



studijní zaměření:									skladba		
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Sluchová analýza		SLA	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	083
Harmonie a kompoziční metody 20. století		HK20	-	-	-	1	-	-	1	82-44-	080
Hra na bicí nástroje		HBN	1	1	-	-	-	-	2	82-44-	147
Nástrojové techniky a interpretace	x	NTI	-	2	-	-	-	-	2	82-44-	082
Seminář skladby	x	SES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	165
Studiová praxe	x	SPSK	1	1	1	1	1	1	6	82-44-	300
Praxe ovládní hudebního SW	x	PHS	-	-	-	-	-	-	0	82-44-	017
Čtení a hra partitur	x	CHP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	228
Filmová a scénická hudba	x	FHU	-	-	-	-	-	2	2	82-44-	018
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	149
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>11</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>62</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	2	2	2	2	2	2	12	82-44-	100
Hra na klavír		KDS	2	2	2	2	2	2	12	82-44-	196
Hra generálbasu		HGB	-	-	-	1	1	-	2	82-44-	223
Instrumentace a aranžování skladeb		IAS	-	-	1	1	1	-	3	82-44-	081
Základy dirigování a řízení sboru	x	ZDI	-	-	-	1	1	1	3	82-44-45-	245
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>32</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a praxe výuky hudební teorie a skladby		MTS	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	256
Metodika a praxe řízení hudebních těles		MPR	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	257
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>9</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		28	30	28	24	26	21

**POZNÁMKY**

x TEV	Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
x NTI	Všichni žáci oboru skladba a dirigování v ročníku.
x PHS	K 1.9.2015 zrušeno jako povinný předmět - žáci již při přijímací zkoušce prokazují schopnost práce s hudebním SW, další prohloubení znalostí s jejich uplatněním v praxi v rámci HLO, FHU a HK20.
x SES	V případě malého počtu žáků se výuky zúčastní všichni žáci studijního zaměření.
x SBZ	Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv ve 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 12. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
x ZDI	Na hodinu po dvou žácích daného ročníku stud. zaměření skladba, varhany a cembalo.
x FHU	Lze alternativně zařadit do 5. ročníku.
x SPSK	Maximálně 3 žáci na hodinu

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:									dirigování		
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Korepetice hlavního oboru	x	KHO	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	234
Sluchová analýza		SLA	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	083
Harmonie a kompoziční metody 20. století		HK20	-	-	-	1	1	-	2	82-44-	080
Hra na cembalo		HCE	-	-	1	-	-	-	1	82-44-	145
Hra na bicí nástroje		HBN	1	1	-	-	-	-	2	82-44-	147
Hra na smyčcový nástroj	x	HNS	-	1	-	-	-	-	1	82-44-	146
Nástrojové techniky a interpretace	x	NTI	-	2	-	-	-	-	2	82-44-	082
Seminář dirigování	x	SED	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	166
Praxe ovládání hudebního SW		PHS	-	1	1	1	-	-	3	82-44-	017
Řízení sboru, souborů a orchestru		RAO	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	244
Sborová a orchestrální literatura		SOL	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	180
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	149
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>10</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>66</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	2	2	2	3	2	3	14	82-44-	101
Hra na klavír	x	KDS	2	2	2	2	2	2	12	82-44-	196
Hra partitury a klavírních výtahů	x	HPV	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	227
Hra generálbasu		HGB	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	223
Korepetice včetně ansámbků		KOA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	233
Instrumentace a aranžování skladeb		IAS	-	-	1	1	1	-	3	82-44-	081
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>37</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika výuky hudební teorie		MHT	-	-	-	-	2	-	2	82-44-	256
Metodika a praxe řízení hudebních těles		MPR	-	-	-	-	-	2	2	82-44-	257
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		27	31	30	26	29	24

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x KHO Součástí vyučování hlavního oboru je i korepetice v rozsahu 1 hodiny týdně pro 2 žáky
- x HNS Předmět mohou nepovinně navštěvovat i žáci studijního zaměření Skladba
- x NTI Všichni žáci oboru skladba a dirigování v ročníku.
- x SED V případě malého počtu žáků se výuky zúčastní všichni žáci studijního zaměření.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv ve 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět. Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 14.
- x HLO Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x HPV Dva žáci na hodinu

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:			elektronické klávesové nástroje								
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Hra na bicí nástroje		HBN	1	1	1	-	-	-	3	82-44-	147
Nástrojové techniky a interpretace	x	NTI	-	2	-	-	-	-	2	82-44-	082
Hudební software a hardware		HSH	1	1	-	-	-	-	2	82-44-	084
Základy skladby	x	ZSKL	1	1	1	1	1	1	6	82-44-	085
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	173
Studiová praxe		SPSK	1	1	1	1	1	1	6	82-44-	300
Dějiny a literatura EKN	x	DLE	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	188
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>60</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	2	2	2	2	2	3	13	82-44-	123
Hra na klavír	x	KDS	1	1	1	1	1	1	6	82-44-	196
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	240
Hra podle značek a improvizace		ZNI	-	-	1	1	1	-	3	82-44-	229
Instrumentace a aranžování skladeb		IAS	-	-	1	1	1	-	3	82-44-	081
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>29</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a pedagogická praxe EKN		MKB	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	278
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		29	31	30	21	23	17

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 12. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x NTI Se žáky oboru skladba a dirigování v ročníku.
- x ISE Výuku je možno organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin
- x DLE Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.
- x ZSKL Předmět navštěvují skupinově všichni žáci zaměření EKN

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:										hra na klavír	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Improvizace doprovodů	x	IMD	-	-	-	1	1	-	2	82-44-	224
Hra na keyboard	x	KEY	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	198
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	167
Dějiny a literatura klavíru	x	DLK	-	-	-	-	2	-	2	82-44-	181
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>47</b>		



Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	102
Hra z listu	x	HLI	-	1	1	1	-	-	3	82-44-	200
Doprovod a korepetice	x	DOK	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	230
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	240
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>27</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	258
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		25	26	27	19	23	16

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x IMD 2 žáci na jednu hodinu. Předmět je možno zařadit i do 6. ročníku.
- x KEY 2 žáci na jednu hodinu.
- x ISE Výuku je možno organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 12. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x HLI 2 žáci na jednu hodinu.
- x DOK Předmět lze realizovat formou korepetice u žáků nižších ročníků.
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:										hra na varhany	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Varhanní improvizace		VIM	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	220
Hra na cembalo		HCE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	145
Nauka o varhanách	x	NAV	1	-	-	-	-	-	1	82-44-	183
Dějiny a literatura varhan	x	DLV	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	182
Dějiny a literatura klavíru	x	DLK	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	181
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	168
Základy dirigování a řízení sboru	x	ZDI	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	245
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	149
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>53</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	103
Hra na klavír	x	KVC	2	2	2	2	2	2	12	82-44-	197
Doprovod a korepetice	x	DOK	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	230
Čtení a hra partitur		CHP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	228
Hra generálbasu	x	HGB	-	-	1	1	-	-	2	82-44-	223
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>37</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe varhan		MVA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	259
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		28	27	29	21	27	21

**POZNÁMKY**

x TEV	Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
x NAV	Předmět nauka o varhanách lze alternativně zařadit do 6. ročníku
x DLV	Předmět DLV lze alternativně zařadit do 6. ročníku
x DLK	Předmět DLK lze alternativně zařadit do 6. ročníku
x ISE	Výuku je možno organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin, také pro žáky napříč ročníky
x ZDI	Na hodinu po dvou žácích daného ročníku studijního zaměření skladba, varhany, cembalo, klasický zpěv
x SBZ	Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět.
	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 16.
x HLO	Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
x DOK	Předmět lze realizovat formou korepetice u žáků nižších ročníků.
x HGB	Předmět lze alternativně zařadit ve 4. a 5. ročníku

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:										hra na cembalo	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Improvizace doprovodů (klavír)		IMD	-	-	-	1	1	-	2	82-44-	224
Improvizace a hra generálbasu	x	IHG	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	222
Dějiny a literatura cembala	x	DLC	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	184
Dějiny a literatura klavíru	x	DLK	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	181
Základy ladění	x	ZLC	-	-	1	-	-	-	1	82-44-	160
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	169
Základy dirigování a řízení sboru	x	ZDI	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	245
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	149
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>53</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	104
Hra na klavír	x	KVC	2	2	2	2	2	2	12	82-44-	197
Čtení a hra partitur		CHP	-	-	-	1	1	-	2	82-44-	228
Doprovod a korepetice (klavír)	x	DOK	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	230
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>34</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a pedagogická praxe cembala		MCE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	260
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	258
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		27	27	29	21	27	19

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x IHG Předmět je možno dle vyspělosti žáka zařadit i do ročníku nižšího.
- x DLC Předmět dějiny a literatura cembala lze alternativně zařadit do 6. ročníku
- x DLK Předmět dějiny a literatura klavíru lze alternativně zařadit do 5. ročníku
- x ZLC Předmět mohou nepovinně navštěvovat též žáci 2. a 4. ročníku tohoto studijního zaměření.
- x ISE Výuku je možno organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin také pro žáky napříč ročníky. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ZDI Na hodinu po dvou žácích daného ročníku studijních zaměření skladba, varhany, cembalo, klasický zpěv.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv ve 4. - 6.ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 15. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x DOK Předmět lze realizovat formou korepetice u žáků nižších ročníků.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:			hra na smyčcové nástroje								
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Korepetice	x	KOR	1	1	1	1	1	1	6	82-44-	232
Dějiny a literatura smyčcových nástrojů	x	DSN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	185
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	170
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>52</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	105 až 108
Hra z listu a studium orch. partů	x	SOP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	201 až 204
Orchestrální hra	x	ORH	-	-	-	5	5	5	15	82-44-	243
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	261 až 264
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		27	27	28	24	27	21

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x KOR V 1. a 2. ročníku 2 žáci na hodinu podle možností školy a technické vyspělosti žáka.
- x DSN Předmět možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku možno realizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x SOP V nižším ročníku studium orch. partů v rozsahu 1 hodiny na 2 žáky v případě, že je žák zařazen do školního orchestru.
- x ORH Do orchestru mohou být zařazeni podle potřeb školy a se souhlasem vyučujícího HLO i žáci nižších ročníků.
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu KSI. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:			hra na dřevěné dechové nástroje								
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Korepetice	x	KOR	1	1	1	1	1	1	6	82-44-	232
Improvizace - saxofon	x	IMP	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	221
Hra na příbuzný a druhý nástroj	x	HPDN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	130 až 134
Základy techniky hry na jazzovou trubku a další dechové nástroje	x	ZAT	-	1	1	1	1	1	5	82-44-	087
Hra na zobcovou flétnu	x	HZF	-	-	1	-	1	-	2	82-44-	086
Dějiny a literatura dechových nástrojů	x	DDN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	186
Výroba a úprava strojků - hoboje, fagot	x	VUS	-	1	-	-	-	-	1	82-44-	161
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	171
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>62</b>		



Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	109 až 113, 122
Hra z listů a studium orch. partů	x	SOP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	205 až 209
Orchestrální hra	x	ORH	-	-	-	5	5	5	15	82-44-	243
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	265 až 269
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		27	29	30	25	30	23

### Jedná se nástroje: příčná flétna, hoboj, klarinet, saxofon a fagot

#### POZNÁMKY

x TEV	Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
x POK	Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinn. předmětu, umožní-li to podmínky školy.
x KOR	V 1. a 2. ročníku 2 žáci na hodinu podle možností školy a technické vyspělosti žáka.
x IMP	Předmět je určen pro žáky studijního zaměření "hra na saxofon" a lze jej podle vyspělosti žáka zařadit i do nižšího ročníku.
x HPDN	Výčet možných nástrojů: pikola, altová flétna, anglický roh, basetový roh, basklarinet, saxofon, klarinet, kontrafagot, event. další nástroje.
x DDN	Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
x VUS	Předmět navštěvují všichni žáci 2. ročníku daného zaměření. Hod. dotaci lze rozšířit až na 2 hod. týdně.
x ISE	Výuku možno realizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 5. ročníku.
x SBZ	Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
x SOP	V nižším ročníku studium orch. partů v rozsahu 1 hodiny na 2 žáky v případě, že je žák zařazen do školního orchestru.
x ORH	Do orchestru mohou být zařazeni podle potřeby školy a se souhlasem vyučujícího HLO i žáci nižších ročníků.
x KSI	Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu KSI. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.
x HZF	Předmět je vyučován skupinově - 2 žáci na hodinu.
x ZAT	Předmět je vyučován se souhlasem pedagoga HLO a v závislosti na technické úrovni žáka

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:			hra na žesťové dechové nástroje								
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Korepetice	x	KOR	1	1	1	1	1	1	6	82-44-	232
Hra na zobcovou flétnu	x	HZF	-	-	1	-	1	-	2	82-44-	086
Základy techniky hry na jazzovou trubku a další dechové nástroje	x	ZAT	-	1	1	1	1	1	5	82-44-	087
Hra na příbuzný a druhý nástroj	x	HPDN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	135 až 138
Dějiny a literatura dechových nástrojů	x	DZN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	187
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	172
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>60</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročních						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	114 až 117
Hra z listů a studium orch. partů	x	SOP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	210 až 213
Orchestrální hra	x	ORH	-	-	-	5	5	5	15	82-44-	243
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročních						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	270 až 273
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		27	28	30	25	29	23

Jedná se nástroje: lesní roh, trubka, pozoun, tuba

#### POZNÁMKY

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročn. formou nepovinného před., umožní-li to podmínky školy.
- x KOR V 1. a 2. ročníku 2 žáci na hodinu podle možností školy a technické vyspělosti žáka.
- x HPDN Výčet možných nástrojů: trubka, Wagnerova tuba, vysoký lesní roh, pozoun, baskfídlovka, eufonium, baryton, tuba, event. další nástroje.
- x DZN Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku možno realizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 5. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročních nesmí být menší než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x SOP V nižším ročníku studium orch. partů v rozsahu 1 hodiny na 2 žáky v případě, že je žák zařazen do školního orchestru.
- x ORH Do orchestru mohou být zařazeni podle potřeb školy a se souhlasem vyučujícího HLO i žáci nižších ročníků.
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu KSI. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.
- x HZF Předmět je vyučován skupinově - 2 žáci na hodinu.
- x ZAT Předmět je vyučován se souhlasem pedagoga HLO a v závislosti na technické úrovni žáka

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:										hra na kytaru	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Improvizace doprovodů	x	IMD	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	226
Čtení a hra z tabulatur		HZT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	229
Dějiny a literatura kytary	x	DLKY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	189
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	174
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>50</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	119
Hra z listu		HLI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	215
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>26</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe kytary		MKY	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	275
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		26	26	28	18	23	17

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročn. formou nepovinného před., umožní-li to podmínky školy.
- x IMD 2 žáci na jednu hodinu.
- x DLKY Předmět možno alternativně zařadit do 6. ročníku
- x ISE Výuku možno realizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu KSI. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:			hra na bicí nástroje								
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Korepetice	x	KOR	-	-	-	1	-	1	2	82-44-	232
Dějiny a literatura bicích nástrojů	x	DLB	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	190
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	176
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>48</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	120
Hra z listu a studium orchestrálních partů	x	SOP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	216
Orchestrální hra	x	ORH	-	-	-	5	5	5	15	82-44-	243
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe bicích nástrojů		MBN	-	-	-	-	-	2	2	82-44-	276
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		26	26	27	24	25	22

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročn. formou nepovinného před., umožní-li to podmínky školy.
- x KOR Od 2. ročníku 2 - 3 žáci na hodinu dle potřeby, technické vyspělosti žáka a možností školy. Dle aktuální potřeby je možné zařadit 1 hodinu korepetic na 2 - 3 žáky i v 1.ročníku.
- x DLB Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku možno realizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x SOP V nižším ročníku studium orch. partů v rozsahu 1 hodiny na 2 žáky v případě, že je žák zařazen do školního orchestru.
- x ORH Do orchestru mohou být zařazeni podle potřeb školy a se souhlasem vyučujícího HLO i žáci nižších ročníků.
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu KSI. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:			hra na zobcovou flétnu								
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Korepetice	x	KOR	1	1	1	1	1	1	6	82-44-	232
Dějiny a literatura zobcové flétny	x	DLZF	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	191
Hra generálbasu	x	HGB	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	223
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	175
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>53</b>		



Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	121
Hra z listů a improvizace	x	SOP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-	217
Komorní a souborová hra	x	KSI	2	2	2	2	-	-	8	82-44-	241
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>29</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin ročníků						v celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe zobcové flétny		MZF	-	-	-	-	1	1	2	82-44-	277
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		29	29	29	20	21	16

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x HGB Dva žáci na hodinu
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročn. formou nepovinného před., umožní-li to podmínky školy.
- x KOR V 1. a 2. ročníku 2 žáci na hodinu, vyspělí žáci mají celou hodinu samostatně.
- x DLZF Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku možno realizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x KSZ Předmět může být dle možností školy a požadavků oddělení zařazen i v 5. a 6. ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:			hra na akordeon								
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-	011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-	015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	2	2	2	-	-	6	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	1	1	1	-	-	3	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	080
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	023
Nástrojové techniky a interpretace	x	NTI	-	2	-	-	-	-	2	82-44-	082
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	176
Dějiny a literatura akordeonu	x	DLA	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	193
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-	242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>9</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>43</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-	118
Hra na klavír	x	KDS	1	1	1	1	1	1	6	82-44-	196
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	240
Hra z listu a improvizace		HLI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-	218
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>32</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a pedagogická praxe akordeonu		MPA	-	-	-	-	-	1	1	82-44-	279
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	1	-	1	82-44-	258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		26	28	27	19	21	16

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. i v rámci jedné třídy, chlapci a dívky společně).
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x NTI Se žáky oboru skladba a dirigování v ročníku.
- x ISE Výuku je možno organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin
- x DLA Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. - 6. ročníku jako nepovinný předmět
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

## **Nepovinné předměty:**

Hra generálbasu

Hra na keyboard

Komorní a souborová hra

Základy dirigování a řízení sboru

Nepovinná hra na nástroj

Nepovinná skladba

Nepovinné dirigování

Nepovinný zpěv

Nepovinná tělesná výchova

Nepovinný sborový zpěv

Nepovinný německý jazyk

Nepovinná konverzace v anglickém jazyce



studijní zaměření:										skladba	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Sluchová analýza	x	SLA	-	-	-	16	16	16	48	82-44-	083
Harmonie a kompoziční metody 20. století		HK20	-	-	-	16	-	-	16	82-44-	080
Nástrojové techniky a interpretace	x	NTI	16	16	-	-	-	-	32	82-44-	082
Hra na bicí nástroje	x	HBN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-	147
Praxe ovládání hudebního SW	x	PHS	16	16	16	-	-	-	48	82-44-	017
Čtení a hra partitur	x	CHP	-	-	-	16	16	16	48	82-44-	228
Filmová a scénická hudba	x	FHU	-	-	-	-	-	16	16	82-44-	018
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	-	16	16	82-44-	149
Studiová praxe	x	SPSK	16	16	16	16	16	16	96	82-44-	300
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>168</b>	<b>152</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>112</b>	<b>104</b>	<b>824</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	32	32	32	32	32	32	192	82-44-	100
Hra na klavír		KDS	32	32	32	32	32	32	192	82-44-	196
Hra generálbasu	x	HGB	-	-	-	32	32	-	64	82-44-	223
Instrumentace a aranžování skladeb	x	IAS	-	-	32	32	32	-	96	82-44-	081
Základy dirigování a řízení sboru	x	ZDI	-	-	-	-	32	32	64	82-44-45-	245
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>96</b>	<b>608</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a praxe výuky hudební teorie a skladby		MTS	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	256
Metodika a praxe řízení hudebních těles		MPR	-	-	-	-	-	16	16	82-44-	257
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		288	272	288	312	368	280

**POZNÁMKY**

x SLA	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", vyučuje se ve skupině.
x HK20	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", vyučuje se ve skupině.
x NTI	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", vyučuje se ve skupině.
x HBN	Předmět lze alternativně zařadit do 2. ročníku.
x PHS	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", vyučuje se ve skupině v případě, že žáci příslušný program neovládají.
x HLV	Předmět je realizován pro stud. zam. "skladba", "dirigování", "varhany" a "cembalo", 2 žáci na 1 hod.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 6. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky.
x HGB	Dva žáci na hodinu.
x IAS	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", dva žáci na hodinu.
x ZDI	Předmět je vyučován ve skupině žáků téhož ročníku stud. zaměření "skladba" a "hra na cembalo".
x FHU	Lze alternativně zařadit do 5. ročníku.
x SPSK	Maximálně 3 žáci na hodinu

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:									dirigování		
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Korepetice hlavního oboru	x	KHO	-	-	-	16	8	16	40	82-44-	234
Sluchová analýza	x	SLA	-	-	-	16	16	16	48	82-44-	083
Harmonie a kompoziční metody 20. století		HK20	-	-	-	16	16	-	32	82-44-	080
Hra na cembalo		HCE	-	-	16	-	-	-	16	82-44-	145
Hra na bicí nástroje	x	HBN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-	147
Hra na smyčcový nástroj	x	HNS	-	16	-	-	-	-	16	82-44-	146
Nástrojové techniky a interpretace	x	NTI	-	16	-	-	-	-	16	82-44-	082
Praxe ovládnání hudebního SW	x	PHS	16	16	16	-	-	-	48	82-44-	017
Řízení sboru, souborů a orchestru		RAO	-	-	-	16	16	16	48	82-44-	244
Sborová a orchestrální literatura		SOL	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	180
Seminář dirigování	x	SED	-	-	-	-	-	8	8	82-44-	166
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	-	16	16	82-44-	149
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>136</b>	<b>152</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>136</b>	<b>112</b>	<b>824</b>		



Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	32	32	32	32	32	32	192	82-44-	101
Hra na klavír		KDS	32	32	32	32	32	32	192	82-44-	196
Hra partitur a klavírních výtahů		HPV	-	-	-	32	32	32	96	82-44-	227
Hra generálbasu	x	HGB	-	-	-	32	32	-	64	82-44-	223
Korepetice včetně ansámbků		KOA	-	-	-	-	32	32	64	82-44-	233
Instrumentace a aranžování skladeb	x	IAS	-	-	32	32	-	-	64	82-44-	081
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>128</b>	<b>672</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika výuky hudební teorie		MHT	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	256
Metodika a praxe řízení hudebních těles		MPR	-	-	-	-	-	16	16	82-44-	257
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	272	288	344	392	320

**POZNÁMKY**

x KHO	Součástí vyučování hlavního oboru je od 4. ročníku včetně také korepetice v rozsahu 1 konzultace za 14 dní nebo 1 konzultace za měsíc pro dva žáky
x SLA	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", vyučuje se ve skupině.
x HK20	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", vyučuje se ve skupině.
x HBN	Předmět lze alternativně zařadit do 2. ročníku.
x HNS	Předmět se zařazuje dle možností a potřeb školy.
x NTI	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", vyučuje se ve skupině.
x PHS	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", vyučuje se ve skupině v případě, že žáci příslušný program neovládají.
x HLV	Předmět je realizován pro stud. zam. "skladba", "dirigování", "varhany" a "cembalo", 2 žáci na 1 hod.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší než 6.
x HPV	Dva žáci na hodinu.
x HGB	Dva žáci na hodinu.
x IAS	Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba" a "dirigování", dva žáci na hodinu.
x SED	Předmět lze alternativně zařadit do 5. ročníku, v případě malého počtu žáků se výuky mohou zúčastnit všichni žáci studijního zaměření.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:			elektronické klávesové nástroje									
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy		
			1.	2.	3.	4.	5.	6.				
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>												
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>												
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001	
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002	
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012	
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010	
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011	
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015	
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>			

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy		
			1.	2.	3.	4.	5.	6.				
<b>2. Společný odborný základ</b>												
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072	
Hudební teorie		HTE										
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070	
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073	
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074	
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075	
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071	
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077	
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078	
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-	079	
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080	
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023	
Hra na bicí nástroje		HBN	16	16	16	-	-	-	48	82-44-	147	
Nástrojové techniky a interpretace	x	NTI	-	16	-	-	-	-	16	82-44-	082	
Hudební software a hardware		HSH	16	16	-	-	-	-	32	82-44-	084	
Základy skladby	x	ZSKL	16	16	16	16	16	16	96	82-44-	085	
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	16	16	82-44-	167	
Studiová praxe		SPSK	16	16	16	16	16	16	96	82-44-	300	
Dějiny a literatura EKN	x	DLE	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	188	
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242	
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>168</b>	<b>184</b>	<b>152</b>	<b>112</b>	<b>112</b>	<b>72</b>	<b>800</b>			

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor		HLO	32	32	32	32	32	32	192	82-44-	123
Hra na klavír		KDS	32	32	32	32	32	32	192	82-44-	196
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	16	16	32	32	96	82-44-	240
Hra podle značek a improvizace		ZNI	-	-	16	16	16	-	48	82-44-	229
Instrumentace a aranžování skladeb	x	IAS	-	-	16	16	16	-	48	82-44-	081
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>112</b>	<b>112</b>	<b>128</b>	<b>96</b>	<b>576</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a pedagogická praxe EKN		MKB	-	-	-	-	-	16	16	82-44-	278
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		288	304	312	264	336	248

**POZNÁMKY**

x NTI	Se žáky zaměřeni "skladba" a "dirigování" v ročníku.
x ISE	Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci.
x DLE	Předmět "dějiny a literatura EKN" lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny či snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnicích nesmí být menší než 9. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
x KSI	Žák absolvuje nejméně dva ročníky předmětu "komorní a souborová hra". V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.
x ZSKL	Předmět navštěvují skupinově max. 3 žáci na hodinu

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:										hra na klavír	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Improvizace doprovodů	x	IMD	-	-	-	16	16	-	32	82-44-	224
Dějiny a literatura klavíru	x	DLE	-	-	-	-	32	-	32	82-44-	181
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	8	8	82-44-	167
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>104</b>	<b>104</b>	<b>112</b>	<b>96</b>	<b>112</b>	<b>32</b>	<b>560</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-	102
Hra z listu	x	HLI	-	16	16	16	-	-	48	82-44-	200
Doprovod a korepetice	x	DOK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	230
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	240
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>400</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	258
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		224	208	208	216	272	208

**POZNÁMKY**

x IMD	Dva žáci na hodinu.
x DLK	Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
x ISE	V případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS. Koznodnutim vedeni skoly na navrn vyucujicino niavnino oboru lze nodinovou dotaci zvysit na 2 hodiny (zejména 2. a 3. ročník) či snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročních nesmí být menší než 9. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi
x HLO	
x HLI	Dva žáci na hodinu.
x DOK	Dva žáci na hodinu.
x KSI	Žák absolvuje minimálně 2 roky předmětu "komorní a souborová hra", případně lze předmět realizovat formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:										hra na varhany	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Varhanní improvizace		VIM	-	-	8	8	16	16	48	82-44-	220
Hra cembalo		HCE	-	-	-	-	8	8	16	82-44-	145
Nauka o varhanách		NAV	8	-	-	-	-	-	8	82-44-	183
Dějiny a literatura varhan	x	DLV	-	-	-	-	8	-	8	82-44-	182
Dějiny a literatura klavíru	x	DLK	-	-	-	-	8	-	8	82-44-	181
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	8	8	82-44-	168
Základy dirigování a řízení sboru		ZDI	-	-	-	-	8	8	16	82-44-	245
Hlasová výchova	x		-	-	-	-	-	8	8	82-44-	149
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>112</b>	<b>104</b>	<b>120</b>	<b>88</b>	<b>112</b>	<b>72</b>	<b>608</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-	103
Hra na klavír		KVC	32	32	32	32	32	32	192	82-44-	197
Čtení a hra partitur		CHP	-	-	-	8	8	-	16	82-44-	228
Hra generálbasu		HGB	-	-	16	16	-	-	32	82-44-	223
Doprovod a korepetice	x	DOK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	230
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>96</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>88</b>	<b>112</b>	<b>560</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a pedagogická praxe varhan		MVA	-	-	-	-	8	8	16	82-44-	259
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	8	-	8	82-44-	258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>40</b>	<b>104</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		264	224	248	248	296	256

**POZNÁMKY**

- x DLV Předmět "dějiny a literatura varhan" lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x DLK Předmět žák navštěvuje ve skupině se žáky studijního zaměření "hra na klavír", lze jej alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE V případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
- x HLV Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba", "dirigování", "varhany" a "cembalo", 2 žáci na hodinu.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména 2. a 3. ročník) či snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročních nesmí být menší než 9. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:										hra na cembalo	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Improvizace doprovodů (klavír)	x	IMD	-	-	-	8	8	-	16	82-44-	224
Improvizace a hra generálbasu		IHG	-	-	16	16	16	16	64	82-44-	222
Dějiny a literatura cembala	x	DLC	-	-	-	-	8	-	8	82-44-	184
Dějiny a literatura klavíru	x	DLK	-	-	-	-	-	8	8	82-44-	181
Základy ladění		ZLC	-	-	8	-	-	-	8	82-44-	160
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	8	-	8	82-44-	169
Základy dirigování a řízení sboru		ZDI	-	-	-	-	8	8	16	82-44-	245
Hlasová výchova	x		-	-	-	-	-	8	8	82-44-	149
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>104</b>	<b>104</b>	<b>136</b>	<b>104</b>	<b>112</b>	<b>64</b>	<b>624</b>		



Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-	104
Hra na klavír		KVC	32	32	32	32	32	32	192	82-44-	197
Čtení a hra partitur		CHP	-	-	-	8	8	-	16	82-44-	228
Doprovod a korepetice	x	DOK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	230
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>96</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>104</b>	<b>88</b>	<b>112</b>	<b>528</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a pedagogická praxe cembala		MCE	-	-	-	-	8	8	16	82-44-	260
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	8	-	8	82-44-	258
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>40</b>	<b>104</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	224	248	248	296	248

**POZNÁMKY**

- x IMD Dva žáci na hodinu.
- x DLC Předmět "dějiny a literatura cembala" lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x DLK Předmět žák navštěvuje ve skupině se žáky studijního zaměření "hra na klavír", lze jej alternativně zařadit do 5. ročníku.
- x ISE V případě potřeby předmět zařadit do 6. ročníku.
- x ZDI Předmět je vyučován ve skupině žáků téhož ročníku zaměření "skladba" a "hra na cembalo".
- x HLV Předmět je realizován pro studijní zaměření "skladba", "dirigování", "varhany" a "cembalo", 2 žáci na hodinu.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména 2. a 3. ročník) či snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročních nesmí být menší než 9. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření: hra na smyčcové nástroje											
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovacích předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEH	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Korepetice		KOR	8	8	16	16	16	16	80	82-44-	232
Dějiny a literatura smyčcových nástrojů	x	DSN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	185
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	8	-	8	82-44-	170
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>144</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>96</b>	<b>104</b>	<b>40</b>	<b>688</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	64	32	64	64	32	64	320	82-44-	105 až 108
Hra z listu a studium orch. partů	x	SOP	-	-	-	16	16	16	48	82-44-	201 až 204
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	-	-	32	32	64	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>432</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	261 až 264
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		264	232	272	216	280	232

**POZNÁMKY**

x POK	V předmětu "POK" lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
x DSN	Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
x ISE	V případě potřeby předmět zařadit do 6. ročníku.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména 2. a 3. ročník) či snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 10. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
x SOP	Tento předmět lze plnit i formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.
x KSI	Žák absolvuje minimálně 2 roky předmětu "komorní a souborová hra", případně lze předmět realizovat formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření: hra na dřevěné dechové nástroje											
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEH	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEF	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEA	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		NAN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		DEH	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		SOH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		HES	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		DEHN	-	-	-	-	-	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Počítačové technologie v hudbě		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Základy hudebního managementu		KOR	8	8	16	16	16	16	80	82-44-	232
Korepetice		ZAT	-	16	16	16	16	16	80	82-44-	087
Základy techniky hry na jazzovou trubku a další dechové nástroje	x	IMP	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	221
Improvizace - saxofon		HPDN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	130 až 134
Hra na druhý a příbuzný nástroj	x	DDN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	186
Dějiny a literatura dech. nástrojů	x	ISE	-	-	-	-	8	-	8	82-44-	171
Interpretační seminář	x	VUS	-	8	-	-	-	-	8	82-44-	161
Výroba a úprava strojků (hoboj, fagot)	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
Sborový zpěv											
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>144</b>	<b>168</b>	<b>176</b>	<b>112</b>	<b>152</b>	<b>72</b>	<b>824</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-	109 až 113, 122
Hra z listu a studium orch. partů	x	SOP	-	-	-	16	16	16	48	82-44-	205 až 209
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	-	-	32	32	64	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>400</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	265 až 269
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		264	256	256	232	328	264

**POZNÁMKY**

x POK	V předmětu "POK" lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
x HPDN	Výčet možných nástrojů: pikola, altová příčná flétna, anglický roh, basetový roh, basklarinet, saxofon, klarinet, kontrafagot, eventuálně další nástroje.
x DDN	Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
x ISE	V případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
x VUS	Předmět navštěvují všichni žáci 2. ročníku daného zaměření.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména 2. a 3. ročník) či snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
x SOP	Tento předmět lze plnit i formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.
x KSI	Žák absolvuje minimálně 2 roky předmětu "komorní a souborová hra", případně lze předmět realizovat formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.
x ZAT	Předmět je vyučován se souhlasem pedagoga HLO a v závislosti na technické úrovni žáka

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření: hra na žesťové dechové nástroje											
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovacích předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEH	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEF	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEA	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		NAN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		DEH	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		SOH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		HES	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		DEHN	-	-	-	-	-	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Počítačové technologie v hudbě		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Základy hudebního managementu		KOR	8	8	16	16	16	16	80	82-44-	232
Korepetice		ZAT	-	16	16	16	16	16	80	82-44-	087
Základy techniky hry na jazzovou trubku a další dechové nástroje	x	HPDN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	135 až 138
Hra na druhý a příbuzný nástroj	x	DZN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	187
Dějiny a literatura dech. nástrojů	x	ISE	-	-	-	-	8	-	8	82-44-	172
Interpretační seminář	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
Sborový zpěv			<b>144</b>	<b>160</b>	<b>176</b>	<b>112</b>	<b>136</b>	<b>72</b>	<b>800</b>		
<b>V kategoriích celkem hodin</b>											

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-	114 až 117
Hra z listu a studium orch. partů	x	SOP	-	-	-	16	16	16	48	82-44-	210 až 213
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	-	-	32	32	64	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>400</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	270 až 273
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		264	248	256	232	312	264

**POZNÁMKY**

x POK	V předmětu "POK" lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
x HPDN	Výčet možných nástrojů: bastrubka, altový nebo basový pozoun, tenor, baryton, basová tuba in F, eventuálně další nástroje.
x DZN	Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
x ISE	V případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména 2. a 3. ročník) či snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
x SOP	Tento předmět lze plnit i formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.
x KSI	Žák absolvuje minimálně 2 roky předmětu "komorní a souborová hra", případně lze předmět realizovat formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.
x ZAT	Předmět je vyučován se souhlasem pedagoga HLO a v závislosti na technické úrovni žáka

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:									hra na kytaru		
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovacích předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEH	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEF	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEA	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		NAN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		DEH	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		SOH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		HES	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		DEHN	-	-	-	-	-	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Počítačové technologie v hudbě		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Základy hudebního managementu		IMD	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	226
Improvizace doprovodů		HZT	-	-	-	-	8	8	16	82-44-	229
Čtení a hra z tabulatur	x	DLKY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	189
Dějiny a literatura kytary	x	ISE	-	-	-	-	8	8	16	82-44-	174
Interpretační seminář	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
Sborový zpěv											
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>136</b>	<b>136</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>56</b>	<b>664</b>		



Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-	119
Hra z listu	x	HLI	-	-	16	16	16	16	64	82-44-	215
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	-	32	32	-	64	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>416</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe kytary		MKY	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	275
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	224	240	232	288	216

**POZNÁMKY**

x POK	V předmětu "POK" lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
x DLKY	Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména 2. a 3. ročník) či snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
x KSI	Žák absolvuje minimálně 2 roky předmětu "komorní a souborová hra", případně lze předmět realizovat formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:										hra na bicí nástroje	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovacích předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEH	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Korepetice	x	KOR	-	-	-	16	-	16	32	82-44-	232
Dějiny a literatura bicích nástrojů	x	DLB	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	190
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	8	8	16	82-44-	176
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>136</b>	<b>136</b>	<b>144</b>	<b>96</b>	<b>88</b>	<b>48</b>	<b>648</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	64	64	64	64	64	64	384	82-44-	120
Hra z listu a studium orchestrálních partů	x	SOP	-	-			32	32	64	82-44-	216
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	-	32	32	-	64	82-44-	240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>128</b>	<b>96</b>	<b>512</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a pedagogická praxe bicích nástrojů		MBN	-	-	-	-	-	32	32	82-44-	276
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	256	256	232	296	240

**POZNÁMKY**

x POK	V předmětu "POK" lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
x KOR	Korepetice se zařazuje dle výběru repertoáru žáka v případě potřeby.
x DLB	Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Vzhledem ke specifčnosti hry na bicí nástroje (tři odlišné typy nástrojů) je dotace i v kombinovaném studiu 2 hodiny týdně. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
x KSI	Žák absolvuje minimálně 2 roky předmětu "komorní a souborová hra", případně lze předmět realizovat formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:										hra na zobcovou flétnu	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovacích předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>264</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Povinný klavír	x	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEH	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-	079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-	016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Korepetice	x	KOR	8	8	16	16	16	16	80	82-44-	232
Dějiny a literatura zobcové flétny	x	DLZF	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	191
<b>Hra generálbasu</b>	<b>x</b>	<b>HGB</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>82-44-</b>	<b>223</b>
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	8	8	82-44-	175
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>144</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>96</b>	<b>112</b>	<b>64</b>	<b>720</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-	121
Hra z listu a improvizace		HLI	-	-	-	16	16	16	48	82-44-	217
Komorní a souborová hra	x	KSZ	32	32	32	16	-	-	112	82-44-	241
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>96</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>448</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
Didaktika hudební teorie		DHT	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	255
Metodika a pedagogická praxe zobc. flétny		MZF	-	-	-	-	16	16	32	82-44-	277
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		296	264	272	232	256	224

**POZNÁMKY**

x POK	V předmětu "POK" lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
x HGB	Dva žáci na hodinu
x DLZF	Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího HLO lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména ve 2. nebo 3. ročníku) nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
x KSI	Žák absolvuje minimálně 2 roky předmětu "komorní a souborová hra", případně lze předmět realizovat formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti. Předmět lze alternativně zařadit i do vyššího ročníku.
x ISE	Předmět lze alternativně zařadit do 5. ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:										hra na akordeon	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>A/ Povinné vyučovací předměty</b>											
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>											
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-	001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-	002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-	012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-	010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	16	24	82-44-45-	011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-	015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>256</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>2. Společný odborný základ</b>											
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-	072
Hudební teorie		HTE									
a/ Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-	070
b/ Harmonie a kontrapunkt		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-	073
c/ Hudební formy		HTEF	-	16	16	16	-	-	48	82-44-45-	074
d/ Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-	075
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-	071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-	077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	8	24	82-44-45-	079
Dějiny nonartifciální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	080
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-	023
Nástrojové techniky a interpretace	x	NTI	-	16	-	-	-	-	16	82-44-	082
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	8	8	82-44-	176
Dějiny a literatura akordeonu	x	DLA	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	193
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-	242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>104</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>80</b>	<b>88</b>	<b>32</b>	<b>528</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>3. Odborná příprava</b>											
Hlavní obor		HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-	118
Hra na klavír		KDS	32	32	32	32	32	32	192	82-44-	196
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	16	16	16	16	64	82-44-	240
Hra z listu a improvizace		HLI	-	-	16	16	16	16	64	82-44-	229
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>96</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>128</b>	<b>96</b>	<b>128</b>	<b>608</b>		

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						celkem	Značka učební osnovy	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.			
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>											
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-	251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-	252
<b>Didaktika hudební teorie</b>		<b>DHT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>82-44-45-</b>	<b>255</b>
Metodika a pedagogická praxe akordeonu		MPA	-	-	-	-	-	16	16	82-44-	279
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	16	-	16	82-44-	258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>		

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	240	248	248	272	240

**POZNÁMKY**

- x NTI Se žáky zaměření "skladba" a "dirigování" v ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci.
- x DLE Předmět "dějiny a literatura EKN" lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny či snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky HLO je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x KSI Žák absolvuje nejméně dva ročníky předmětu "komorní a souborová hra". V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.
- x ZSKL Předmět navštěvují skupinově všichni žáci zaměření EKN.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.