

Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace



KONZERVATOŘ
TEPLICE

VÝROČNÍ ZPRÁVA

- konzervatoř ve školním roce 2018/2019
- hospodaření školy v roce 2018

Výroční zpráva byla zpracována na základě ustanovení § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a § 7 vyhlášky č. 15/2004 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

Razítko

Mgr. Kateřina Boudníková
ředitelka

OBSAH

I.	Základní údaje o škole4 Školská rada	4
II.	Přehled oborů vzdělání6 Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení	6
III.	Personální zabezpečení činnosti školy7 Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru Zaměstnanci konzervatoře 2018/2019	7
IV.	Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích.....11	11
V.	Výsledky vzdělávání12 Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny Výsledky maturitních zkoušek a absolutorii v denní formě vzdělávání Výsledky maturitních zkoušek a absolutorii v kombinované formě vzdělávání Zprávy o průběhu maturitních zkoušek 2019 Zprávy o průběhu absolventských zkoušek 2019 Další údaje o studiu - Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin - Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků Vzdělávací a jiné akce pro žáky konzervatoře	12
VI.	Prevence sociálně patologických jevů.....21	21
VII.	Další vzdělávání pedagogických pracovníků.....25 Jiné vzdělávání (mimo rámec DVPP) absolvované pedagogickými pracovníky Projekt OP VVV „Více praxe do lavic“ Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy v rámci DVPP pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí Vzdělávací akce, soutěže a další projekty pořádané konzervatoří	25
VIII.	Aktivity a prezentace školy na veřejnosti.....31 Koncertní a jevištní vystoupení pořádaná školou Účast žáků školy na soutěžích Symfonický orchestr teplické konzervatoře Big band teplické konzervatoře Orchestrální akademie Pěvecký sbor teplické konzervatoře Fond a služby knihovny teplické konzervatoře	31
IX.	Informace o provedených kontrolách ČŠI.....40	40
X.	Základní informace o hospodaření školy v roce 2018.....41	41
XI.	Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů.....41	41
XII.	Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení42	42

XIII.	Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů.....	42
XIV.	Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání.....	44
	Přehled vybraných koncertních a jevištních akcí uspořádaných ve spolupráci s hlavními partnery školy ve školním roce 2018/2019	
XV.	Závěr	46
	Příloha: výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2018.....	47



Symfonický orchestr teplické konzervatoře

I. Základní údaje o škole

Základní informace	
Název školy:	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Českobratrská 15/862, 415 01 Teplice
Identifikátor zařízení:	600 011 241
IČO:	61 515 779
Odloučená pracoviště:	1. 415 01 Teplice, Chelčického 660/6, Domov mládeže, tel. 777 482 599 2. 415 01 Teplice, Chelčického 1600/3 („Diplomat“)
Datum založení školy:	1. 9. 1971
Datum zařazení do sítě škol:	1. 9. 1996
Součást školy:	Domov mládeže: kapacita 74 lůžek, IZO: 108 019 365

Zřizovatel:	Ústecký kraj, Velká Hradební 48, PSČ: 400 01, IČO: 70 892 156
--------------------	---

Vedení školy	
Ředitelka:	Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka
Zástupci ředitelky:	Jan Doskočil, zástupce statutárního orgánu PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D., zástupkyně ředitelky Mgr. Petr Matuszek, zástupce ředitelky

Pracovníci pro informace	
Mgr. Petr Matuszek - zástupce ředitelky:	informace dle zákona č. 106/1999 Sb., v aktuálním znění, tel. 777 949 210
Renata Ajmová - studijní referentka:	informace o studiu – tel. 778 742 711
Simona Kretschová – studijní referentka	
Dagmar Nekudová	
– pověřenec pro ochranu osobních údajů	GDPR, tel. 770 147 407

Kontakty	
E-mail:	boudnikova@konzervatorteplice.cz doskocil@konzervatorteplice.cz zizkova@konzervatorteplice.cz matuszek@konzervatorteplice.cz studijni@konzervatorteplice.cz poverenec@konzervatorteplice.cz
URL:	www.konzervatorteplice.cz

Školská rada

Školská rada při Konzervatoři v Teplicích byla zřízena rozhodnutím Ústeckého kraje, který dne 15.6.2005 vydal Zřizovací listinu školské rady, Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15 pod č.j. ŠR 61/2005.

Součástí zřizovací listiny je Volební řád školské rady.

Počet členů školské rady byl stanoven na 6 členů.

Školská rada pracovala ve školním roce 2018/2019 v tomto složení:

1. **Alena Kovářiková** - za pedagogické pracovníky
2. **Jitka Havlová** - za pedagogické pracovníky
3. **Ing. Klára Kyselovičová** - za zřizovatele
4. **Jiřina Němcová** - za zřizovatele
5. **Sára Königová** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky
6. **Jan Musil** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky

S platností od 1. 12. 2018 pracovala školská rada ve složení:

1. **Jitka Havlová** - za pedagogické pracovníky
2. **Alena Kovářiková** - za pedagogické pracovníky
3. **Ing. Klára Kyselovičová** - za zřizovatele
4. **Mgr. Jiří Nekuda** - za zřizovatele
5. **Sára Königová** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky
6. **Jan Musil** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky

Školská rada se ve školním roce 2018/2019 sešla dvakrát a to 13.11.2018 a 18.6.2019.

II. Přehled oborů vzdělání

Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení

HUDBA	
Obor vzdělání	82-44-P/01, 82-44-M/01 HUDBA
Zaměření	klasická hudba
Obory činnosti	skladba
	dirigování
	hra na klavír, varhany, cembalo, elektronické klávesové nástroje
	hra na housle, violu, violoncello, kontrabas
	hra na příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, jazzový saxofon, fagot, trubku, lesní roh, pozoun, tubu
hra na akordeon, kytaru, bicí nástroje, zobcovou flétnu	
Forma vzdělávání	denní
	kombinovaná

ZPĚV	
Obor vzdělání	82-45-P/01, 82-45-M/01 ZPĚV
Zaměření	sólový zpěv
Obory činnosti	klasický zpěv
	populární zpěv
Forma vzdělávání	denní
	kombinovaná

III. Personální zabezpečení činnosti školy

Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru:

Personální obsazení vyučujícími je poměrně stabilizované, i když každým rokem dochází k průběžným změnám, které si vynucuje specifická skladba vyučovaných oborů. Dle platných školních vzdělávacích programů je převážná většina předmětů speciální odborné přípravy vyučována individuální nebo skupinovou formou. V některých studijních zaměřeních a speciálních předmětech se škola proto neobejde bez vyučujících pracujících na zkrácené pracovní úvazky. To se týká zejména případů, kdy škola zaměstnává odborníky z praxe – především hráče profesionálních orchestrů, operní a koncertní pěvce apod.

Interní pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP - přepočteno
TP-K-515	64	54,39	14	13,4

Externí pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP-fyzicky	Počet ext. NP- přepočteno
TP-K-515	13	2,36	0	0

Pouze konzervatoř

Interní pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP- přepočteno
TP-K-515	61	51,39	10	9,4

Externí pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP fyzicky	Počet ext. NP - přepočteno
TP-K-515	13	2,36	0	0

Věková skladba a kvalifikovanost interních pedagogických pracovníků konzervatoře										
Kód organizace	Počet PP s odb. kvalif. do 35 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. do 35 let	Počet PP s odb. kvalif. 35 - 45 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 35 - 45 let	Počet PP s odb. kvalif. 45 - 55 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 45 - 55 let	Počet PP s odb. kvalif. 55 - důch. věk celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 55- důch. Věk	Počet PP s odb. kvalif. důchodci celkem	Počet PP bez odb. kvalif. důchodci
TP-K-515	6	0	17	0	20	0	12	0	6	0

Stravování pro žáky a pedagogy organizace je zajišťováno Hotelovou školou (Hotelová škola, Obchodní akademie a Střední průmyslová škola, Teplice, Benešovo náměstí 1, příspěvková organizace).

Zaměstnanci konzervatoře ve školním roce 2018/2019

Vedení školy:

Mgr. Kateřina Boudníková	Ředitelka, povinný klavír, AJ - konverzace
Jan Doskočil	zástupce statutárního orgánu, hra na kontrabas
PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.	zástupkyně ředitelky, dějiny hudby, hudebně-estetický seminář, dějepis, dějiny kultury, současná hudba, metodik prevence patologických jevů
Mgr. Petr Matuszek	zástupce ředitelky, populární zpěv, dějiny hudby, hudební teorie, hudebně-estetický seminář, deklamace, dějiny a literatura zpěvu

Pedagogové školy:

Jméno a příjmení	aprobace
MgA. Marie Al-Ashhabová	hra na klavír
Ivana Arnautovská	vychovatelka domova mládeže
Kateřina Bacíková	povinný klavír (vedoucí oddělení povinného klavíru), ročníková učitelka
Mgr. Larisa Bělozerová	hudební teorie
MgA. Martin Beneš	hra na hoboj
Eva Boháčková, dipl.um.	populární zpěv
Tomáš Borl	korepetice
Mgr. Václav Bůžek	hra na kytaru (vedoucí oddělení kytar), skladba, hudební teorie
Lukáš Čajka, dipl.um.	hra na saxofon, souborová hra - Big band
MgA. Jana Černohouzová, Ph.D.	hra na klarinet
M.Mus. BcA. Michal Černý	hra na pozoun
Mgr. Marie Červová	korepetice, klavírní improvizace, povinný klavír
doc. MgA. Roman Frič, Ph.D.	hra na klavír
Vladimír Gončarov	pohybová výchova, operní herectví
Mgr. Aleš Hajíček	hudební teorie, didaktika PHV a HN
MgA. Michaela Hajíčková	hra na klavír, korepetice
BcA. Lucie Hájková	populární zpěv, metodika a pedagogická praxe zpěvu
Květoslava Hasilová	hra na housle
MgA. Lenka Haunerová	hra na flétnu
Jitka Havlová	povinný klavír, korepetice, ročníková učitelka
Mgr. Jana Hazmuková	NJ, IKT, TV, ročníková učitelka
Mgr. Jakub Hejk	AJ, ročníkový učitel
MUDr. Lenka Hellerová	fyzilogie hlasu
Anna Hlavenková	klasický zpěv (vedoucí oddělení klasického zpěvu)
Mgr. Jana Eichler Honců	ansámblový zpěv
Pavel Horáček	klasický zpěv
Mgr. Martin Hubeňák	populární zpěv, muzikálové herectví, muzikálová praxe, deklamace, interpretační seminář, moderní pohybové techniky, moderní choreografie

Oto Jarka, dipl.um.	hra na bicí nástroje
MgA. Jana Jarkovská, Ph.D.	hra na flétnu
Mgr. František Jiroš	hra na kytaru
Tomáš Kareš	hra na trubku
Bc. Jiří Knotte	hudební teorie, korepetice, orchestr
Mgr. Zdeněk Kohout	hra na elektronické klávesové nástroje
Alena Kovářiková	povinný klavír, IJ, ročníková učitelka
MgA. Přemysl Kšica	hra na varhany
Mgr. Jitka Kubíková	PSY, PED, DID, povinný klavír, ročníková učitelka
Mgr. Martin Kůda	hra na flétnu
Mgr. Michal Kužela	hra na bicí nástroje
Mgr. Irina Lorenc	korepetice, povinný klavír (vedoucí oddělení komorní hry)
Mgr. Miroslav Maleček	hra na klarinet
Miloslava Malečková	korepetice
MgA. Tereza Nosková	hra na bicí nástroje (vedoucí oddělení bicích nástrojů), výchovný poradce
Ivana Novotná	vedoucí vychovatelka domova mládeže
MgA. Roman Pallas	hudební teorie, skladba, sbor
Mgr. Ludmila Peterková	hra na klarinet (vedoucí oddělení dechových nástrojů)
Jana Pochobradská	korepetice
MgA. Jana Podolská	orchestrální party violoncella
Mgr. Barbora Polášková	klasický zpěv
Jan Priwitzer, DiS.	hra na saxofon
PaeDr. Zbyněk Prokeš, Ph.D	hudební teorie
Mgr. Iveta Rálková	základy herectví
MgA. Štěpánka Skalická	hra na cembalo, korepetice cembalo
MgA. Radovan Skalický	hra na fagot, komorní hra
Mgr. Naděžda Slavičková	hra na housle
Hana Spoustová, dipl.um.	korepetice, povinný klavír
Mgr. Vendula Svobodová	dějiny kultury
Vladislava Svobodová, dipl.um.	populární zpěv (vedoucí oddělení populárního zpěvu)
Mgr. Marat Šajachmetov	hra na violoncello (vedoucí oddělení smyčcových nástrojů)
PhDr. Jiří Šiller	ČJL, OBN, ročníkový učitel
Mgr. Hana Tölgová	hra na klavír (vedoucí oddělení klávesových nástrojů)
Mgr. Hana Turková	hra na klavír
Lenka Ulrichová	vychovatelka domova mládeže
Mgr. Jan Valta	korepetice, dirigování, komorní hra
Bc. Marie Vencourová	hra na zobcovou flétnu
Ilona Veselovská, PGDip.	hra na zobcovou flétnu (vedoucí oddělení zobcových fléten)
Mgr. Helena Vlachová	AJ
Věra Vlková	hra na klavír
Roman Vocel	klasický zpěv
MgA. Radim Vojří	korepetice
Mgr. Jan Záruba	hra na kytaru
Eva Zemanová, DiS.	hra na zobcovou flétnu

Administrativní pracovníci

Renata Ajmová	asistentka pro studijní záležitosti
Renata Friedrichová	správce budov a majetku
Simona Kretschová	asistentka pro studijní záležitosti
Barbora Pavlicová	knihovnice
Pavčina Šercová	finanční účetní

Provozní zaměstnanci

Helena Bunčková	vrátná
Petra Fridrichová	uklízečka
Zbyněk Linda	školník-údržbář
Romana Němcová	uklízečka
Nataliya Ornstova	uklízečka
Milan Soudek	školník-údržbář
Otýlie Šnoblová	uklízečka
Ivana Štemproková	noční bezpečnostní pracovník
Vladimír Zaspal	vrátný

IV. Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích

Základní informace o talentových zkouškách:

Talentové zkoušky ke studiu na konzervatoři sestávají ze dvou částí. První, obecná část, se skládá z motivačního dopisu a zkoušky z hudební nauky, intonace, sluchové analýzy a smyslu pro rytmus. Její obsah je shodný pro všechny zájemce o studium. Obsah druhé, speciální odborné části, je stanoven samostatně pro jednotlivé obory a studijní zaměření. Výkon zájemce o studium v obou částech talentové zkoušky samostatně bodují odborné komise složené z pedagogů konzervatoře. Celkové pořadí uchazečů pro konkrétní studijní zaměření je dáno součtem bodů, přičemž u každé zkoušky je stanoveno minimální bodové ohodnocení pro úspěšné vykonání zkoušky. Bližší informace viz www.konzervator-teplice.cz.

Přijímací řízení do 1. ročníku denní formy vzdělávání pro školní rok 2019/2020

		celkem	hudba	Zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2019/2020 (denní forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	54	36	18
	počet kol přijímacího řízení celkem	3	3	2
	počet přijatých celkem	36	30	6
	z toho v 1. kole	32	26	6
	z toho ve 2. kole	0	0	0
	z toho v dalších kolech	2	2	0
	z toho na odvolání	2	2	0

Přijímací řízení do 1. ročníku kombinované formy vzdělávání pro školní rok 2019/2020

		celkem	hudba	Zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2019/2020 (kombinovaná forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	22	12	10
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	2
	počet přijatých celkem	17	10	7
	z toho v 1. kole	10	7	3
	z toho ve 2. kole	6	2	4
	z toho v dalších kolech	0	0	0
	z toho na odvolání	1	1	0

V. Výsledky vzdělávání**Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny ve školním roce 2018/2019****Počty studijních skupin a počty žáků (údaje ze zahajovacích výkazů)**

a) v denní formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	157

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání:	4
- nastoupili po přerušení vzdělávání:	0
- sami ukončili vzdělávání:	3, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučení ze školy:	1
- nepostoupili do vyššího ročníku:	10, z toho nebylo povoleno opakování: 1
- přestoupili z jiné školy:	0
- přestoupili na jinou školu:	0
- jiný důvod změny:	0

b) v kombinované formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	60

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání:	4
- nastoupili po přerušení vzdělávání:	2
- sami ukončili vzdělávání:	3, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučení ze školy:	0
- nepostoupili do vyššího ročníku:	2, z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy:	0
- přestoupili na jinou školu:	0
- jiný důvod změny:	0

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) v denní formě vzdělávání

Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	39
	prospělo	100
	neprospělo	10
	- z toho opakovalo ročník	7
Celkem žáků		149
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		87,71

z toho neomluvených	1,99
---------------------	------

Výsledky maturitních zkoušek a absolutorii v denní formě vzdělávání k 30. 9. 2019

Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		denní forma vzdělávání	
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku		24	
z toho konali zkoušku poprvé		21	
z toho konali opravnou zkoušku		3	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	8	
	prospěl	12	
	neprospěl	4	

Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA	
		denní forma vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		16	
z toho konali opravnou zkoušku		0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	11	
	prospěl	5	
	neprospěl	0	

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) v kombinované formě vzdělávání

Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	19
	prospělo	34
	neprospělo	2
	- z toho opakovalo ročník	1
Celkem žáků	55	

