

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář
v rámci programu DVPP

"Metodické postupy při výuce hry na bicí nástroje s pomocí učebnice **BUM 2** K. Jindřicha"

Sobota 6. dubna 2024 od 10:00 hodin

sál K hlavní budovy školy (Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Seminář proběhne formou teoretickou a formou praktickou se zaměřením na moderní metodické postupy začátečníků ve hře na malý buben a soupravu bicích nástrojů pomocí učebnice BUM 1 a **BUM 2**.

Témata semináře:

- Přednáška, hlavní motivační faktory, proč učebnice vznikla
- Představení metody: první kroky při výuce začínajících hudebníků
- Koncepce učebnice BUM 1, **BUM 2**
- Základní technické prvky a jejich využití napříč hudebními žánry
- Základy hry na soupravu - groovy, breaky aj.
- Využití cvičení v praxi
- Propojení s improvizací a podpora kreativní hry
- Ukázky práce s učebnicí
- Prostor pro diskusi a řešení individuálních dotazů

Komu je akce určena:

- seminář je určen pedagogům ZUŠ a SUŠ zaměřením hra na bicí nástroje
- semináře se zúčastní 15 - 40 účastníků
- účastníci obdrží osvědčení o absolvování semináře
- v případě, že máte žáky, které chcete vzít s sebou, prosíme, uveďte tuto skutečnost v přihlášce (kapacita je omezená)

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- 10:00 - 13:00 dopolední část
- 13:00 - 14:00 přestávka na oběd
- 14:00 - 17:00 odpolední část

Lektor:

Mgr. Kamil Jindřich

- Je absolventem Gymnázia J. Š. Baara v Domažlicích, Pražské konzervatoře a Pedagogické fakulty ZČU v Plzni.

- Jeho pestrá pedagogická činnost v oblasti bicích nástrojů započala v roce 1992 na ZUŠ J. Jindřicha v Domažlicích, Musikschule Furth im Wald a Musikwerkstatt e. V. Vereinsmusikschule Regen.
- V letech 2004 -2020 byl ředitelem Městského kulturního střediska v Domažlicích.
- V současné době se Kamil Jindřich angažuje v Ústřední umělecké radě ZUŠ a je předsedou sekce bicích nástrojů v této organizaci. Dále je členem rady Kruhů přátel hudby ČR při Nadaci Českého hudebního fondu.
- Jeho bohatá umělecká činnost se pohybuje v různých kulturních oblastech - je členem pěveckého sboru Nová Česká píseň, Domažlické dudácké muziky, spolupracuje s Hudebním studiem Rolnička v Praze.
- Jako bubeník působí v hudebních skupinách Chodská vlna, Vrána Blues Band, Na starý kolena, Double KK.
- K nejvýznamnější publikační činnosti Kamila Jindřicha patří jeho Skladby pro ansámbl bicích nástrojů (Na svobodu, Na Anšlág, Bubenické rondo, Fantazie pro bicí, Energie džungle - publikováno v Alliance Publications INC, USA, 2018), Učebnice hry na bicí nástroje BUM 1 (2019) a BUM 2 (2021).
- Dále se účastnil několika certifikovaných a akreditovaných seminářů v oblasti bicích nástrojů.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- [na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci PRO UCHAZEČE - Semináře a kurzy pro veřejnost, přihlašování bude ukončeno ve středu 3. dubna 2024](#)

Důležité kontakty:

- organizace semináře: **MgA. Tereza Nosková**, tel. 777 312 025, noskova@konzervatorteplice.cz
- fakturace, platby: **Pavλίna Šercová**, tel. 777 482 598, sercova@konzervatorteplice.cz

TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI