

"Metodika hry na žestové nástroje – práce s malými dětmi"

Sobota 4. května 2024 od 10:00 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy (Českoobraterská 15, Teplice)

Obsah semináře:

- Seminář bude zaměřen na výuku žestových dechových nástrojů v ZUŠ. Lektorka bude pracovat především se začátečníky, na modelových žácích předvede, jak prakticky postupovat při výuce menších dětí.

Témata semináře:

- Tvorba nátisku a tónu u malých dětí – se zaměřením na vývojové a růstové fáze
- Dechová technika a práce s dechem
- Praktické ukázky práce s dětmi – od úplných začátečníků až mírně pokročilé
- Vhodné notové materiály pro začátečníky
- Výběr nástroje a nátrubku
- Motivace začátečníků
- Diskuse a řešení konkrétních problémů

Komu je akce určena:

- seminář je určen pedagogům výuky hry na žestové nástroje na ZUŠ a SUŠ
- semináře se zúčastní 15 – 50 účastníků
- **chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce (takový žák má samozřejmě účast na semináři zdarma)**
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- 10:00 – 13:00 dopolední část
- 13:00 – 14:00 přestávka na oběd
- 14:00 – 17:00 odpolední část

Lektorka:

Lenka Němcová

- Hráčka na lesní roh a pedagožka žestových dechových nástrojů, která se zaměřuje na výuku malých dětí.
- Hru na lesní roh studovala u prof. Karla Křenka a později na Konzervatoři v Pardubicích u prof. Otakara Tvrdého (1981–1986). Již během studií se stala sólohornistkou Filharmonie Hradec Králové a během této doby začala i s pedagogickou činností v oblasti základního uměleckého vzdělávání.

- Od roku 2011 spolupracuje na celostátní úrovni s Ústřední uměleckou radou ZUŠ, od roku 2018 působí jako předsedkyně žesťové sekce Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR.
- V současné době se především věnuje nejmladším studentům hry na lesní roh, trubku, baryton, trombon, tubu. Pedagogicky působí na Základní umělecké škole v Polici nad Metují a na Základní umělecké škole v Broumově. Kromě edukativní činnosti se aktivně věnuje hře na lesní roh v žesťovém kvintetu Scholasticus a na trubku v jazzové kapele Prima Jazz Band.
- Je součástí týmu lektorů mezinárodních Letních hornových kurzů v Broumově, kde umělecky i pedagogicky spolupracuje se sólohornistkou Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK Zuzanou Ržounkovou, se sólohornistou České filharmonie Janem Vobořilem a prof. Jindřichem Petrášem (proděkanem hudební fakulty JAMU Brno).
- Od roku 2005 spolupracuje Lenka Němcová s firmou V. F. Červený v oblasti zkoušení a testování lesních rohů.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem
- **chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce (takový žák má samozřejmě účast na semináři zdarma)**

Více informací a elektronická přihláška:

- více na www.konzervatorteplice.cz – Veřejnost – Další vzdělávání pedagog. pracovníků
- [přímý proklik na elektronickou přihlášku je zde](#) (přihlašování bude ukončeno **ve středu 1. května 2024** či dříve naplněním kapacity)

Důležité kontakty:

- organizace semináře: **Karel Vencour, dipl. um.**, tel. 722 922 657, vencour@konzervatorteplice.cz
- fakturace, platby: **Pavλίna Šercová**, tel. 777 482 598, sercova@konzervatorteplice.cz

TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI