

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář v rámci programu DVPP

"Technika populárního zpěvu II"

Pátek 31. května 2024 od 9:30 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy (Českobratrská 15, Teplice)

Obsah semináře:

vzdělávací program plynule navazuje na předchozí seminář „Technika populárního zpěvu“
hlubší poznatky z oblasti dechové opory z hlediska anatomie a pedagogické praxe
praktická část – další možné způsoby aktivace správných svalových skupin
práce s přirozenou a aktivní dechovou oporou
součástí programu semináře bude také práce s přechody mezi jednotlivými mody (propojování rejstříků) a tzv. lámání hlasu (hlasový efekt)
práce s nasazením tónu
práce s dynamikou
možnosti práce s barvou zvuku, její vliv na intonační jistotu a význam pro stylovost
diskuse a řešení individuálních problémů ve vyučovatelské praxi

Komu je akce určena:

seminář je určen pedagogům ZUŠ a konzervatoři
každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin
9:30 – 12:30 dopolední část
12:30 – 13:30 přestávka na oběd
13:30 – 16:30 odpolední část

Lektor:

Dita Kosmáková

V České republice současně studovala obor hra na zobcovou flétnu na Konzervatoři v Teplicích a Univerzitu J. E. Purkyně, kde si zvolila učitelství hudebního oboru. Studium dokončila v roce 2009 na univerzitě v Dortmundu, kde se zaměřila především na sólový zpěv a sbormistrovství. Absolvovala řadu kurzů zaměřených na práci s hlasem. Ve středu jejího zájmu je práce s dynamikou a barvou zvuku, jakož i stylově věrná interpretace děl rozličných epoch. Intenzivně se zabývá jazzovou a populární hudbou: v roce 2011 studovala na jazzové akademii Glenna Bushmanna v Dortmundu (Dian Pratiwi, Silvia Droste) a navštěvovala kurzy sbormistrovství rytmické hudby (Matthias Becker, Martin Carbow, Roger Treece, Jens Johansen). Starou hudbu nicméně neopustila a soukromě se dále věnovala baroknímu zpěvu pod vedením Barbary Schlick. V roce 2010 se seznámila s kompletní pěveckou technikou (CVT) a v roce 2011, po absolvování jednoletého kurzu v Hamburku (Complete Vocal Technique 1-year-Singer-Course), se rozhodla pro studium této techniky v Dánsku: tříleté studium na „Complete Vocal Institute“ v Kodani zakončila v roce 2014 a získala tak jako první a zatím jediná z České republiky diplom autorizované CVT lektorky.

Už během studia pracovala jako hlasová poradkyně a sbormistryně Dortmundského univerzitního sboru a podílela se na mezinárodních projektech jako např. „Campus cantat“, ateliér „jazz&pop“ na Bohemia Cantat.

V současnosti je docentkou populárního a rockového zpěvu na Dortmundské univerzitě a vede dva popové sbory „VocalCrew“ a „Taktvoll“.

Jako mezinárodní CVT-kouč pracovala s řadou sólistů, a capella skupin a sborů, v Čechách byla jako lektorka na PACF 2016 a 2017 (Prague A Capella Festival), v roce 2018 na LSD (Letní škola sborové hudby).

Pěvecky je Dita otevřená různým hudebním směrům a pohybuje se volně mezi klasikou a populární hudbou. Ať na pódiu autorského divadla „Zeitmaul“ v Bochumi, v a capella skupině, v duu s Friedemannem Dipperem nebo s jazzovým triem, její směrnicí je radost ze svobody hudební interpretace a možností lidského hlasu.

Témata výuky CVT:

Kompletní pěvecká technika (CVT) je moderní technika vyvinutá v Dánsku (Cathrin Sadolin), která – nezávisle na hudebním stylu – nabízí cesty k řešení různých pěveckých problémů, a to jak profesionálním zpěvákům, tak i začátečníkům.

Utřídění technik do přehledného systému a jednoznačné názvosloví umožňuje zpěvákovi získat rychle přehled o jeho schopnostech a zkonkretizovat tak další práci na technických problémech:

terminologie

základní principy, které jsou nezbytné ke zdravému zpěvu

čtyři hlasové mody, jejichž správné využití je spojeno s určitými pravidly

barevnost zvuku, která hraje velkou roli především u stylovosti a osobitosti projevu

efekty: vibrato, distorze, creaking atd.

Účastnický poplatek a platba:

1600,- Kč / osoba

fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

na seminář se přihlaste [elektronicky na konzervatorteplice.cz](mailto:elektronicky@konzervatorteplice.cz) v sekci **VEŘEJNOST – Další vzdělávání pedagogických pracovníků**, přihlašování bude ukončeno **v úterý 28. května 2024.**

Důležité kontakty:

organizace semináře: **Vladislava Svobodová, dipl. um.**, tel. 603 201 665,

svobodova@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: **Pavína Šercová**, tel. 777 482 598, sercova@konzervatorteplice.cz

TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI