

Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace



KONZERVATOŘ
TEPLICE

VÝROČNÍ ZPRÁVA

- konzervatoř ve školním roce 2019/2020
- hospodaření školy v roce 2019

Výroční zpráva byla zpracována na základě ustanovení § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a § 7 vyhlášky č. 15/2004 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

Razítko

Mgr. Kateřina Boudníková
ředitelka

OBSAH

I.	Základní údaje o škole4 Školská rada	4
II.	Přehled oborů vzdělání6 Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení	6
III.	Personální zabezpečení činnosti školy7 Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru Zaměstnanci konzervatoře 2019/2020	7
IV.	Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích.....11	11
V.	Výsledky vzdělávání12 Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny Výsledky maturitních zkoušek a absolutorii v denní formě vzdělávání Výsledky maturitních zkoušek a absolutorii v kombinované formě vzdělávání Zprávy o průběhu maturitních zkoušek 2020 Zprávy o průběhu absolventských zkoušek 2020 Další údaje o studiu - Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin - Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků Vzdělávací a jiné akce pro žáky konzervatoře	12
VI.	Prevence sociálně patologických jevů.....22	22
VII.	Další vzdělávání pedagogických pracovníků.....25 Jiné vzdělávání (mimo rámec DVPP) absolvované pedagogickými pracovníky Projekt OP VVV „Více praxe do lavic“ Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy v rámci DVPP pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí Vzdělávací akce, soutěže a další projekty pořádané konzervatoří	25
VIII.	Aktivity a prezentace školy na veřejnosti.....30 Koncertní a jevištní vystoupení pořádaná školou Účast žáků školy na soutěžích Symfonický orchestr teplické konzervatoře Big band teplické konzervatoře Orchestrální akademie Pěvecký sbor teplické konzervatoře Fond a služby knihovny teplické konzervatoře	30
IX.	Informace o provedených kontrolách ČŠI.....37	37
X.	Základní informace o hospodaření školy v roce 2019.....39	39
XI.	Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů.....40	40
XII.	Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení40	40
XIII.	Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů.....40	40

XIV.	Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání.....	41
	Přehled vybraných koncertních a jevištních akcí uspořádaných ve spolupráci s hlavními partnery školy ve školním roce 2019/2020	
XV.	Závěr	44
	Příloha: výkaz zisku a ztrát sestavený k 31. 12. 2019.....	45



Klavírní soutěž Beethovenovy Teplice 2020 – slavnostní vyhlášení oceněných (včetně žáků teplické konzervatoře, 21. 6. 2020)

I. Základní údaje o škole

Základní informace	
Název školy:	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Českobratrská 15/862, 415 01 Teplice
Identifikátor zařízení (Red IZO):	600 011 241
IČO:	61 515 779
Odloučená pracoviště:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 415 01 Teplice, Chelčického 660/6, Domov mládeže, tel. 777 482 599 2. 415 01 Teplice, Chelčického 1600/3 („Diplomat“)
Datum založení školy:	1. 9. 1971
Datum zařazení do sítě škol:	1. 9. 1996
Součást školy:	Domov mládeže: kapacita 74 lůžek, IZO: 108 019 365

Zřizovatel:	Ústecký kraj, Velká Hradební 48, PSČ: 400 01, IČO: 70 892 156
--------------------	---

Vedení školy	
Ředitelka:	Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka
Zástupci ředitelky:	Jan Doskočil, zástupce statutárního orgánu PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D., zástupkyně ředitelky Mgr. Petr Matuszek, Ph.D., zástupce ředitelky

Pracovníci pro informace	
Mgr. Petr Matuszek, Ph.D. – zástupce ředitelky:	informace dle zákona č. 106/1999 Sb., v aktuálním znění, tel. 777 949 210
Renata Ajmová – studijní referentka, Simona Kretschová – studijní referentka: Dagmar Nekudová – pověřenec pro ochranu osobních údajů:	informace o studiu – tel. 778 742 711 GDPR, tel. 770 147 407

Kontakty	
E-mail:	boudnikova@konzervatorteplice.cz doskocil@konzervatorteplice.cz zizkova@konzervatorteplice.cz matuszek@konzervatorteplice.cz studijni@konzervatorteplice.cz poverenec@konzervatorteplice.cz
URL:	www.konzervatorteplice.cz

Školská rada

Školská rada při Konzervatoři v Teplicích byla zřízena rozhodnutím Ústeckého kraje, který dne 15.6.2005 vydal Zřizovací listinu školské rady, Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15 pod č.j. ŠR 61/2005.

Součástí zřizovací listiny je Volební řád školské rady.

Počet členů školské rady byl stanoven na 6 členů.

Školská rada pracovala ve školním roce 2019/2020 v tomto složení:

1. **Jitka Havlová** - za pedagogické pracovníky
2. **Alena Kovářiková** - za pedagogické pracovníky
3. **Ing. Klára Kyselovičová** - za zřizovatele
4. **Mgr. Jiří Nekuda** - za zřizovatele
5. **Sára Königová** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky
6. **Jan Musil** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky

Školská rada se ve školním roce 2019/2020 sešla jednou a to 22.10.2019. Druhé naplánované setkání bylo z důvodů výjimečného stavu (pandemie) předsedou školské rady Jitkou Havlovou přesunuté na začátek školního roku 2020/21.

II. Přehled oborů vzdělání

Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení

HUDBA	
Obor vzdělání	82-44-P/01, 82-44-M/01 HUDBA
Zaměření	klasická hudba
Obory činnosti	skladba
	dirigování
	hra na klavír, varhany, cembalo, elektronické klávesové nástroje
	hra na housle, violu, violoncello, kontrabas
	hra na příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, jazzový saxofon, fagot, trubku, lesní roh, pozoun, tubu
Forma vzdělávání	denní
	kombinovaná

ZPĚV	
Obor vzdělání	82-45-P/01, 82-45-M/01 ZPĚV
Zaměření	sólový zpěv
Obory činnosti	klasický zpěv
	populární zpěv
Forma vzdělávání	denní
	kombinovaná

III. Personální zabezpečení činnosti školy

Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru:

Personální obsazení vyučujícími je stabilizované, i když každým rokem dochází k průběžným změnám, které si vynucuje specifická skladba vyučovaných oborů. Dle platných školních vzdělávacích programů je převážná většina předmětů speciální odborné přípravy vyučována individuální nebo skupinovou formou. V některých studijních zaměřeních a speciálních předmětech se škola proto neobejde bez vyučujících pracujících na zkrácené pracovní úvazky. To se týká zejména případů, kdy škola zaměstnává odborníky z praxe – především hráče profesionálních orchestrů, operní a koncertní pěvce apod.

Interní pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP - přepočteno
TP-K-515	66	54,58	13	13,89

Externí pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP-fyzicky	Počet ext. NP- přepočteno
TP-K-515	11	1,96	0	0

Pouze konzervatoř

Interní pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP- přepočteno
TP-K-515	63	51,58	9	8,99

Externí pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP fyzicky	Počet ext. NP - přepočteno
TP-K-515	11	1,96	0	0

Věková skladba a kvalifikovanost interních pedagogických pracovníků konzervatoře										
Kód organizace	Počet PP s odb. kvalif. do 35 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. do 35 let	Počet PP s odb. kvalif. 35 - 45 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 35 - 45 let	Počet PP s odb. kvalif. 45 - 55 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 45 - 55 let	Počet PP s odb. kvalif. 55 - 65 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 55 - 65 let	Počet PP s odb. kvalif. 65 - 75 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 65 - 75 let
TP-K-515	5	0	16	0	16	0	18	0	8	0

Stravování pro žáky a pedagogy organizace je zajišťováno Hotelovou školou (Hotelová škola, Obchodní akademie a Střední průmyslová škola, Teplice, Benešovo náměstí 1, příspěvková organizace).

Zaměstnanci konzervatoře ve školním roce 2019/2020

Vedení školy:

Mgr. Kateřina Boudníková	ředitelka, povinný klavír, AJ - konverzace
Jan Doskočil	zástupce statutárního orgánu, hra na kontrabas
PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.	zástupkyně ředitelky, dějiny hudby, hudebně-estetický seminář, dějepis, dějiny kultury, současná hudba, metodik prevence patologických jevů
Mgr. Petr Matuszek, Ph.D.	zástupce ředitelky, populární zpěv, dějiny hudby, hudební teorie, hudebně-estetický seminář, deklamace, dějiny a literatura populárního zpěvu

Pedagogové školy:

Jméno a příjmení	aprobace
Edita Adlerová	klasický zpěv, dějiny a literatura zpěvu
MgA. Hanuš Axmann	hra na klarinet, hra z listu a studium orchestrálních partů, hra na příbuzný a druhý nástroj
Kateřina Bacíková	povinný klavír (vedoucí oddělení povinného klavíru), ročníková učitelka
Mgr. Larisa Bělozerová	hudební teorie
MgA. Martin Beneš	hra na hoboj
Eva Boháčková, dipl.um.	populární zpěv
Mgr. Václav Bůžek	hra na kytaru (vedoucí oddělení kytar), skladba, hudební teorie
Lukáš Čajka, dipl.um.	hra na saxofon, souborová hra - Big band
Mgr. Veronika Čermáková	didaktika PHV a HN
MgA. Jana Černohouzová, Ph.D.	hra na klarinet
M.Mus. BcA. Michal Černý	hra na pozoun
Mgr. Marie Červová	korepetice, klavírní improvizace, povinný klavír
doc. MgA. Roman Frič, Ph.D.	hra na klavír
Vladimír Gončarov	pohybová výchova, operní herectví
MgA. Michaela Hajíčková	hra na klavír, korepetice
BcA. Lucie Hájková	populární zpěv, metodika a pedagogická praxe zpěvu
Bc. Maro Hajrapetjanová	dějiny kultury
Květoslava Hasilová	hra na housle
MgA. Lenka Haunerová	hra na flétnu
Jitka Havlová	povinný klavír, korepetice, ročníková učitelka
Mgr. Jana Hazmuková	NJ, IKT, TV, ročníková učitelka
Mgr. Jakub Hejk	AJ, ročníkový učitel
MUDr. Lenka Hellerová	fyzilogie hlasu
Anna Hlavenková	klasický zpěv (vedoucí oddělení klasického zpěvu)
Mgr. Jana Eichler Honců	ansámblový zpěv
Pavel Horáček	klasický zpěv

MgA. Martin Hubeňák	populární zpěv, muzikálové herectví, muzikálová praxe, deklamace, interpretační seminář, moderní pohybové techniky, moderní choreografie
Oto Jarka, dipl.um.	hra na bicí nástroje
MgA. Jana Jarkovská, Ph.D.	hra na flétnu
Tomáš Kareš	hra na trubku
Mgr. Jiří Knotte	hudební teorie, korepetice, orchestr
Mgr. Zdeněk Kohout	hra na elektronické klávesové nástroje
Martin Kolář	korepetice
Tomáš Kostka	Korepetice, vedení T.K.Collective
Alena Kovářiková	povinný klavír, IJ, ročníková učitelka
Bc. Regina Krchňáková, DiS.	hra z listu a improvizace, komorní a souborová hra
MgA. Přemysl Kšica	hra na varhany
Mgr. Jitka Kubíková	PSY, PED, DID, povinný klavír, ročníková učitelka
Miloslava Kučerová	vychovatelka domova mládeže
Mgr. Martin Kůda	hra na flétnu
Mgr. Michal Kužela	hra na bicí nástroje
Mgr. Irina Lorenc	korepetice, povinný klavír (vedoucí oddělení komorní hry)
Mgr. Miroslav Maleček	hra na klarinet
Miloslava Malečková	korepetice
MgA. Tereza Nosková	hra na bicí nástroje (vedoucí oddělení bicích nástrojů), výchovný poradce
Ivana Novotná	vedoucí vychovatelka domova mládeže
Mgr. Barbora de Nunes-Cambraia	klasický zpěv
MgA. Roman Pallas	hudební teorie, skladba, sborový zpěv
Mgr. Ludmila Peterková	hra na klarinet (vedoucí oddělení dechových nástrojů)
Jana Pochobradská, DiS.	korepetice
PaedDr. Zbyněk Prokeš, Ph.D	hudební teorie
Mgr. Iveta Rálková	základy herectví
MgA. Štěpánka Skalická	hra na cembalo, korepetice cembalo
MgA. Radovan Skalický	hra na fagot, komorní hra
Mgr. Naděžda Slavičková	hra na housle
Hana Spoustová, dipl.um.	korepetice, povinný klavír
Vladislava Svobodová, dipl.um.	populární zpěv (vedoucí oddělení populárního zpěvu)
Mgr. Marat Šajachmetov	hra na violoncello (vedoucí oddělení smyčcových nástrojů)
PhDr. Jiří Šiller	ČJL, OBN, ročníkový učitel
Mgr. Hana Tölgová	hra na klavír (vedoucí oddělení klávesových nástrojů)
Mgr. Hana Turková	hra na klavír
Lenka Ulrichová	vychovatelka domova mládeže
Mgr. Jan Valta	korepetice, dirigování, komorní hra, Čtení a hra partitur, MPR
Bc. Marie Vencurová	hra na zobcovou flétnu
Ilona Veselovská, PGDip.	hra na zobcovou flétnu (vedoucí oddělení zobcových fléten)
MgA. Jana Vintrová	hra z listu a studium orchestrálních partů
Mgr. Helena Vlachová	AJ
Věra Vlková	hra na klavír

Roman Vocel	klasický zpěv
MgA. Radim Vojíš	korepetice
Mgr. Jan Záruba	hra na kytaru
Eva Zemanová, DiS.	hra na zobcovou flétnu

Administrativní pracovníci

Renata Ajmová	asistentka pro studijní záležitosti
Renata Friedrichová	správce budov a majetku
Simona Kretschová	asistentka pro studijní záležitosti
Pavčina Šercová	finanční účetní

Provozní zaměstnanci

Helena Bunčková	vrátná
Petra Fridrichová	uklízečka
Zbyněk Linda	školník-údržbář
Romana Němcová	uklízečka
Nataliya Ornstova	uklízečka
Milan Soudek	školník-údržbář
Otýlie Šnoblová	uklízečka
Ivana Štemproková	noční bezpečnostní pracovník
Vladimír Zaspal	vrátný

IV. Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích

Základní informace o talentových zkouškách:

Talentové zkoušky ke studiu na konzervatoři sestávají ze dvou částí. První, obecná část, se skládá z motivačního dopisu a zkoušky z hudební nauky, intonace, sluchové analýzy a smyslu pro rytmus. Její obsah je shodný pro všechny zájemce o studium. Obsah druhé, speciální odborné části, je stanoven samostatně pro jednotlivé obory a studijní zaměření. Výkon zájemce o studium v obou částech talentové zkoušky samostatně bodují odborné komise složené z pedagogů konzervatoře. Celkové pořadí uchazečů pro konkrétní studijní zaměření je dáno součtem bodů, přičemž u každé zkoušky je stanoveno minimální bodové ohodnocení pro úspěšné vykonání zkoušky. Bližší informace viz www.konzervator-teplice.cz.

Přijímací řízení do 1. ročníku denní formy vzdělávání pro školní rok 2020/2021

		celkem	hudba	zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2020/2021 (denní forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	61	39	22
	počet kol přijímacího řízení celkem	3	3	3
	počet přijatých celkem	39	29	10
	z toho v 1. kole	34	25	9
	z toho ve 2. kole	4	3	1
	z toho v dalších kolech	1	1	0
	z toho na odvolání	4	3	1

Přijímací řízení do 1. ročníku kombinované formy vzdělávání pro školní rok 2020/2021

		celkem	hudba	Zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2020/2021 (kombinovaná forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	29	18	11
	počet kol přijímacího řízení celkem	3	3	2
	počet přijatých celkem	13	10	3
	z toho v 1. kole	9	7	2
	z toho ve 2. kole	3	2	1
	z toho v dalších kolech	1	1	0
	z toho na odvolání	1	1	0

V. Výsledky vzdělávání

Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny ve školním roce 2019/2020

Počty studijních skupin a počty žáků (údaje ze zahajovacích výkazů)

a) v denní formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	162

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 5
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 4
- sami ukončili vzdělávání: 1, z toho 1 podle § 68. odst. 2
- vyloučení ze školy: 1
- nepostoupili do vyššího ročníku: 4, z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 0
- přestoupili na jinou školu: 4
- jiný důvod změny: 4 (3 přestoupili do KS, 1 přistoupil do DS)

b) v kombinované formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	57

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 8
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 3
- sami ukončili vzdělávání: 1, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučení ze školy: 0
- nepostoupili do vyššího ročníku: 1, z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 0
- přestoupili na jinou školu: 0
- jiný důvod změny: 4 (1 přestoupil do DS, 3 přistoupili do KS)

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) v denní formě vzdělávání

Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	64
	Prospělo	81
	Neprospělo	4
	- z toho opakovalo ročník	3
Celkem žáků		149
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		66,37
z toho neomluvených		0,68

Výsledky maturitních zkoušek a absolutorii v denní formě vzdělávání k 30. 9. 2020

Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY
		denní forma vzdělávání
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku		27
z toho konali zkoušku poprvé		25
z toho konali opravnou zkoušku		2
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	8
	prospěl	15
	neprospěl	4

Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA
		denní forma vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		22
z toho konali opravnou zkoušku		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	13
	prospěl	7
	neprospěl	2

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) v kombinované formě vzdělávání

Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	28
	Prospělo	24
	Neprospělo	1
	- z toho opakovalo ročník	1
Celkem žáků		53

Výsledky maturitních zkoušek a absolutorí v kombinované formě vzdělávání k 30. 9. 2020

Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY
		kombinované vzdělávání
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku		5
z toho konali zkoušku poprvé		5
z toho konali opravnou zkoušku		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	3
	prospěl	2
	neprospěl	0

Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA
		kombinované vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		6
z toho konali opravnou zkoušku		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	4
	prospěl	2
	neprospěl	0

Zprávy předsedů maturitních komisí o průběhu maturitních zkoušek 2019/2020

Konzervatoř v Teplicích Zpráva o průběhu maturitních zkoušek 2020

Maturitní zkoušky ve školním roce 2019/2020 na Konzervatoři v Teplicích se konaly na základě dodržených platných právních předpisů v souladu s vyhláškou MŠMT ČR č. 177/2009 Sb. a příkazem ředitelky teplické konzervatoře č. 1/2016 s účinností od 26. 4. 2016.

Praktická zkouška z hlavního oboru

Maturitní zkoušky z hlavních oborů vykonali úspěšně všichni žáci ve hře na klavír, klarinet, příčnou flétnu, pozoun, elektronické nástroje, saxofon, varhany, v dirigování, populárním zpěvu a skladbě. Dosažený celkový průměr byl 1,2. Zkoušky z hlavních oborů proběhly na požadované interpretační odborné úrovni v pečlivě upravených koncertních prostorách. Časový rozpis zkoušek byl s ohledem na přesuny do různých sálů promyšleně připraven a byl přesně dodržen. Interpretační čas zkoušek a repertoár byly splněny dle ŠVPV. V oboru skladba zaujal svojí zdařilou kompozicí Michal Prokop, ve hře na klavír Donika Rosenkrancová.

Ústní zkouška z cizího jazyka

V anglickém jazyce maturanti prokázali znalosti na požadované odborné úrovni, reagovali pohotově, všichni byli na zkoušku pečlivě připraveni. Čtyři žáci obdrželi plný počet bodů, mimořádné znalosti předvedla Donika Rosenkrancová.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Proběhla na velmi dobré úrovni. Tři žáci byli ohodnoceni nejvyšším počtem bodů. Při zkoušce žáci prokázali nejenom přehled o literatuře, většina žáků také dovedla jasně vyjádřit svůj vlastní názor k zadanému tématu. Tři žáci obdrželi plný počet bodů.

Ústní zkouška z dějin hudby

I v této maturitní disciplíně žáci prokázali znalosti na požadované odborné úrovni. Celkový dosažený klasifikační průměr byl 2,4. Komise kladně hodnotila samostatný slovní projev u šesti žáků, které klasifikovala výborným prospěchem. Z dosaženého klasifikačního výsledku lze usuzovat, že většina žáků byla na zkoušku systematicky a metodicky správně připravena.

Ústní zkouška z hudební teorie

Celkový dosažený klasifikační průměr byl 2,2. Všichni žáci prospěli. Sedm žáků prokázalo znalosti výborné.

Při zkoušce většina žáků vedla ucelený slovní výklad, jejich znalosti byly přesvědčivé.

V jarním maturitním termínu prospěli s vyznamenáním: Jitka Konařová, Donika Rosenkrancová, Eliška Lundáková, Martin Vošvrda a Michal Prokop. Tři žáci neprospěli v předmětu dějiny hudby, jeden žák ve zkoušce z českého jazyka a literatury i z cizího jazyka.

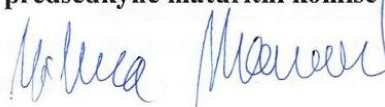
V podzimním opravném maturitním termínu vykonali zkoušku v předmětu dějiny hudby dva žáci úspěšně, jeden neprospěl. Jedna žákyně neprospěla ve zkoušce z hudební teorie.

Průběh maturitních zkoušek byl perfektně zorganizovaný zástupcem ředitelky a místopředsedou maturitní komise Janem Doskočilem. Moje spolupráce se členy komise byla bezkonfliktní, nedošlo k žádným komplikacím a neshodám. Maturitní komise hodnotila výkony žáků objektivně.

Závěrem se domnívám, že kvalita výuky na teplické konzervatoři a náročnost maturitních zkoušek jsou srovnatelné s maturitními výsledky žáků Konzervatoře České Budějovice a odpovídají celorepublikovým odborným požadavkům.

15. září 2020

Mgr. Vilma Manová,
Konzervatoř České Budějovice
předsedkyně maturitní komise



Konzervatoř v Teplicích

Zpráva o průběhu maturitních zkoušek ve školním roce 2019/2020

V tomto školním roce, navzdory probíhající pandemii Covidu -19, proběhly maturitní zkoušky na Konzervatoři v Teplicích v řádném rozsahu, ač ze zřejmých důvodů v pozdějších termínech.

Praktická zkouška z hlavního oboru

Před komisí, již jsem předsedal, vystoupilo se svými maturitními výkony v oboru hudba - zpěv celkem 8 žáků -2 houslistky, 3 zpěváci oboru klasický zpěv a 3 hráči na bicí nástroje. Komise posoudila jejich velmi osobité a perspektivní umělecké výkony a shodla se převážně na hodnocení výborně.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Zkouška měla výbornou úroveň / většinou 28 bodů / a všichni maturanti prokázali velmi dobré znalosti, přehled v literatuře i vyjadřovací schopnosti.

Ústní zkouška z anglického jazyka

Všichni studenti uspěli s výborným výsledkem/ rozpětí 31 – 38 bodů / a prokázali velmi dobré gramatické znalosti a konverzační schopnosti.

Ústní zkouška z dějin hudby

Zkouška vždy odhalí osobní zaměření studentů na např. zájem o konkrétní oblast hudebních dějin, nicméně uspěli všichni.

Ústní zkouška z hudební teorie


Zde sice bylo hodnocení v rozpětí známky 1 – 4 a zkouška svým profilem prokázala, že žáci jsou důsledně vedeni k zevrubným znalostem hudební teorie a k jejímu praktickému využití.

Všechny zkoušky probíhaly ve velmi příznivé a přátelské atmosféře, za což velmi děkuji všem kolegům zkoušejícím i studentům.

Praktické i ústní maturitní zkoušky byly perfektně organizovány a chtěl bych ocenit přístup pana zást. řed. J. Doskočila i všech zúčastněných pedagogů, zkoušejících i přisedících a poděkovat všem za vedení a přípravu studentů k maturitní zkoušce. Bez toho by nebylo možno dosáhnout takové úspěšnosti, srovnatelné s úrovní na ostatních konzervatořích.

Maturitní zkoušky na Konzervatoři v Teplicích proběhly v souladu s platnými právními předpisy.

26. 8. 2020


Mgr. Jiří Kuchválek
předseda maturitní komise

Zprávy předsedů absolventských komisí o průběhu absolventských zkoušek 2019/2020

Absolventské zkoušky 2020 – Konzervatoř v Teplicích

Ve dnech 15. až 16. 6. a 22. až 25. 6. 2020 proběhly na Konzervatoři v Teplicích závěrečné absolventské zkoušky. Pro vysoký počet absolventů byly vytvořeny dvě zkušební komise, takže tato zpráva je relevantní pro průběh absolventských zkoušek u komise, které jsem předsedal. Zde zkoušky proběhly s jedinou výjimkou úspěšně. Zkoušku před komisí, jíž jsem předsedal, konalo celkem 15 studentů, z nichž jedna neuspěla, naopak třem byly uděleny pochvaly za vynikající absolventskou práci.

I při těchto absolventských zkouškách se potvrdilo, že škola má na studenty značně vysoké požadavky a jako předseda zkušební komise jsem s potěšením konstatoval, že pedagogický sbor nemá při těchto zkouškách snahu výsledky zkreslovat ve prospěch školy v zájmu jejího renomé..

Již potřetí proběhly zkoušky z hudební teorie podle nové koncepce reflektující celkový rozhled studentů i v jiných oborech umění a dějin. Student, který nedisponoval širším všeobecným rozhledem u této zkoušky, mohl obstát jen s velkými obtížemi. Tuto složku absolventských zkoušek jako celku bych obzvláště ocenil a vyzdvihl a doporučil bych ji jako inspiraci i jiným školám.

Zkoušky proběhly v příjemné a konstruktivní atmosféře. Závěrem lze konstatovat, že všichni studenti, kterým bylo absolutorium uděleno, jsou kvalitně připraveni na výkon povolání jak výkonného umělce, tak pedagoga nebo pracovníka hudebního managementu či pracovníka v oboru hudebně vědního.

V Praze, 30. 6. 2020



Mgr. Radek Rejšek,
předseda zkušební komise

Zpráva o průběhu absolutoríí na konzervatoři v Teplicích 2020

Absolventské zkoušky proběhly v letošním roce v náhradním termínu kvůli pandemii koronaviru. Jelikož na škole zároveň probíhaly maturitní zkoušky, bylo vše organizačně o mnoho náročnější než v minulém roce. K tomu je nutno dodat, že organizační tým vedení konzervatoře to vše zvládnul zcela profesionálně a během dvou týdnů absolventských zkoušek nedošlo k žádnému problému.

Tentokrát jsem měl možnost si vyslechnout studenty kytarového, klavírního a pěveckého oddělení. Přestože studenti i pedagogové měli velmi zkomplikovanou přípravu, na výkonech všech studentů se to nijak znatelně neprojevilo. Někteří studenti se pochopitelně cítili méně jistě, jelikož si svůj repertoár před samotnou zkouškou nemohli dostatečně obehřát na koncertech či přehrávkách.

Ve druhém týdnu proběhly ústní absolventské zkoušky. Byly opět rozděleny do čtyř bloků. Anglický jazyk byl veden formou prezentace buď absolventské práce nebo jiného tématu, což bylo následně doplněno konverzací. Výkony se pohybovaly v průměru.

Následovala zkouška z pedagogicko-umělecké přípravy, která zahrnuje otázky ze tří oblastí – pedagogika psychologie, metodika hlavního oboru metodiku hudební nauky. Studenti byli na tuto zkoušku většinou velmi dobře připraveni. Nutno dodat, že otázky všech tří disciplín byly zaměřeny hodně na praxi, tedy na reálné případy, s nimiž se studenti mohou ve své budoucí pedagogické praxi setkat.

Dále se zkoušelo z hudební teorie a kulturních dějin, což je koncipováno jako vzájemné prolínání mnoha uměleckých oblastí a studenti tak mají možnost sestavit si vlastní individuální pohled na zvolenou otázku. U této odborné diskuze musí student mnohem více prokázat své opravdové znalosti a většina studentů zde obstála velmi slušně.

Na závěr proběhly obhajoby absolventských prací. Mnohé z nich byly zpracovány na vysoké úrovni a byly ohodnoceny pochvalou.

Vše proběhlo ve velmi příjemné atmosféře i přes celkovou náročnost situace.

V Českých Budějovicích 15. 8. 2020

František Lukáš



Další údaje o studiu v roce 2019/2020

- **Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin**

Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Slovensko – 1, Ukrajina – 2.

Škola se zaměřuje na adaptaci těchto žáků nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i v rámci každodenních praktických problémů. Klíčová je spolupráce s pedagogy hlavního oboru.

- **Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků**

Konzervatoř v Teplicích má zkušenosti s realizací podpůrných opatření podle vyhlášky č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, v aktuálním znění.

V oblasti integrace žáků první výše uvedené skupiny škola ve školním roce 2019/2020 spolupracovala s Pedagogicko-psychologickou poradnou (PPP) a daným žákům nabídla doučování v předmětech, v nichž hrozilo výrazné riziko školního neúspěchu (např. hudební teorie, dějiny hudby, český jazyk). Velmi intenzivní byl rovněž kontakt a spolupráce se zákonnými zástupci těchto žáků.

Možnost studia podle IVP z důvodu výrazného nadání v hudební oblasti či souběžného studia více škol současně využilo v daném školním roce 22 žáků a výsledky vzdělávání potvrzují funkčnost této možnosti – většinou se jedná o nadprůměrně disponované studenty i v oblasti intelektových schopností.

Vzdělávací a jiné akce pro žáky konzervatoře

Datum	Název nebo téma akce:
5. – 6. 9. 2019	Adaptační kurz v Mikulově, chata Vitiška
23. - 27. 9. 2019	Putovní výstava „Stopy totality“.
16. 10. 2019	Exkurze 5. a 6. ročníku do základní školy Bílá cesta v Teplicích
21. 10. 2019	Odborná exkurze do Regionální knihovny v Teplicích
3. 11. 2019	Masterclass pro studující oboru flétna s Kristinou Vaculovou (JAMU, Brno)
6. 11. 2019	Vzdělávací projekt „Daně a cla do škol“
7. 10. 2019	Individuální workshopy a společná dílna s jazzovým saxofonistou Pavlem Zlámallem & PQ
22. 10. 2019	Seminář „Inkluze v exkluzivním prostředí“ (v rámci projektu „Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti“).
16. 11. 2019	Masterclass klavíristy a pedagoga JAMU Prof. Jana Jiraského, Ph.D. (téma: „Soutěže a příprava na ně...“)
25. 11. 2019	Exkurze do Divadla Rokoko a návštěva výstavy „1989 – Pád železné opony“
27. 11. 2019	„Jak to tenkrát bylo“ aneb beseda s novinářem a pedagogem Pavlem Ryjáčkem na téma „Sametová revoluce (nejen) v Teplicích“
4. 12. 2019	Koncert Alžběty Vlčkové (violoncello) a Jany Vychodilové (klavír)
10. 12. 2019	Masterclass Adama Skoumala
16. 12. 2019	Promítání filmu „Nicholas Winton – Síla lidskosti“ + beseda s režisérem filmu
19. 12. 2019	Vánoční happening pro studenty konzervatoře
27. 1. 2020	Promítání filmu „Arnošt Lustig – devět životů“ + beseda s režisérem filmu
28. 1. 2020	Klarinetový recitál Josepha Ellera
28. 1. 2020	Exkurze do ZUŠ Chabařovice pro studenty 6.roč. – náslechy a praktická výuka v hodinách hlavního oboru zobcová flétna
29. 1. 2020	Exkurze k výrobcí a opraváři žesťových nástrojů Zdeňkovi Černému
27. 2. 2020	Komentovaná exkurze do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR a odborná exkurze s názvem „Po stopách Nerudových Povídek malostranských“

VI. Prevence sociálně patologických jevů

Školní metodik prevence: PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.

Užší tým pracovníků školy v oblasti prevence rizikových jevů (kromě školního metodika):

Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka školy

MgA. Tereza Nosková, výchovná poradkyně

Ivana Novotná, vedoucí Domova mládeže Konzervatoře v Teplicích

Spolupracovníci:

Ročníkoví učitelé, pedagogové hlavních oborů, ostatní pedagogové školy, vychovatelky domova mládeže, školní studentský parlament

Základní údaje o škole

Název školy: Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, p.o.

Adresa školy: Českobratrská 862/15

416 05 Teplice

Telefon: 417 538 425

Statut: příspěvková organizace

Zřizovatel: Ústecký kraj

Forma vzdělání: denní i kombinovaná, šestiletý vzdělávací program: 82-44-M/01 a 82-44-P/01 obor Hudba, 82-45-M/01 a 82-45-P/01 obor Zpěv, v obou případech střední vzdělání s maturitou a vyšší odborné vzdělání v konzervatoři s absolutoriem

Ředitelka školy: Mgr. Kateřina Boudníková

1.1 Organizace a struktura prevence

V rámci preventivních aktivit na škole působí a na realizaci preventivního programu školy (PPŠ) se podílejí:

Výchovný poradce (VP) – vedle poradenské činnosti koordinuje péči o žáky se specifickými vývojovými poruchami učení, úzce komunikuje s pedagogy i rodiči žáků, zajišťuje spolupráci s jednotlivými pedagogicko-psychologickými poradnami (PPP), poskytuje kariérní poradenství (VŠ).

Školní metodik prevence (ŠMP) – vytváří minimální preventivní program školy (MPP), poskytuje informace ostatním vyučujícím i žákům zaměřené na primární prevenci rizikového chování, eviduje preventivní činnost školy, provádí evaluaci MPP, zajišťuje poradenskou činnost.

Vedení školy – koordinuje preventivní aktivity školy a hodnotí jejich efektivitu.

Ročníkoví učitelé – jsou v užším kontaktu s rodiči, vyhodnocují vztahy mezi žáky jednotlivých tříd, poskytují metodikovi primární prevence nezbytné informace o třídním klimatu.

Pedagogové hlavních oborů – jsou v úzkém kontaktu se žáky (individuální forma výuky) i jejich rodiči, spoluvytvářejí specifickou osobní vazbu, založenou na lidské i umělecké důvěře.

Ostatní pedagogičtí pracovníci – prostřednictvím výuky jednotlivých předmětů se snaží usnadnit žákům dosažení výše uvedených kompetencí a realizovat vytyčené cíle PPŠ.

V rámci dalšího vzdělávání se pedagogičtí pracovníci účastní školení a seminářů, zaměřených na komunikační dovednosti, práci s třídním kolektivem, atd.

Vychovatelky Domova mládeže – jsou v úzkém kontaktu se žáky, vytvářejí bezpečné zázemí a de facto suplují po většinu týdne roli rodičů, či jiných dospělých autorit.

Studentský parlament – vytváří prostor pro neformální setkávání žáků mezi sebou, diskuzi o problémech či námětech pro komunikaci s vedením školy.

1.2 Poradenské pracoviště Konzervatoře v Teplicích

Školní metodik prevence: PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.,

kontakt: Tel.: +420 417 538 425, mobil: +420 728 780 066

Výchovná poradkyně: MgA. Tereza Nosková

Kontakt: Tel.: +420 417 538 425, mobil: +420 777 312 025

Zhodnocení MPP ve školním roce 2019/2020

Realizované aktivity

Adaptační kurz, který proběhl ve dnech 5. – 6. 9. 2019 v Mikulově v Krušných horách (chata Vitiška), je určen žákům 1. ročníku denního studia. Program kurzu byl směřován k vzájemnému poznávání studentů (seznamovací hry) a schopnost kooperace kolektivu včetně prvotní diagnostiky sociální struktury třídy ze strany pedagogických pracovníků. Část použitých technik byla realizována v exteriéru. Blok prevence sociálně-patologických jevů vedla dopoledne 6. 9. lektorka z PPP v Teplicích Mgr. Bohdana Růžičková. Diskuze, aktivity na rozvoj myšlení, reflexi vztahů a schopnosti empatie probíhaly po oba dva dny pod vedením Mgr. Jany Hazmukové (vyučující tělesné výchovy), Aleny Kovářikové (ročníkové učitelky), MgA. Terezy Noskové (výchovné poradkyně konzervatoře v Teplicích) a PhDr. Jitky Neumann Žižkové, Ph.D. (školního metodika prevence).

Ve školním roce 2019/2020 lze kromě běžných aktivit (individuálních rozhovorů se studenty, konzultací problémových témat se členy studentského parlamentu) vyzdvihnout několik výrazných akcí, které byly vzhledem k roku výročí tzv. Sametové revoluce zaměřeny na prevenci projevů xenofobie, totality, rasismu a dalších negativních společenských jevů a podpory schopnosti pracovat s informacemi a třídit „zrno od plev“:

- putovní výstava „Stopy totality“ v prostorách školy – 23. – 27. 9. 2019 (PhDr. Jiří Šiller, Mgr. Petr Matuszek, Ph.D.)

- odborná exkurze „1989 – Pád železné opony“ v Letohrádku královny Anny v Praze – 25. 11. 2019 (PhDr. Jiří Šiller)

- beseda s novinářem Pavlem Ryjáčkem s názvem „Jak to tenkrát bylo“ na téma „Sametová revoluce (nejen) v Teplicích“ – 27. 11. 2019

- návštěva filmu a následná beseda s jeho tvůrci – „Nicolas Winton – Síla lidskosti“ – 16. 12. 2019 (Zdeněk Tulis - Mgr. Petr Matuszek, Ph.D.).

Do oblasti nespécifické primární prevence můžeme zařadit první Vánoční happening, pořádaný studentským parlamentem teplické konzervatoře – 19. 12. 2019 (celodenní akce se zapojením pedagogů, žáků i vedení školy).

Další plánované akce byly bohužel kvůli uzavření škol zrušeny či přesunuty: beseda por. Bc. Daniela Vítka, mluvčího Policie ČR na téma „Nebezpečí kyberprostoru“, problematika návykových látek v seminářích JUDr. Bohumila Kotase, emeritního policejního rady „Drogy a právo“.

Zpracovala: PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.



Adaptační kurz 1.A, Mikulov, 5. – 6. 9. 2019

VII. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)

Kód organizace	Počet účastníků akce jednodenní	Počet účastníků akce vícedenní
TP-K-515	43	2

Datum	Název semináře / kurzu	Pořadatel, místo konání	Počet účastníků
28. 8. 2019	Vedení třídnických hodin, MSMT-8325/2019-1-375 (lektor Mgr. D. Škarydová)	PPP Ústeckého kraje, Teplice	3
29.-30. 8.2019	Lidé v kontextu moderních dějin a současných událostí, MSMT 15924/2019-2-690	Univerzita J. E. Purkyně, Filozofická fakulta, Ústí n. L.	1
3. 9. 2019	Emoce a jejich stabilita – Recept na zvládnutí náročného povolání učitele, MSMT-958/2018-1-111	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	22
5. 10. 2019	Seminář „Výrazové a technické možnosti fagotu v závislosti na výrobě fagotových strojků“ (MgA. V. Vonášek, Ph.D.), MSMT-7023/2018-1-282	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	1
6. 10. 2019	Hudební improvizace ve výuce klávesových nástrojů, MSMT-14215/2018-1-551	ZUŠ Litvínov, Podkrušnohorská 1720	1
1. 11. 2019	Word pro učitele I – staňte se formátem přes formáty (Ing. D. Veselá), MSMT 13029/2017-1-676	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	9
19. 12. 2019	Excel pro učitele I – nenechte si zničit tabuli (Ing. D. Veselá), MSMT 13029/2017-1-676	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	7
18. 1. - 14. 6. 2020	Respektovat a být respektován (42 výukových hodin, lektori Mgr. T. Kopřivová, PhDr. P. Kopřiva), MSMT-1238-2018-1-132	Chvalčov – Poutní 616, Bystřice pod Hostýnem	1

Jiné vzdělávání (mimo rámec DVPP) absolvované pedagogickými pracovníky

Datum	Název semináře / kurzu	Místo konání	Počet účastníků
27. 8. 2019	Seminář první pomoci (M. Maresch, DiS.)	Konzervatoř v Teplicích	19
24. 9. 2019	Je ADHD historické novum? Prof. MUDr. Cyril Höschl, DrSc., FRCPsych.	Regionální knihovna Teplice	4
18. 2. 2020	Doplnění odborné přípravy – zadavatel pro žáky s PUP MZ	Cermat, Praha	1
15. 2. 2020	Kurz Hlasové poruchy z přetížení, základy rehabilitace (MUDr. M. Kučera)	ORL, centrum léčby hlasových poruch, Hradec Králové	2
7. 5. 2020	Webinář „Předčasné odchody ze zaměstnání“ (projekt P-KAP)	Národní pedagogický institut ČR, Praha	1
26. 5. 2020	Webinář k aktuálním legislativ. a organizačním problémům v regionálním školství (program č. M62-01-16-21)	Národní pedagogický institut ČR, Praha	1

Projekt OP VVV „Více praxe do lavic II“, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_065/0016420 OP VVV

Ve školním roce 2019/2020 probíhaly na teplické konzervatoři aktivity související s druhou fází projektu OP VVV Šablony pro SŠ a VOŠ s názvem Více praxe do lavic II. Dvouletý projekt je zaměřen na kombinaci následujících témat: osobnostně sociální a profesní rozvoj pedagogů, prohlubování spolupráce pedagogických pracovníků středních škol a podpora zvyšování kvality práce pedagogů při vzdělávání a výchově žáků a podpora spolupráce pedagogických pracovníků středních škol a odborníků z praxe v rámci odborných předmětů a odborné praxe. Cílem tohoto projektu je rozvoj v oblastech, které škola určila jako prioritní pro svůj rozvoj a budoucí směřování. Vzhledem k téměř tříměsíčnímu zrušení reálné školní výuky díky koronavirové epidemii bylo dokončení tří šablon 2.III/10 (Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol prostřednictvím vzájemných návštěv) a čtyř šablon 2.III/15 (Zapojení odborníka z praxe do výuky na SŠ) přesunuto na začátek školního roku 2020/2021.

Zapojení odborníka z praxe do výuky na SŠ (2.III/15)

Cílem této aktivity bylo prohloubit spolupráci pedagogických pracovníků a odborníků z praxe, zejména v rámci odborných předmětů (umělecké praxe). Pedagogové školy měli možnost seznámit se se současnými pedagogickými i interpretačními trendy, metodami a technikami. Výsledkem této spolupráce bylo zlepšení kvality výuky daných pedagogů a následný zřetelný pozitivní dopad na umělecké výkony žáků.

Konzervatoř v Teplicích ve školním roce 2019/2020 čerpala z tohoto programu 6 šablon. Díky koronavirové epidemii dokončila pouze dvě, čtyři další rozpracované šablony budou dokončeny začátkem školního roku 2020/2021. Lektory byli např. MgA. Jaroslava Šiktancová, česká herečka a režisérka, Margarita Plešková, šéfka baletu Severočeského divadla v Ústí nad Labem, dále sólistka Národního divadla Simona Procházková, klavírní virtuos Lukáš Michel nebo vynikající český klarinetista Jan Mach.

Doučování žáků SŠ ohrožených školním neúspěchem (2.III/20)

Cílem této činnosti bylo podpořit žáky, kteří byli ohroženi neúspěchem v klíčových maturitních předmětech, jako jsou hudební teorie, český jazyk a dějiny hudby. Program napomáhal studentům překonat obtíže s pochopením látky, strach z neúspěchu a z možnosti následného vydělení z odpovídající sociální skupiny. Práce v malých skupinách (3-5 žáků) poskytovala prostor k citlivému individuálnímu přístupu ke studentům a cíleně jim pomáhala mj. i k postupnému osvojení návyků pravidelné samostatné přípravy na výuku.

Konzervatoř v Teplicích využila ve školním roce 2019/2020 celkem šest šablon, zařazeno do nich bylo i několik žáků ze sociálně znevýhodněného a kulturně odlišného prostředí. Jedna šablona byla z důvodů jarního zrušení reálné školní výuky díky koronavirové epidemii dokončena během září 2020. Výsledkem aktivity bylo zjevné zlepšení prospěchu zúčastněných, zvýšení zájmu o dané předměty a obecně vyšší motivace k aktivní účasti na celém vzdělávacím programu školy jako celku.

Osobnostně sociální a profesní rozvoj pedagogů SŠ (2.III/7)

V rámci osobnostně sociálního rozvoje měli pedagogové možnost rozvíjet profesní dovednosti uplatnitelné v pedagogické práci, a to zejména v oblasti informačních technologií. Záměrem bylo stimulovat zájem jednotlivých pedagogů o vlastní osobnostně-profesní vývoj.

Konzervatoř v Teplicích realizovala ve školním roce 2019/2020 z tohoto programu 2 osmihodinové semináře.

Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol prostřednictvím vzájemných návštěv (2.III/10)

Cílem programu bylo podpořit pedagogy vyšších odborných škol ve zvyšování kvality jejich každodenní práce při vzdělávání a výchově žáků, a to prostřednictvím vzájemné výměny zkušeností mezi pedagogy z různých škol v rámci ČR. V rámci této šablony byli Konzervatoři v Teplicích vysláni pedagogové oddělení populárního zpěvu na obdobné oddělení Pražské konzervatoře a pedagog hry na příčnou flétnu sbíral zkušenosti na ZUŠ ve Vysokém Mýtu. Konzervatoř ve školním roce 2019/2020 využila z tohoto programu 5 šablon, 3 šablony budou dokončeny na začátku následujícího školního roku.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy v rámci DVPP pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí

22. 9. 2016 byla Konzervatoř akreditována jako instituce dalšího vzdělávání DVPP, MSMT-29479/2016.

Datum	Název semináře / kurzu	místo konání	Počet účastníků / z řad pedagogů konzervatoře
14. 9. 2019	Hudební nauka – příprava žáků k talentové zkoušce na konzervatoři, MSMT-8855/2019-1-317	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	12/0
5. 10. 2019	Výrazové a technické možnosti fagotu v závislosti na výrobě fagotových strojků (MgA. V. Vonášek, Ph.D.), MSMT-7023/2018-1-282	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	16/1
5. 10. 2019	Metodicko-konzultační seminář „Metodika hry na kytaru“ (Mgr. V. Bůžek), MSMT-7023/2018-1-282	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	15/0
12. 10. 2019	Metodicko-konzultační seminář „Hra na bicí nástroje“, MSMT-492/2018-1-71	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	14/0
2. 11. 2019	Výuka příčné flétny na ZUŠ (MgA. K. Vaculová, Ph.D.), MSMT-8855/2019-1-317	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	35/1
30. 11. 2019	Metodicko-konzultační seminář „Metodika hry na zobcovou flétnu II“, MSMT-492/2018-1-71	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	10/0
25. 1. 2020	Příčná flétna – problematika výuky začátečníků a malých dětí (L. Štěpánková-Polcerová), MSMT-17324/2019-1-567	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	32/0
7. 2. 2020	Základní témata pěvecké metodiky (PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.), MSMT-6517/2017-1-361	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	18/0
13. 6. 2020	Inovativní funkce moderních EKN nástrojů (Bc. M. J. Tomek), MSMT-33604/2019-1-1051	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	16/0

Semináře / kurzy organizované pedagogy konzervatoře na ZUŠ, jiných konzervatořích a dalších školách

Datum	Název představení, koncertu nebo semináře / kurzu, místo konání	Pedagog
16. 11. 2019	Vybrané kapitoly z metodiky houslové hry pro potřeby pedagogů ZUŠ (Konzervatoř, Teplice)	Květa Hasilová
20. 1. – 6. 3. 2020	Clarinet lessons, University of South Carolina (USA)	MgA. L. Peterková
6. 2. 2020	Masterclass – Troy University (Alabama, USA)	MgA. L. Peterková
29.2.2020	Metodika zobcové flétny, ZUŠ E. Randové v Ústí nad Labem	I. Veselovská, PGDip.
1. – 11. 7. 2020	seminář Lekce klarinetu, ZUŠ Domažlice	MgA. L. Peterková

Vzdělávací a koncertní akce, soutěže a další projekty pořádané konzervatoří

Datum	Název představení, koncertu nebo semináře / kurzu, místo konání
17. 9. 2019	A. P. Čechov: „Tři sestry“ - představení studentů klasického a populárního zpěvu
5. 10. 2019	Metodicko-konzultační sobota (hra na zobcovou flétnu)
7. 10. 2019	„Mladí válí jazz“ – koncert saxofonisty P. Zlámala & PQ a jazzových hudebníků teplické konzervatoře
12. 10. 2019	Metodicko-konzultační sobota (hra na klavír a klasický zpěv)
9. 11. 2019	Den otevřených dveří Konzervatoře Teplice
12. 11. 2019	„SAMETOVÁ OSUDOVÁ“ – koncert Symfonického orchestru teplické konzervatoře k 30. výročí Sametové revoluce (Zahradní dům, Teplice)
27. 11. 2019	Varhanní koncert. Prezentace nových varhan na sále konzervatoře „Oáza“
30. 11. 2019	Přípravné kurzy hudební teorie určené (nejen) pro uchazeče o studium
30. 11. 2019	Metodicko-konzultační sobota (hra na smyčcové a dechové nástroje, populární zpěv)
7. 12. 2019	Přípravné kurzy hudební teorie určené (nejen) pro uchazeče o studium
11. 12. 2019	„Česko zpívá koledy“ v Nákupním centru Fontána
12. 12. 2019	Vánoční koncert Symfonického orchestru teplické konzervatoře ve Strupčicích
18. 12. 2019	Výchovný koncert pro Arkadii
20. – 21. 6. 2020	Čtvrtý ročník národní klavírní soutěže Beethovenovy Teplice (pořádána ve spolupráci se ZUŠ Teplice, Chelčického 4, p.o. a Janem Doskočilem)

VIII. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

Koncertní a jevištní vystoupení uspořádaná školou ve školním roce 2019/2020

Počet koncertů Symfonického orchestru teplické konzervatoře	4
Počet koncertů Big bandu teplické konzervatoře	6
Počet koncertů v rámci cyklu „Teplická konzervatoř se představuje...“	7
Počet jevištních představení pořádaných školou	2
Počet koncertů v Regionální knihovně Teplice	5

Účast žáků na soutěžích

Celkem	33	
Pardubické dechy, 26. – 27. 10. 2019	18	první cena, absolutní vítěz, třetí cena, čestné uznání
Bachovská cesta, 7. – 9. 11. 2019	1	
42. ročník soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, Pardubice, 22. – 24. 11. 2019	13	třetí cena, 2x čestné uznání I. stupně, čestné uznání II. stupně
Generace 2020 (skladatelská soutěž pro mladé autory do třiceti let), Ostrava	2	
Violoncellová soutěž Jana Vychytila, Praha, 29. 1. 2020	1	
PRAGuitarra Clásica 2019, Praha, 5. – 7. 3. 2020	1	
Klavírní soutěž Beethovenovy Teplice, 20. – 21. 6. 2020	6	2x třetí cena, 2x čestné uznání I. stupně

Výroční zpráva orchestru za školní rok 2019/2020

Orchestr ve školním roce 2019/2020 společně zkoušel v období od 1. 9. 2019 do 9. 3. 2020, ve zbytku školního roku byla příprava v důsledku opatření covid19 individuální. Orchestr pracoval pod vedením Jiřího Knotte (dirigent a vedoucí tělesa), Naděždy Slavíčkové (smyčcové nástroje, notový archiv), Radovana Skalického (dechové nástroje) a Michala Kužely (bicí nástroje). Soubor připravil a realizoval čtyři koncerty. Prvním byl koncert k výročí Sametové revoluce s podtitulem „*Sametová Osudová*“ představující dílo B. Smetany, F. Kramáře (sólisty byly klarinetistky Z. Růžičková a K. Škardová) a L. v. Beethovena. Beethovena 5. symfonie s dalším novým programem měla následně zaznít i v červnu 2020 v rámci festivalu L. v Beethovena, k čemuž bohužel kvůli epidemii nedošlo. V adventním období orchestr vystoupil jako host ve Strupčicích s Rybovou Českou mší vánoční, kterou dále provedl na tradičních koncertech v Teplicích v kostele Sv. J. Křtitele a v Domu kultury. Zde byly na programu mj. autorské skladby posluchačů kompozice a pedagogů školy a jako host vystoupila posluchačka hry na cimbál na brněnské konzervatoři Elizabet Martínková. V čase do opatření a během nich se orchestr zabýval přípravou na natáčení vánočního CD naplánovaného na podzim 2020.

Programový přehled

„Sametová Osudová“ 12. 11. 2019 Zahradní dům 19hod.	
B. Smetana	Předehra k opeře Hubička
F. Kramář	Koncert pro dva klarinety op. 35
L. v. Beethoven	Symfonie č. 5 c-moll “Osudová”
Účinkují: Kateřina Škardová a Zuzana Růžičková - klarinety Symfonický orchestr Konzervatoře v Teplicích Dirigent Jiří Knotte	

Vánoční koncert Strupčice 12. 12. 2019, kostel Strupčice, 17hod.	
Jakub Jan Ryba	Česká mše vánoční (editor Vojtěch Spurný)
Účinkují: Jozefína Štěpánová – soprán, Barbora de Nunes-Cambráia – mezzosoprán, Jaroslav Kovacs – tenor, - Petr Matuszek – baryton Smíšený sbor Konzervatoře v Teplicích (sbormistr Roman Pallas) Symfonický orchestr Konzervatoře v Teplicích Dirigent Jiří Knotte	

1. vánoční koncert v Teplicích 15. 12. 2019, kostel sv. J. Křtitele, Teplice, 19 hod.	
Jakub Jan Ryba	Česká mše vánoční (editor Vojtěch Spurný)
<p>Účinkují: Jozefína Štěpánová – soprán, Barbora de Nunes-Cambráia – mezzosoprán, Josef Bláha – tenor, Petr Matuszek – baryton Smíšený sbor Konzervatoře (sbormistr Roman Pallas) Brixiho komorní soubor Teplice (sbormistři Zdeněk Pavlovský a Vratislav Řezáč) Symfonický orchestr Konzervatoře v Teplicích Dirigent Jiří Knotte</p>	

2. vánoční koncert v Teplicích 17. 12. 2019, koncertní sál DK Teplice, 19 hod.	
Michal Prokop	Vánoční fantazie “Entre le bœuf et l’âne gris”
Filip Zázvorka	Vánoční pohlednice z Moravy
Albert Pek	Nocturno
Podkrkonošské koledy (arr. J.Knotte)	Ej poslyšte kamarádi Co jsem se smutnej natěšil
Václav Bůžek	Softly Falls The Snow
Ola Gjeilo (arr. R. Pallas)	Evening Preyer
Christopher Tin (arr. R. Pallas)	Baba Yetu
Jakub Jan Ryba	Česká mše vánoční
<p>Účinkují: Elisabet Martinková – cimbál, Jozefína Štěpánová – soprán, Barbora de Nunes-Cambráia – mezzosoprán, Ondřej Socha – tenor, - Petr Matuszek – baryton Posluchači oddělení klasického zpěvu Smíšený sbor Konzervatoře v Teplicích (sbormistr Roman Pallas) Brixiho komorní soubor Teplice (sbormistři Zdeněk Pavlovský a Vratislav Řezáč) Krušnohorský pěvecký sbor (sbormistr Petr Benda) Sbor gymnázia Lovosice Tutti Pazzi (sbormistr Jozefína Štěpánová) Symfonický orchestr Konzervatoře v Teplicích Dirigent Jiří Knotte</p>	



Orchestr Konzervatoře v Teplicích na vánočním koncertě ve Strupčicích

Big band teplické konzervatoře ve školním roce 2019/2020

Big band teplické konzervatoře zkoušel za školní rok 2019-2020 padesát vyučovacích hodin při dělených zkouškách a padesát vyučovacích hodin při práci celé kapely. Zkoušky probíhaly v době výuky na konzervatoři, většinou v pondělí a v několika případech díky aktivnímu přístupu všech členů ansámblu rovněž na zkouškách mimořádných.

Soubor nastudoval za sezónu 2019-2020 jedenáct skladeb různých stylů a žánrů, včetně doprovodů pro populární zpěváky a doprovodu pro instrumentální sólo dvou klarinetů. Na stěžejní umělecké akci uplynulého školního roku pod názvem *60 let Semaforu aneb „Klobouk dolu pane Suchý“* Big band prezentoval například následující nově nastudované skladby:

- F. Havlík: Čardáš swing – sólo pro 2 klarinety
- J. Šlitr / J. Suchý: Je nebezpečné dotýkat se hvězd
- J. Šlitr / J. Suchý: Babeta
- J. Šlitr / J. Suchý: Tak abyste to věděla
- J. Šlitr, J. Suchý : Vyvěste fangle

V prvním pololetí školního roku 2019/2020 (7.10.2019) proběhl jazzový workshop *Mladí válí jazz*. Lektory byli členové moderního jazzového uskupení PZQ Pavel Zlámal (ČR), Martin Konvička (ČR), Juraj Valenčík (SK) a Václav Pálka (Švýcarsko). Unikátním rysem této akce bylo sdílení zkušeností v oblasti tradičního i moderního jazzu mezi lektory, aktivními hudebníky Big bandu teplické konzervatoře, studenty saxofonu, klavíru, bicích nástrojů Konzervatoře v Teplicích a začínajícími hudebníky Základní umělecké školy Teplice.

Druhé pololetí školního roku 2019/2020 bylo plně věnováno přípravě repertoáru na 17. reprezentační ples statutárního města Teplice a na Valentýnský koncert připravovaný ve spolupráci s oddělením populárního zpěvu.

Ansámbl uskutečnil celkem **6 koncertních vystoupení**:

- 31. 8. 2019 Festival taneční hudby, Jimlín
- 15. 9. 2019 Koncertní vystoupení na akci Malá Paříž, Teplice
- 5. 11. 2019 60 let Semaforu aneb „Klobouk dolu pane Suchý“, Krušnohorské divadlo
- 30. 11. 2019 Na synkopách do vánoc, Teplice
- 14. 2. 2020 17. reprezentační ples statutárního města Teplice, Krušnohorské divadlo
- 18. 2. 2020 Valentýnský koncert, Estrádní sál DK Teplice



Saxofonová sekce Big bandu teplické konzervatoře s dirigentem Lukášem Čajkou na Valentýnském koncertě (18. 2. 2020)

Orchestrální akademie ve školním roce 2019/2020



Počty účastníků orchestrální akademie SČF 2019/2020

Orchestrální akademie se zúčastnilo celkem 67 studentů

Termín	Místo koncertu	Počet studentů
20. 9. 2019	Teplice	1
24. 10. 2019	Teplice	1
2. 11. 2019	Praha	1
7. 11. 2019	DK Teplice	2
21. 11. 2019	DK Teplice	4
8. 12. 2019	Pražská konzervatoř	2
12. 12. 2019	DK Teplice	1
19. 12. 2019	DK Teplice	2
30. 12. 2019	Praha	1
9. 1. 2020	DK Teplice	1
17. 1. 2020	Kladno	1
3. 2. 2020	Praha	1
6. 2. 2020	DK Teplice	1
20. 2. 2020	DK Teplice	1
27. 2. 2020	DK Teplice	2
8. 6. 2020	DK Teplice	1
9., 10. 6. 2020	Teplice	3
15. 6. 2020	Teplice	1
16. 6. 2020	Teplice (dirigentské kurzy)	2
22. 6. 2020	Teplice	1
24., 25. 6. 2020	Teplice	1
29. 6. 2020	Teplice	2
1. 7. 2020	Teplice	2
4. 7. 2020	Teplice	1
6. 7. 2020	Teplice	1
8. 7. 2020	Teplice	2
10. 7. 2020	Teplice	3
13. 7. 2020	Teplice	1
15. 7. 2020	Teplice	2
17. 7. 2020	Teplice	2
20. 7. 2020	Teplice	2
22. 7. 2020	Teplice	3
24. 7. 2020	Teplice	3
29. 7. 2020	Teplice	1
31. 7. 2020	Teplice	1
1. 8. 2020	Teplice	1
5. 8. 2020	Teplice	3
7. 8. 2020	Teplice	2
15. – 15. 8. 2020	Teplice (dirigentské kurzy)	4

Pěvecký sbor teplické konzervatoře ve školním roce 2019/2020

Pěvecký sbor navázal na předchozí velmi úspěšný rok výrazným zvýšením náročnosti studovaného repertoáru a snahou o zvýšení nejen technické zdatnosti, ale celkové umělecké úrovně, s cílem opětovné účasti na vybrané sborové soutěži ke konci školního roku. Tohoto cíle dosaženo nebylo z důvodu dlouhodobého přerušení výuky z důvodu koronavirové epidemie. Veřejná vystoupení se konala pouze v 1. pololetí. Sbor nastudoval mimo jiné skladby žáků a pedagogů konzervatoře a provedl je v rámci vánočního symfonického koncertu.

Na počátku 2. pololetí byl založen nepovinný komorní sbor pro zájemce o intenzivnější sborovou práci. Zájem projevilo více než 20 žáků. Činnost byla v zárodku přerušena zavřením školy.

V době distanční výuky sbor pracoval na bázi dobrovolné aktivity a experimentování s možnostmi komunikačních technologií. Výsledkem bylo natočení a výroba videa se skladbou T. Morleyho Now Is The Month Of Maying.

Přehled vystoupení

12. 12. 2019 Česká mše vánoční (zájezd – Strupčice)

15. 12. 2019 Česká mše vánoční (Teplice, kostel sv. Jana Křtitele)

17. 12. 2019 Vánoční symfonický koncert – Česká mše vánoční + skladby žáků a pedagogů (Teplice, koncertní sál DK)



Členové Smíšeného pěveckého sboru Konzervatoře v Teplicích během distanční výuky v dubnu 2020.

Fond a služby knihovny teplické konzervatoře ve školním roce 2019/2020

Knihovna teplické konzervatoře byla roku 2015 zařazena do souborného katalogu knihoven České republiky (v bázi Adresáře knihoven a informačních institucí ČR) přidělením lokační značky (sigly instituce) TPG301. V současné době tvoří knihovnu dohromady 8386 titulů. Z toho 1859 jsou knihy, převážně naučná literatura, ale i povinná četba nebo životopisy skladatelů, a 5107 kusů hudebnin, jejichž stav se však dále navyšuje. Knihovna mimo jiné uchovává i 1126 diplomových prací studentů konzervatoře, které každý rok přibývají. Také je zde k dispozici 278 AV médií (CD nosičů – např. s absolventskými koncerty).

Odkaz na katalog: <http://remote.konzervatorteplice.cz:880/katalog/>.

Služby: kopírování, skenování, vazba, rešerše.

IX. Informace o provedené kontrole ČŠI

Ve dnech 25. 2. – 28. 2. 2020 provedla Česká školní inspekce (ČŠI) na Konzervatoři v Teplicích inspekční činnost.

<u>Datum:</u>	25. – 28. 2. 2020
<u>Protokol:</u>	Čj. ČŠIU-159/20-U
<u>Předmět kontroly:</u>	Kontrola dodržení vybraných ustanovení školského zákona a souvisejících a prováděcích právních předpisů, které se vztahují k poskytování vzdělávání a školských služeb.
<u>Body kontroly:</u>	1) Kontrola vydání a obsahu školního řádu podle ustanovení § 30, odst. 1, 2 a 3 školského zákona 2) Kontrola vydání a obsahu vnitřního řádu domova mládeže podle ustanovení § 30 odst. 1 a 3 školského zákona
<u>Shrnutí výsledků kontroly:</u>	<i>Nebylo zjištěno porušení uvedených právních předpisů.</i>

<u>Datum:</u>	25. – 28. 2. 2020
<u>Inspekční zpráva:</u>	Čj. ČŠIU-158/20-U
<u>Předmět inspekční čin.:</u>	1) Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného konzervatoři a domovem mládeže podle příslušných školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č.561/2004 Sb., o předškolním,

	základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů
	2) zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů pro vzdělávání v konzervatoři a pro zájmové vzdělávání a jejich souladu s právními předpisy a rámcovými vzdělávacími programy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.
<u>Hodnocení:</u>	ČŠI konstatovala, že škola má promyšlenou koncepci rozvoje a řízení. Ke zlepšování podmínek, průběhu i výsledků vzdělávání napomáhá i postupná modernizace podmínek, zkvalitňování výchovně vzdělávacího procesu a podpora odborného růstu pedagogů. ČŠI zdůraznila, že důležitým nástrojem řídicího procesu je otevřená komunikace, která přispěla značnou měrou k vytvoření příznivé atmosféry ve škole. Dle zjištění ČŠI učitelé velmi pozitivně hodnotí vzájemné vztahy s vedením školy, poskytování zpětné vazby a schopnost spolupráce. Do činnosti školy jsou zapojováni také žáci prostřednictvím studentského parlamentu. Komise ocenila vysokou odbornou i uměleckou erudici pedagogického sboru, zřízení vlastního akreditovaného střediska pro DVPP a materiálně technické podmínky pro vzdělávání. ČŠI dále konstatovala, že škola věnuje patřičnou pozornost výsledkům žáků v průběhu vzdělávání i jeho ukončování maturitní zkouškou a absolutoriem. Realizovaná skupinová doučování, podpora rodilého mluvčího a nabídka nepovinných předmětů se odrazily ve zlepšení výsledků žáků ve společné části maturitní zkoušky na 94% v roce 2019.
<u>Závěry:</u>	1) Silné stránky: manažerské zkušenosti ředitelky školy a promyšlená koncepce, četné aktivity nad rámec výuky, vysoká odborná a umělecká erudice pedagogických pracovníků, cílené zapojení žáků do umělecké činnosti v profesionálních uměleckých tělesech, systematičnost a funkčnost podpory nadaných žáků.
	2) Doporučení pro zlepšení: poskytovat žákům prostřednictvím formativního hodnocení efektivní zpětnou vazbu o naplňování vzdělávacích cílů, uplatňovat aktivizující metody a formy s cílem většího zapojení žáků do výuky všeobecně vzdělávacích předmětů a předmětů společného odborného základu

X. Základní údaje o hospodaření školy v roce 2019

Příjmy k 31.12.2019	
Příjmy celkem	54 175 034,00 Kč
Z toho:	
Dotace zřizovatele	52 854 908,45 Kč
Ostatní dotace	50 000,00 Kč
Ostatní příjmy	1 270 125,55 Kč

Náklady k 31.12.2019	
Náklady celkem	53 996 048,18 Kč
Z toho:	
Náklady na mzdy (včetně OON)	32 938 528,00 Kč
Sociální a zdravotní pojištění	10 789 410,00 Kč
Zákonné pojištění (Kooperativa)	123 187,10 Kč
Zákonné sociální náklady (FKSP)	637 565,32 Kč
Cestovné	27 017,00 Kč
Náklady na reprezentaci	21 237,00 Kč
Opravy a udržování	1 914 038,26 Kč
Spotřeba materiálu	784 583,81 Kč
Energie a vodné	1 228 412,50 Kč
Ostatní náklady z činnosti	77 170,01 Kč
Jiné sociální náklady	215 251,06 Kč
Ostatní služby	1 667 409,91 Kč
Tvorba fondů	00,00 Kč
Jiné daně a poplatky	5 100,00 Kč
Odpisy	2 575 677,00 Kč
Finanční náklady	1 250,27 Kč
Náklady z DDHM	990 210,94 Kč

Hospodářský výsledek	
Kladný hospodářský výsledek – zisk	178 985,82 Kč

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY sestavený k 31. 12. 2019

XI. Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Škola se nezapojila do žádných rozvojových a mezinárodních programů.

XII. Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Ve smyslu rozhodnutí Evropského Parlamentu a Rady č. 1720/2006/ES ze dne 15. 11. 2006, které vstoupilo v platnost dne 14. 12. 2006, jímž byl tento program zaveden, se škola nezapojila do žádných odvětvových programů.

XIII. Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů

Ve školním roce 2019/2020 se neuskutečnily žádné projekty financované z cizích zdrojů.

XIV. Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Partneři konzervatoře

Partnery pro školu v rámci koncertních projektů jsou i nadále především **Dům kultury Teplice, Severočeská filharmonie Teplice, Lázně Teplice v Čechách a.s.** a nově i **Regionální knihovna Teplice**.

Již tradičními akcemi jsou vánoční symfonické koncerty (letos byly tři, kromě Teplíc byl jeden ve Strupčicích) či únorový *Valentýnský koncert*. Výjimečným jevištním i koncertním projektem byl galakonzert 60 let Semaforu aneb „*Klobouk dolu pane Suchý*“ v Krušnohorském divadle a o pár dní později se studenti konzervatoře významnou měrou zapojili do oslav 30. výročí Sametové revoluce, a to jak vlastním symfonickým koncertem v Zahradním domě („*Sametová Osudová*“), tak spoluúčinkováním na velkém koncertu v Krušnohorském divadle s názvem „*Konzert pro všechny slušné lidi*“, který byl zacílen na písničkářský odkaz Karla Kryla. Výjimečná byla i spolupráce školy s Domem kultury Teplice na zajištění programu na *Reprezentačním plese města Teplice* (14. 2. 2020) v prostorách Krušnohorského divadla.

Koronavirová epidemie bohužel zrušila plánovaný oblíbený tradiční Multižánrový koncert Symfonického orchestru teplické konzervatoře a odsunula na další školní rok (24. 9. 2020) již tradiční koncert SČF Teplice s názvem „*Severočeská filharmonie představuje nejlepší žáky teplické konzervatoře*“, na kterém jako sólisté vystoupí talentovaní studenti konzervatoře.

I v tomto školním roce získávala celá řada instrumentalistů svou orchestrální praxi v rámci projektu „**Orchestrální akademie**“ a lze považovat za úspěch, že i přes koronavirovou krizi se podařilo plánované penzum tohoto praktického výcviku splnit – orchestrální akademie se zúčastnilo celkem 67 žáků.

S Lázněmi Teplice konzervatoř spolupracuje nejen na pravidelném oblíbeném koncertním cyklu „*Teplická konzervatoř se představuje...*“ v lázeňském domě Beethoven, ale i na řadě dalších uměleckých projektů. V letošním školním roce škola navázala spolupráci i s Regionální knihovnou Teplice a koncerty studentů zde našly velmi brzy své pravidelné posluchače.

