezpečnosti při všech činnostech, jichž se během kurzu účastní. Uměleckou praxi žáků mimo půdu školy ošetřuje z hlediska bezpečnostních rizik také platný školní řád.
- Časová náročnost vzdělávání podle tohoto ŠVP je v souladu s počtem povinných vyučovacích hodin stanovených v rámcovém vzdělávacím programu.
- Ochranu žáků před násilím, šikanou a jinými společensky negativními jevy zajišťuje ve škole působící metodik prevence sociálně patologických jevů ve spolupráci s výchovným poradcem.
- Přístup školy ke vzdělávání žáků a struktura učebních osnov vybraných předmětů, obsažených v tomto ŠVP vede k vytváření prostředí a podmínek podporujících zdraví ve smyslu národního programu Zdraví pro 21. století.

Podmínky přijímání ke studiu na konzervatoři v Teplicích

(výběr z vnitřního předpisu)

- Při přijímání ke vzdělávání v konzervatoři se postupuje podle § 20, § 88 a § 62, a dále obdobně podle § 60 (včetně §§ 60a, 60b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění zákona č. 383/2005 Sb., zákona č. 49/2009 Sb. a zákona č. 178/2016 Sb. V platném znění.
- Postup pro přijímání do vyššího než prvního ročníku vzdělávání je stanoven v § 63 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon).
- Při přijímání do denní a kombinované formy vzdělávání se postupuje obdobně.
- Ke vzdělávání do prvního ročníku šestiletého vzdělávacího programu konzervatoře se přijímají uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti. Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou talentové zkoušky.
- Podmínkou zahájení přijímacího řízení je podání přihlášky do termínu stanoveného na 30. listopadu. Přihlášku může uchazeč doručit poštou, osobně, případně přes datovou schránku.
- Talentová zkouška v konzervatoři v prvním kole přijímacího řízení se koná v pracovních dnech v době od 15. do 31. ledna. Dny konání zkoušek stanoví ředitel školy.
- Náhradní termín určí ředitel školy uchazečům, kteří se pro vážné důvody nemohli ke zkoušce dostavit a řádně svou neúčast nejpozději do tří dnů po termínu zkoušky písemně omluvili. S stejným termínem pro konání talentové zkoušky v jiné škole není důvodem stanovení náhradního termínu. Náhradní termín se stanovuje tak, aby mezi jím a termínem řádným neuplynula doba delší jednoho měsíce.
- Pozvánka k talentové zkoušce obsahuje zejména informace o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů a kritériích přijímacího řízení stanovených ředitelem školy, místu a času konání přijímací zkoušky ve dvou termínech, obsahu přijímací zkoušky, označení oboru vzdělání, do kterého bude přijímací zkouška konána, formě přijímací zkoušky a seznam povolených pomůcek.
- Výsledky prvního kola přijímacího řízení zveřejní ředitel školy na veřejně přístupném místě ve škole a na webových stránkách školy do tří pracovních dnů po posledním zkouškovém termínu, v dalších kolech pak bez zbytečného odkladu. Zveřejněné údaje jsou chráněné v souladu s právními předpisy týkajícími se ochrany osobních údajů (např. zákon č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů) a obsahují:
 - pořadí uchazečů podle výsledků hodnocení přijímacího řízení a
 - kritéria přijímacího řízení.

- Talentová zkouška na teplické konzervatoři se skládá z obecné a praktické části. Obě části talentové zkoušky koná uchazeč v týž den. Obecná část předchází části praktické, která na ni navazuje nejdříve po třicetiminutové přestávce.
- Členové zkušební komise zodpovědní za jednotlivé disciplíny obecné části talentové zkoušky hodnotí podle kritérií uvedených v protokolu o talentové zkoušce, který tvoří přílohu tohoto dokumentu. Do něj se zapíše jednotlivé body, které předseda následně sečte a správnost stvrdí svým podpisem.
- Kritéria pro celkové hodnocení výkonu jsou následující:
 - 25-21 bodů: vyhovující
 - 20-17 bodů: průměrný
 - 16-12 bodů: podprůměrný
 - 11-0 bodů: nevyhovující
- Členové zkušební komise praktické části talentové zkoušky hodnotí podle kritérií pro celkové hodnocení výkonu uvedených v protokolu o talentové zkoušce, který tvoří přílohu tohoto dokumentu. Předseda vypočte bodový průměr z hodnocení jednotlivých členů komise, ten zapíše do protokolu a správnost stvrdí svým podpisem.

Kritéria jsou následující:

- 25 - 22 bodů:	výborný výkon	<u>slovní návrh komise:</u> rozhodně přijmout
- 21,99 - 19 b.:	dobrý výkon	doporučujeme k přijetí
- 18,99 - 16 b.:	dostatečný výkon	možno přijmout
- 15,99 - 0 b.:	nedostatečný výkon	nepřijmout

- V případě přijímání do vyššího ročníku protokol o talentové zkoušce obsahuje návrh ročníku, do něž lze uchazeče přijmout.
- Bodové vyjádření průměrného prospěchu uchazeče z posledního ročníku základní školy:

průměr:	1,0 – 25 bodů	1,8 – 17 bodů	2,6 – 9 bodů	3,4 – 1 bod
	1,1 – 24 bodů	1,9 – 16 bodů	2,7 – 8 bodů	> 3,4 – 0 bodů
	1,2 – 23 bodů	2,0 – 15 bodů	2,8 – 7 bodů	
	1,3 – 22 bodů	2,1 – 14 bodů	2,9 – 6 bodů	
	1,4 – 21 bodů	2,2 – 13 bodů	3,0 – 5 bodů	
	1,5 – 20 bodů	2,3 – 12 bodů	3,1 – 4 body	
	1,6 – 19 bodů	2,4 – 11 bodů	3,2 – 3 body	
	1,7 – 18 bodů	2,5 – 10 bodů	3,3 – 2 body	

- Při stanovování pořadí uchazečů se přepočítává výsledný počet bodů z praktické zkoušky, který má v celkovém hodnocení váhu 70%, výsledek obecné části zkoušky s váhou 20%, studijní výsledky žáka v předchozím vzdělávání 5% a motivační dopis 5%.

- V případě, že uchazeč nedodá požadované vysvědčení, případně nenapíše-li motivační dopis, nebudou mu přičteny body, které by jinak za tyto disciplíny získal.
- Při rovnosti bodů se přihlíží k dalším skutečnostem osvědčujícím vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče (diplomy z hudebních soutěží apod.).
- Ke studiu mohou být přijati pouze ti uchazeči, kteří dosáhnou v obecné části TZ nejméně 12 bodů (z 25) a ve speciální části TZ nejméně 16 bodů (z 25).
- Ke studiu mohou být pouze ti uchazeči, kteří jsou schopni plynulé komunikace v českém jazyce. Tuto schopnost ověří škola pohovorem v rámci talentových zkoušek.

Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání v konzervatoři se zpravidla ukončuje absolutoriem v konzervatoři (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon). Dokladem je vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři a diplom absolventa konzervatoře. Konání absolutoria se řídí § 90 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon) a příslušným prováděcím právním předpisem.

Žáci mohou ukončit vzdělávání také maturitní zkouškou, nejdříve však po čtvrtém ročníku (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon). Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Absolutorium

- teoretická zkouška z odborných předmětů: *témata, stanovená pro tuto zkoušku musí zahrnovat odpovídající části 1., 2. a 3. tematického celku obsahového okruhu společný odborný základ a 3. tematického celku odborná pěvecká příprava dle zaměření*
- zkouška z cizího jazyka
- absolventská práce a její obhajoba
- absolventský výkon
- zkouška z umělecko–pedagogické přípravy

Maturitní zkouška

Maturitní zkouška probíhá dle platné legislativy, tj. dle zákona č. 561/2004 Sb. – školský zákon a dle upřesňující vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění vyhlášky č. 90/2010 Sb., vyhlášky č. 274/2010 Sb., vyhlášky č. 54/2011 Sb., vyhlášky č. 273/2011 Sb. a vyhlášky č. 371/2012 Sb.

Společná část maturitní zkoušky

Společná část je konána pouze formou didaktických testů:

a/ didaktický test z českého jazyka a literatury

b/ didaktický test z cizího jazyka, který je v nabídce ŠVP daného oboru vzdělání

Strukturu a požadovanou úroveň předmětů společné části maturitní zkoušky určuje stát, a může se proto měnit v souladu s momentálně platnými předpisy (aktuální verze viz Metodika k novele vyhlášky č. 177/2009 Sb.).

Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a z dalších dvou nebo tří povinných zkoušek.

Povinné zkoušky probíhají

- a) praktickou formou v případě hlavního oboru a zkouška může mít též podobu veřejného koncertního vystoupení.
- b) ústní formou v případě dalších předmětů, jejichž nabídku určí ředitelka školy tak, aby nejméně dvě z celkově tří zkoušek žák konal ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Témata, stanovená pro tyto zkoušky, musí zahrnovat odpovídající části 1. a 3. tematického celku obsahového okruhu společný odborný základ a odpovídající části obsahového okruhu odborná příprava dle zaměření, jejichž výuka byla ukončena v ročníku, po kterém žák může ukončit vzdělávání maturitní zkouškou.

Komisionální zkouška

- Ve všech ročnících vzdělávání konají žáci komisionální zkoušky z odborných předmětů, které ve školním vzdělávacím programu zahrnují tematický celek 1 obsahového okruhu odborná příprava dle zaměření.
- Žák, který ukončuje vzdělávání v konzervatoři absolutoriem, bez předchozího konání maturitní zkoušky, koná v termínu stanoveném ředitelem školy závěrečnou komisionální zkoušku z předmětů, které ve školním vzdělávacím programu zahrnují obsahový okruh vzdělávání a komunikace v českém jazyce, odpovídající části oblasti estetického vzdělávání a odpovídající část tematického celku 1 obsahového okruhu společný odborný základ.

Závěrečná komisionální zkouška

Závěrečná komisionální zkouška z výše uvedených předmětů se koná ve školním roce, kdy byla jejich výuka ukončena, nejpozději však do konce prvního pololetí následujícího školního roku (§ 90 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb., (školní zákon)).

Učební plán denní formy studia:

Název školního vzdělávacího programu:	Obor vzdělání: 82-45-M/01 a 82-45-P/01 Zpěv
ZPĚV	
Délka a forma vzdělávání:	šestileté, denní formou
Platnost od: 1. 9. 2020	

Úvodní poznámky:

Učební plán zohledňuje **nutnost samostatné přípravy žáků** zejména v individuálně vyučovaných předmětech, jako např. hlavní obor, povinný klavír, volitelný nástroj, hra na další nástroje v souladu s učebním plánem. Tato příprava probíhá mimo vyučování na základě pokynů a zadání pedagoga a její hodinové rozpětí se řídí požadavky kladenými v jednotlivých předmětech na žáka se stoupající náročností v závislosti na ročníku studia

Skupinová výuka probíhá v odborných předmětech a v rámci komorní a ansámblové praxe. V odborných hudebně teoretických předmětech má skupina počet žáků od 8 do 15, v oblasti komorní a ansámblové praxe se jedná zpravidla o přibližně 6 žáků. V předmětech Dějiny a literatura hlavního oboru, Metodika a vyučovací praxe hlavního oboru a ostatních podobně specifických pro dané zaměření dochází do hodin všichni žáci konkrétního studijního zaměření v ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně **14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe**.

studijní zaměření:								klasický zpěv		
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. Povinné vyučovací předměty										
1. Všeobecné vzdělávání										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – Anglický jazyk		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Cizí jazyk – Německý jazyk		CIJ2	2	2	1	1			6	82-44-45-003
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
V kategorii celkem hodin			13	13	11	9	4	4	54	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
2. Společný odborný základ										
Povinný klavír		POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Základy korepetice		ZKO	-	-	-	1	1	-	2	82-45-231
Korepetice a studium úloh	x	KSU	1	1	1	1	1	2	7	82-45-340
Italština v pěvecké praxi		ITA	1	1	1	1	-	-	4	82-45-006
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	1	1	2	82-45-311
Fysiologie a hygiena hlasu	x	FHH	1	-	-	-	-	-	1	82-45-313
Fonetika, deklamace a jevištní mluva		FDJM	1	1	1	-	-	-	3	82-45-314
Základy herectví	x	ZAH	-	2	2	-	-	-	4	82-45-320
Základy sbormistrovství	x	ZSB	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-245
V kategorii celkem hodin			12	13	14	8	9	6	62	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
3. Odborná příprava										
Hlavní obor	X	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-45-300
Ansámblový zpěv a zpěv z listu	X	ANZL	-	-	-	1	1	1	3	82-45-303
Dějiny a literatura zpěvu		DLZ	-	-	-	-	1	1	2	82-45-310
Operní herectví	X	OPH	-	-	-	3	3	3	9	82-45-321
Pohybová výchova	X	PHV	2	2	2	1	1	1	9	82-45-330
Operní studio		OPS	2	2	2	2	2	2	12	82-45-334
V kategoriích celkem hodin			7	7	7	10	11	11	53	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe zpěvu		MPZ	-	-	-	-	1	1	2	82-45-092
V kategoriích celkem hodin			0	0	0	0	5	3	8	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		32	33	32	27	29	24

POZNÁMKY

- x ZPL Dva až tři žáci na hodinu.
- x KSU V prvním ročníku 2 žáci na hodinu, ve druhém dle vyspělosti žáka 1 – 2 žáci.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin.
- x FHF Dle možností školy je součástí výuky 4 hodinový seminář odborného lékaře - foniatra.
- x ZAH Součástí výuky je 1 hodina korepetice.
- x ZSB Všichni žáci příslušných ročníků.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 3 hodiny nebo snížit na 2 hodiny týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 16.
- x ANZL Všichni žáci příslušných ročníků. Nepovinně se dle vyspělosti mohou zúčastnit výuky též žáci nižších ročníků, součástí výuky je 1 hodina korepetice.
- X PHV Součástí výuky je korepetice.
- x OPH Součástí výuky jsou 2 hodiny korepetice.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:									populární zpěv	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. Povinné vyučovací předměty										
1. Všeobecné vzdělávání										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – Anglický jazyk		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Cizí jazyk – Německý jazyk		CIJ2	2	2	1	1			6	82-44-45-003
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
V kategorii celkem hodin			13	13	11	9	4	4	54	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
2. Společný odborný základ										
Volitelný nástroj (klavír, kytara)	X	VOL	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-195, 198
Intonace, rytmus a sluch. Analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Zpěv z listu	X	ZPL	-	-	-	-	1	-	1	82-45-301
Korepetice a studium úloh	X	KSU	1	1	1	1	1	2	7	82-45-340
Interpretační seminář a studiová praxe	X	ISESP	-	-	-	-	1	1	2	82-45-312P
Fysiologie a hygiena hlasu		FHH	1	-	-	-	-	-	1	82-45-313
Fonetika, deklamace a jevištní mluva		FDJM	1	1	1	-	-	-	3	82-45-314
Základy herectví	X	ZAH	-	2	2	-	-	-	4	82-45-320
V kategorii celkem hodin			11	12	13	6	8	5	55	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		

3. Odborná příprava										
Hlavní obor	X	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-45-302
Komorní sbor a ansámblový zpěv	X	KSAP	-	-	1	1	1	-	3	82-45-304
Dějiny a literatura zpěvu		DLZP	-	-	-	-	-	1	1	82-45-315
Muzikálové herectví	X	MUH	-	-	-	3	3	3	9	82-45-322
Pohybová výchova	X	PHV	2	2	3	-	-	-	7	82-45-331
Muzikálová praxe		MUP	1	1	1	1	1	1	6	82-45-335
Moderní choreografie		MCH	1	1	1	1	1	1	6	82-45-332
Moderní pohybové techniky		MPT	-	-	-	3	3	3	9	82-45-333
V kategoriích celkem hodin			7	7	9	12	12	12	59	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe zpěvu		MPZ	-	-	-	-	1	1	2	82-45-092
V kategoriích celkem hodin			0	0	0	0	5	3	8	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		31	32	33	27	29	24

POZNÁMKY

- x VOL Nový žák bude zařazen na povinný klavír. Na počátku školního roku však může požádat o změnu na hru na kytaru.
- x ZPL Dle možností školy 2 – 3 žáci na hodinu.
- x KSU Minimálně 2 žáci na hodinu v 1. a 2. ročníku, ve třetím 1-2 dle vyspělosti žáka.
- x ZAH Součástí výuky je 1 hodina korepetice.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 3 hodiny nebo snížit na 2 hodiny týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší, než 16.
- x PHV Součástí výuky je korepetice.
- x MUH Součástí výuky jsou 2 hodiny korepetice.
- x KSAP Součástí výuky je 1 hodina korepetice 1 x za 14 dní, předmět lze alternativně zařadit ve 4. – 6. ročníku.
- x ISESP Předmět lze alternativně zařadit i ve 4. ročníku studia.
Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

Učební plán kombinované formy studia:

Název školního vzdělávacího programu: <h1 style="margin: 0;">ZPĚV</h1>	Obor vzdělání: 82-45-M/01 a 82-45-P/01 Zpěv
Délka a forma vzdělávání:	šestileté, kombinovanou formou
Platnost od: 1. 9. 2020	

Úvodní poznámky:

Učební plán zohledňuje **nutnost samostatné přípravy žáků** zejména v individuálně vyučovaných předmětech, jako např. hlavní obor, povinný klavír, volitelný nástroj, hra na další nástroje v souladu s učebním plánem. Tato příprava probíhá mimo vyučování na základě pokynů a zadání pedagoga a její hodinové rozpětí se řídí požadavky kladenými v jednotlivých předmětech na žáka se stoupající náročností v závislosti na ročníku studia.

Skupinová výuka probíhá v odborných předmětech a v rámci komorní a ansámblové praxe. V odborných hudebně teoretických předmětech má skupina počet žáků od 8 do 15, v oblasti komorní a ansámblové praxe se jedná zpravidla o přibližně 6 žáků. V předmětech Dějiny a literatura hlavního oboru, Metodika a vyučovací praxe hlavního oboru a ostatních podobně specifických pro dané zaměření dochází do hodin všichni žáci konkrétního studijního zaměření v ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně **14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe**.

studijní zaměření:									klasický zpěv	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. Povinné vyučovací předměty										
1. Všeobecné vzdělávání										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk – Anglický jazyk		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Cizí jazyk – Německý jazyk		CIJ 2	16	16	8	8	-	-	48	82-44-45-003
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	16	24	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
V kategorii celkem hodin			72	72	56	48	24	32	304	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
2. Společný odborný základ										
Povinný klavír		POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	8	24	82-44-45-079
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Základy korepetice		ZKO	-	-	-	32	32	-	64	82-45-231
Korepetice a studium úloh	X	KSU	16	16	16	16	16	16	96	82-45-340
Italština v pěvecké praxi		ITA	16	16	16	16	-	-	64	82-45-006
Interpretační seminář		ISE	-	-	-	-	8	8	16	82-45-311
Fysiologie a hygiena hlasu	X	FHH	16	-	-	-	-	-	16	82-45-313
Fonetika, deklamace a jevištní mluva		FDJM	16	16	16	-	-	-	48	82-45-314
Základy herectví	X	ZAH	-	32	32	-	-	-	64	82-45-320
Základy sbormistrovství	X	ZSB	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-245
V kategorii celkem hodin			192	208	216	160	136	56	968	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
--	-------	------	---	--	--	--	--	--	--------	----------------------

			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
3. Odborná příprava										
Hlavní obor	X	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-45-300
Ansámblový zpěv a zpěv z listu	X	ANZL	-	-	-	16	16	16	48	82-45-303
Dějiny a literatura zpěvu		DLZ	-	-	-	-	16	16	32	82-45-310
Operní herectví	X	OPH	-	-	-	32	32	32	96	82-45-321
Pohybová výchova	X	PHV	32	32	32	32	-	-	128	82-45-330
V kategoriích celkem hodin			96	64	64	144	96	128	592	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe zpěvu		MPZ	-	-	-	-	16	16	32	82-45-092
V kategoriích celkem hodin			0	0	0	0	64	48	112	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		360	344	336	352	320	264

POZNÁMKY

- x KSU V prvním ročníku 2 žáci na hodinu.
- x FHF Dle možností školy je součástí výuky 4 hodinový seminář odborného lékaře - foniatra.
- x ZAH Součástí výuky je korepetice každou druhou konzultaci.
- x ZSB Všichni žáci příslušných ročníků.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména ve 2. nebo 3. ročníku), nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9.
- x PHV Součástí výuky je korepetice.
- x OPH Součástí výuky je korepetice každou druhou konzultaci.
- x ANZL Všichni žáci příslušných ročníků. Součástí výuky je korepetice.
- Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:									populární zpěv	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
A. Povinné vyučovací předměty										
1. Všeobecné vzdělávání										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk – Anglický jazyk		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Cizí jazyk – Německý jazyk		CIJ 2	16	16	8	8	-	-	48	82-44-45-003
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	16	24	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
V kategorii celkem hodin			72	72	56	48	24	32	304	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
2. Společný odborný základ										
Volitelný nástroj (klavír, kytara)	x	VOL	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-195, 198
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	8	24	82-44-45-079
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Zpěv z listu	x	ZPL	-	-	-	-	16	-	16	82-45-301
Korepetic a studium úloh	x	KSU	16	16	16	16	16	16	96	82-45-340
Interpretační seminář a studiová praxe	x	ISESP	-	-	-	-	16	16	32	82-45-312P
Fysiologie a hygiena hlasu	x	FHH	16	-	-	-	-	-	16	82-45-313
Fonetika, deklamace a jevištní mluva		FDJM	16	16	16	-	-	-	48	82-45-314
Základy herectví	x	ZAH		32	32	-	-	-	64	82-45-320
V kategorii celkem hodin			176	192	200	112	120	56	856	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
3. Odborná příprava										
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-45-302
Komorní sbor a ansámblový zpěv	x	KSAP	-	-	16	16	16	-	48	82-45-304
Dějiny a literatura zpěvu	x	DLZP	-	-	-	-	-	16	16	82-45-315

Muzikálové herectví	x	MUH	-	-	-	32	32	32	96	82-45-322
Pohybová výchova		PHV	32	32	32	-	-	-	96	82-45-330
Muzikálová praxe		MUP	16	16	16	16	16	16	96	82-45-335
Moderní choreografie		MCH	16	16	16	16	16	16	96	82-45-332
Moderní pohybové techniky		MPT	-	-	-	32	32	32	96	82-45-333
V kategorii celkem hodin			128	96	112	176	144	176	832	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe zpěvu		MPZ	-	-	-	-	16	16	32	82-45-092
V kategorii celkem hodin			0	0	0	0	64	48	112	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		376	360	368	336	352	312

POZNÁMKY

- x VOL Nový žák bude zařazen na povinný klavír. Na počátku školního roku však může dle možností školy požádat o měnu na hru na kytaru.
- x ZPL 2-3 žáci na hodinu dle možností školy.
- x KSU Minimálně 2 žáci na hodinu v prvním a druhém ročníku, ve třetím 1 – 2 dle vyspělosti žáka.
- x ZAH Součástí výuky je korepetice každou druhou konzultaci.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména ve 2. nebo 3. ročníku), nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9.
- x DLZP Předmět lze alternativně zařadit do 5. ročníku.
- X DEK Součástí výuky je korepetice.
- x MUH Součástí výuky je korepetice každou druhou konzultaci.
- x KSAP Součástí výuky je korepetice, předmět lze alternativně zařadit ve 4. – 6. ročníku.
- x ISESP Předmět lze alternativně zařadit i ve 4. ročníku studia.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	Hodin týdně	Hodin celkem	Hodin celkem
	týdenní	celkový				
Jazykové vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	10	10	320
	22	704	Cizí jazyky	22	22	704
Společensko vědní vzdělávání	5	160	Občanská nauka	6	10	320
			Dějepis	4		
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	4	7	224
			Český jazyk a literatura	2		
			Historicko-estetický seminář	1		
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Občanská nauka	2	8	256
			Pohybová výchova, Moderní choreografie, Moderní pohybové techniky	6		
Vzdělávání v ICT	2	128	Informatika	4	4	128
			Celkem	55	55	1760

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Zaměření:		Předmět	Týdně	Celkem
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání				
Společný odborný základ	35	1120	Povinný nástroj – kytara nebo klavír	3	96
			Intonace, rytmus a sluchová analýza	6	192
			Všeobecná hudební nauka	2	64
			Harmonie	5	160
			Hudební formy	2	64
			Analýza skladeb	4	128
			Kontrapunkt	2	64
			Nauka o nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Současná hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	1	32
			Počítačové technologie v hudbě	1	32
			Základy hudebního managementu	1	32
			Dějiny a literatura nonartificiální hudby	1	32
			Základy korepetice	2	64
			Korepetice a studium úloh	7	224
			Italština v pěvecké praxi	3	96
			Interpretační seminář	2	64
			Fysiologie, hygiena hlasu a fonetika	1	32
			Deklamace a jevištní mluva	3	96
Základy herectví	4	128			
Základy sbormistrovství	2	64			
			Celkem	32	1984

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Zaměření:		populární zpěv		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	Týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Společný odborný základ	35	1120	Povinný nástroj – kytara nebo klavír	3	96
			Intonace, rytmus a sluchová analýza	6	192
			Všeobecná hudební nauka	2	64
			Harmonie	5	160
			Hudební formy	2	64
			Analýza skladeb	4	128
			Kontrapunkt	2	64
			Nauka o nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Současná hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	1	32
			Počítačové technologie v hudbě	1	32
			Základy hudebního managementu	1	32
			Zpěv z listu	2	64
			Korepetice a studium úloh	6	192
			Interpretační seminář (a studiová praxe – pop)	2	64
			Fysiologie, hygiena hlasu a fonetika	1	32
			Dějiny a literatura nonartificiální hudby	1	16
Deklamace a jevištní mluva	2	64			
Základy herectví	4	128			
Celkem			56	1744	
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Zaměření:		Klasický zpěv		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	Týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor	16	512
			Ansámblový zpěv a zpěv z listu	3	96
			Dějiny a literatura zpěvu	2	64
			Operní herectví	9	288
			Pohybová výchova	9	288
			Operní studio	12	384
			Celkem		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Zaměření:		Populární zpěv		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	Týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor	16	512
			Komorní sbor a ansámblový zpěv	3	96
			Dějiny a literatura zpěvu	1	32
			Muzikálové herectví	9	288
			Pohybová výchova	7	224
			Muzikálová praxe	6	192
			Moderní choreografie	6	192
			Moderní pohybové techniky	9	288
Celkem			57	1824	

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Zaměření:		Předmět	Klasický zpěv	
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání			Týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Didaktika	1	32
			Didaktika a praxe PHV a HN	2	64
			Metodika a pedagogická praxe zpěvu	2	64
			Celkem	8	256

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Zaměření:		Předmět	Populární zpěv	
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání			Týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Umělecko-pedagogická příprava	8	256	Psychologie	1	32
			Pedagogika	2	64
			Didaktika	1	32
			Didaktika a praxe PHV a HN	2	64
			Metodika a pedagogická praxe zpěvu	2	64
			Celkem	8	256

	Týdně	Celkem
Disponibilní hodiny	32	1024
Celkem	163	5216

Poznámky dle RVP Zpěv:

Minimální počet týdenních vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je 163, maximální 240.
 Minimální týdenní počet vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících je 21.

Personální a materiální zabezpečení vzdělávání

Vzhledem k povaze vzdělávacího oboru Zpěv, v němž z hlediska počtu hodin převažuje individuální výuka a výuka v nízko početných skupinách (a to v obou formách vzdělávání), škola v současnosti disponuje dostatečným počtem učeben. Odborné učebny jsou vybaveny potřebnými hudebními nástroji, učebny pro hudebně teoretické předměty a všeobecně vzdělávací předměty pak potřebnou audio – vizuální technikou. Vedení školy průběžně zajišťuje finanční prostředky na nutné vybavení učeben a jeho údržbu. Stálá pozornost je věnována technickému stavu klavírů, a pokud přizvaní externí odborníci shledají nerentabilitu oprav těchto nástrojů, je na základě jejich odborných posudků prováděna postupná výměna. Škola se postupně vybavuje i dalšími hudebními nástroji, které může na přechodnou dobu zapůjčovat žákům.

Z hlediska personálního zajištění lze konstatovat, že na konzervatoři vyučují pedagogičtí pracovníci s požadovanou odbornou kvalifikací, kteří splňují podmínky stanovené zákonem č. 563/2004 Sb.,

o pedagogických pracovnících, v platném znění. Strukturou učebního plánu vymezujícího vzdělávací oblasti jsou kladeny požadavky na personální obsazení pedagogických míst učiteli s různým odborným a všeobecným vzděláním. Umělecké odborné předměty vyučuje nejpočetnější skupina učitelů. Z hlediska dlouhodobé strategie obsazování míst pedagogů dochází průběžně ke generační výměně tam, kde je to nezbytné. Ve snaze zajistit co nejkvalitnější výuku je vnitřním předpisem stanoveno, že především vyučující hlavních oborů jsou zpravidla do pracovního poměru přijímáni na základě úspěšně vykonaného výběrového řízení vedeného odbornou komisí.

Spolupráce se sociálními partnery při realizaci školního vzdělávacího programu

Sociálními partnery pro konzervatoř jsou zejména Severočeská filharmonie Teplice, Základní umělecké školy v kraji, regionální divadla a nově také regionální vokálně instrumentální tělesa z oblasti populární hudby. Pro tyto partnery vytváří konzervatoř základnu možných budoucích zaměstnanců – sólových pěvců, sboristů a hudebních pedagogů.

Recipročně poskytují tito partneři pro žáky konzervatoře na své půdě prostor pro jejich instrumentální, vokální a pedagogickou praxi formou hostování, výpomocí a zaměstnání na postech externích nebo stálých pedagogů. Severočeská filharmonie také umožňuje v rámci svých koncertů sólistická orchestrální vystoupení nadaným žákům konzervatoře a každoročně doprovází absolventské koncerty nejúspěšnějších absolventů kteréhokoli studovaného oboru a specializace.

Konzervatoř respektuje při dostatku uchazečů jejich cíleným výběrem zaměřeným např. na určité nástroje výhledové požadavky sociálních partnerů. Velkou pomocí sociálním partnerům především z oblasti ZUŠ je možnost kombinované formy studia, umožňující doplnění kvalifikace jejich pedagogům, kteří ji ještě nezískali.

Další formou spolupráce je organizování odborných seminářů pro pedagogy ZUŠ vedených odborníky z konzervatoře. Tyto semináře se setkávají s trvalým pozitivním ohlasem ze strany těchto sociálních partnerů. V neposlední řadě konzervatoř také pořádá soutěžní přehlídky nadaných žáků ZUŠ, které sociálním partnerům umožňují vzájemné porovnání pedagogické úrovně v daných oborech.

Další vzdělávací a jiné aktivity.

- Tematické zájezdy a exkurze v rámci vyučovacích předmětů – např. Národní divadlo, historické památky, památky židovské kultury, Úřad práce, výstavy. Organizování podobných akcí navrhuje vedení školy dle potřeby jednotliví vyučující konkrétních předmětů. Systematické doučování žáků ohrožených školním neúspěchem v rámci projektu Extrakurikulární rozvojové aktivity SŠ, III/4.1 (tzv. šablony) – výběr studentů na základě výsledků klasifikačních období a po dohodě s vyučujícími konkrétních předmětů.
- Podle zájmu žáků zimní lyžařský kurz s kvalifikovaným instruktorem.
- Odborné semináře, workshopy a Master Class pořádané pedagogy školy nebo cizími odborníky pro naše nebo cizí žáky a učitele.
- Aktivní účast žáků školy na soutěžích a přehlídkách v rámci jejich oboru na území ČR nebo též v zahraničí.
- Pořádání soutěží a přehlídek pro mladé hudebníky základních uměleckých škol nebo konzervatoří.