Přehled vybraných koncertních a jevištních akcí uspořádaných ve spolupráci s hlavními partnery školy ve školním roce 2019/2020

5. 11. 2019	Koncert „SEMAFOR SLAVÍ 60 aneb Klobouk dolů, pane Suchý!“ v Krušnohorském divadle Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
15. 12. 2019	J. J. Ryba – Česká mše vánoční. Vánoční koncert v kostele Sv. Jana Křtitele v Teplicích (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
17. 12. 2019	Vánoční koncert Symfonického orchestru teplické konzervatoře (J. J. Ryba – Česká mše vánoční ad.) v koncertním sále DK Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
18. 2. 2020	„Valentýnský koncert“ s Big bandem teplické konzervatoře a s mladými sólisty populární scény v Estrádním sále Domu kultury Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)

Konzervatoř velmi úzce spolupracuje také s dalšími příspěvkovými organizacemi zřizovanými Ústeckým krajem, zejména se **Základní uměleckou školou Teplice**, s **Hotelovou školou**, **Obchodní akademií a Střední průmyslovou školou Teplice** a s **Regionálním muzeem Teplice**. Spolupráce s těmito partnery významně přispívá ke zvýšení kvality služeb poskytovaných žákům školy (zejména v oblasti jejich uměleckého a pedagogického působení a v oblasti stravování).

Stěžejní formou spolupráce se ZUŠ je organizování metodických konzultací a seminářů vedených odborníky z konzervatoře v rámci tzv. metodicko-konzultačních sobot. Tyto konzultace se setkávají ze strany partnerů s trvalým pozitivním ohlasem. Konzervatoř rovněž systematicky pracuje na přípravě odborných vzdělávacích seminářů v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) určených primárně pro vyučující ze ZUŠ. Třetí oblastí kooperace se ZUŠ je organizace soutěží a soutěžních přehlídek nadaných žáků ZUŠ, které školám umožňují vzájemné porovnání pedagogické úrovně v daných oborech. Ve školním roce 2019/2020 teplická konzervatoř uspořádala soutěžní přehlídky pro mladé kytaristy a pro hráče na smyčcové nástroje ze ZUŠ.

Spolupráce školy s jinými konzervatořemi spočívá především ve spolupráci jednotlivých nástrojových oddělení a ve výměně předsedů komisí maturitních a absolventských zkoušek.

Spolupráce s vysokými školami, a z nich především s pražskou AMU a brněnskou JAMU, probíhá na základě osobních kontaktů našich pedagogů s pedagogy vysokých škol, s nimiž konzultují aspekty výuky a přípravy našich absolventů na vysokoškolské studium.

Na teplické konzervatoři jsou zaregistrovány dvě odborové organizace:

- 1) ČMOS PŠ ZOOS při Konzervatoři v Teplicích.
- 2) Odborová organizace Konzervatoře v Teplicích.

S oběma organizacemi zaměstnavatel projednává ze zákona vyplývající náležitosti a spolupracuje dle potřeby.

XV. Závěr

Zájem studentů o studium ve školním roce 2019/2020 se pohyboval na očekávané úrovni a je možné jej s ohledem na předchozí školní rok označit za stabilní. V denní formě vzdělávání na konzervatoři studovalo 153 žáků a v kombinované formě 58 žáků. První pololetí školního roku 2019/2020 bylo nabitě koncertními a uměleckými vystoupeními, standardní výuku zpestřovaly semináře, workshopy, besedy a exkurze a doplňovaly ji aktivity z projektu OP VVV Více praxe do lavic II - doučování žáků ohrožených školním neúspěchem, spolupráce pedagogů z jednotlivých konzervatoří, působení odborníků a aktivních umělců v odborné výuce.

V rámci projektu „Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti“ měli studenti 5.a 6.ročníku možnost náslechů a hospitací v hodinách hudební nauky a přípravné hudební výchovy na partnerské ZUŠ v Teplicích, pedagogové konzervatoře se nadále zapojovali do aktivit projektu „Jedinečností uměleckého výrazu k inkluzivnímu vzdělávání“ a škola se přihlásila do projektu OP VVV Šablony III.

Automaticky začala probíhat také spolupráce s partnerskými organizacemi v regionu – Orchestrální akademie v Severočeské filharmonii, koncerty z cyklu Teplická konzervatoř se představuje v lázních Beethoven a v Regionální knihovně Teplice. Byla též dohodnuta spolupráce s konzervatoří Jozefa Adamoviče v Košicích na společném folklórním projektu studentů klasického zpěvu obou škol a orchestru teplické konzervatoře Otvírání studánek.

Koncem února 2020 proběhla na teplické konzervatoři kontrola České školní inspekce, jejíž závěry byly pro školu povzbudivé – je evidentní, že několikaleté vynaložené úsilí o vytvoření inspirativního prostředí pro žáky i pedagogy se neminulo účinkem a zpráva ČSI motivovala vedení i pedagogický sbor k další práci a činnosti.

Na jaře 2020 proběhl na konzervatoři průzkum SCIO Mapa školy, ze kterého vyplynulo, že silnými stránkami školy jsou kladné vztahy žáků s učiteli a vedením školy, spokojenost zaměstnanců a spokojenost rodičů se školou. Na základě zpětné vazby se škola rozhodla v budoucnu zaměřit více na oblast výuky IT a v teoretických předmětech, kde je to možné, i na praktické zaměření výuky.

Veškeré vzdělávací a umělecké aktivity pak byly, bohužel, zastaveny z důvodu epidemiologické situace v souvislosti s pandemií Covid-19. Pedagogové teplické konzervatoře poměrně rychle přešli na distanční formu výuky a to i u tak neobvyklých předmětů jako je hra na nástroj nebo zpěv. Pozitivním faktem bylo, že škola organizačně zvládla v souladu s platnou legislativou zrealizovat závěrečné zkoušky z hlavních oborů a zpěvu pro všechny žáky a výsledky studentů u maturitních a absolventských zkoušek byly zcela srovnatelné s výsledky v předchozím školním roce, k žádnému zhoršení nedošlo, a školní rok se podařilo dokončit včas a bez jakýchkoliv problémů. Pedagogové teplické konzervatoře prokázali, že jsou schopni adaptovat se i v naprosto neznámých podmínkách a najít cestu, jak dále, alespoň v omezené míře, pokračovat ve vzdělávání svých žáků a studentů.

Mgr. Kateřina Boudníková
Ředitelka školy

Příloha:

IČO: 61515779
 Kapitola: 700
 Právní forma: Příspěvková organizace
 Okamžik sestavení: 21.01.2020 15:10:28
 Předmět činnosti: 85322

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ
VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
 Sestavený k 31.12.2019
 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková
 organizace
 Českobratrská 862/15, 41501 Teplice

MÚZO Praha, s.r.o.

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1		2		3		4	
			ÚČETNÍ OBDOBÍ				BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost		
A.	NAKLADY CELKEM		53 691 921,84	304 126,34	46 887 207,41	491 974,26				
A.I.	Náklady z činnosti		53 690 671,57	304 126,34	46 885 270,61	491 974,26				
A.I.1.	Spotřeba materiálu	501	764 914,98	19 668,83	746 067,32	26 816,54				
A.I.2.	Spotřeba energie	502	1 141 392,44	6 351,63	1 126 845,00	10 328,79				
A.I.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	79 871,25	797,18	90 481,91	1 341,26				
A.I.4.	Prodané zboží	504	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.6.	Aktivace oběžného majetku	507	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.8.	Opravy a udržování	511	1 911 609,89	2 428,37	1 542 113,59	4 441,09				
A.I.9.	Cestovné	512	27 017,00	0,00	27 197,00	0,00				
A.I.10.	Náklady na reprezentaci	513	18 044,00	3 193,00	19 888,00	5 490,00				
A.I.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.12.	Ostatní služby	518	1 512 582,11	154 827,80	1 985 303,52	221 523,63				
A.I.13.	Mzdové náklady	521	32 824 180,00	114 348,00	27 696 587,00	218 340,00				
A.I.14.	Základní sociální pojištění	524	10 789 410,00	0,00	9 008 020,00	0,00				
A.I.15.	Jiné sociální pojištění	525	123 187,10	0,00	110 921,95	0,00				
A.I.16.	Základní sociální náklady	527	852 816,38	0,00	659 610,92	0,00				
A.I.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.19.	Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.20.	Jiné daně a poplatky	538	5 100,00	0,00	100,00	0,00				
A.I.22.	Smílnovní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00				
A.I.24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00				

21.01.2020

1/4

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.I.25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.26.	Manka a škody	547	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	2 573 165,47	2 511,53	2 550 974,25	3 692,95
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	990 210,94	0,00	1 230 595,99	0,00
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	77 170,01	0,00	90 564,16	0,00
A.II.	Finanční náklady		1 250,27	0,00	1 936,80	0,00
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	1 250,27	0,00	1 936,80	0,00
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.	Daň z příjmů		0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00

21.01.2020

2/4

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			1	2	3	4
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		53 689 079,00	485 955,00	46 881 804,26	669 719,00
B.I.	Výnosy z činnosti		834 170,55	435 955,00	1 084 183,31	629 719,00
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	760 870,00	435 955,00	1 004 285,85	629 719,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	72 766,00	0,00	66 854,40	0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	0,00	0,00	12 039,00	0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	534,55	0,00	1 004,06	0,00
B.II.	Finanční výnosy		0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.	Výnosy z transferů		52 854 908,45	50 000,00	45 797 620,95	40 000,00
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	52 854 908,45	50 000,00	45 797 620,95	40 000,00

21.01.2020

3/4

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1		2		3		4	
			ÚČETNÍ OBDOBÍ				BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost		
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ									
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	-2 842,84	181 828,66	-5 403,15	177 744,74				
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	-2 842,84	181 828,66	-5 403,15	177 744,74				

Sestavil: Pavlína Šercová	Kontroloval:	Razítko:
Telefon: 777482598		Schwáíl: Mgr. Kateřina Boudníková
Datum a podpis: 21.1.2020		Telefon: 603565665
		Datum a podpis: 21.1.2020

Mgr.
Kateřina
Boudníková
vá

Digitálně
podepsal Mgr.
Kateřina
Boudníková
Datum:
2020.01.22
09:04:10 +01'00'

21.01.2020

4/4