**Výsledky maturitních zkoušek a absolutoríí v kombinované formě
vzdělávání
k 30. 9. 2019**

Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		kombinované vzdělávání	
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku		3	
z toho konali zkoušku poprvé		2	
z toho konali opravnou zkoušku		1	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	2	
	prospěl	1	
	neprospěl	0	

Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA	
		kombinované vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		11	
z toho konali opravnou zkoušku		0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	6	
	prospěl	5	
	neprospěl	0	

Zprávy o maturitních zkouškách 2018/2019

Konzervatoř v Teplicích Zpráva o průběhu maturitních zkoušek 2019

Maturitní zkoušky ve školním roce 2018/2019 na Konzervatoři v Teplicích se konaly na základě dodržených platných právních předpisů v souladu s vyhláškou MŠMT ČR č.177/2009 Sb. a příkazem ředitelky teplické konzervatoře č.1/2016 s účinností od 26.4. 2016.

Praktická zkouška z hlavního oboru

Maturitní zkoušky z hlavních oborů vykonali úspěšně všichni žáci ve hře na klavír, klarinet, příčnou flétnu a v populárním zpěvu. Dosažený celkový průměr byl 1,3. Výborných interpretačních výkonů dosáhli: Matěj Voch ve hře na klarinet, Anna Seifertová ve hře na příčnou flétnu a Annette Kolková v populárním zpěvu.

Praktické zkoušky z hlavních oborů proběhly v upraveném koncertním prostředí, interpretační čas zkoušek a repertoár byly splněny dle ŠVP. Jejich organizace byla důkladně připravená a zdárně realizovaná.

Ústní zkouška z cizího jazyka

Všichni žáci vykonali ústní zkoušku z anglického jazyka úspěšně. Jejich slovní zásoba a vyjadřování byly na výborné úrovni. Maturanti bez problémů reagovali na zadaná témata a byli schopni bezprostřední konverzace. Tři žáci obdrželi plný počet bodů, šest žáků 30 a více bodů (z 39 možných).

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Žáci prokázali přehled v literatuře, zadaná témata zvládali velmi dobře. Sedm žáků obdrželo více než 25 bodů (z 28 možných). Dva žáci neprospěli.

Ústní zkouška z dějin hudby

Celkový dosažený klasifikační průměr maturitní zkoušky v předmětu dějiny hudby byl 2,0, což svědčí o velmi dobrých znalostech žáků a pečlivé pedagogické práci v přípravě maturantů na zkoušku. Komise kladně hodnotila jejich samostatný slovní projev. Z dosaženého klasifikačního výsledku lze usuzovat, že žáci byli na zkoušku systematicky a metodicky správně připraveni. Neprospěla pouze jedna žákyně.

Ústní zkouška z hudební teorie

Celkový dosažený klasifikační průměr byl 1,9 . Všichni žáci prospěli.

Při zkoušce většina žáků vedla ucelený slovní výklad, jejich znalosti byly přesvědčivé.

Maturitní zkoušku s dosaženým průměrem 1,0 a nejvyšším počtem bodů vykonali Martin Kolář, Amálie Pivoňková, Matěj Voch a Miroslav Černý .

V jarním zkušebním termínu v předmětech dějiny hudby, český jazyk a hudební teorie neuspěli tři žáci. V podzimním termínu neuspěla jedna žákyně z hudební teorie.

Komise pracovala svědomitě a zodpovědně, v průběhu maturitních zkoušek v její práci nedošlo k zásadním neshodám. Klasifikační hodnocení je objektivní.

Maturitní zkoušky na teplické konzervatoři se realizovaly v upravených sálech a místnostech. O perfektně zorganizovaný průběh zkoušek se zasloužil zástupce ředitelky a místopředseda maturitní komise Jan Doskočil.

Celková úroveň znalostí maturantů Konzervatoře Teplice je dle mého názoru srovnatelná s úrovní žáků Konzervatoře České Budějovice.



16 . 9. 2019
Mgr. Vilma Manová,
Konzervatoř České Budějovice
předsedkyně maturitní komise

Konzervatoř v Teplicích

Zpráva o průběhu maturitních zkoušek ve škol. roce 2018/2019

Praktická zkouška z hlavního oboru

Před komisí, již jsem předsedal, vystoupilo se svými maturitními výkony v oboru hudba - zpěv celkem 6 žáků. Komise posoudila jejich velmi osobité a perspektivní umělecké výkony a shodla se většinou na hodnocení výborně.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Zkouška měla výbornou úroveň / rozpětí 26-28 bodů / a všichni prokázali velmi dobré znalosti, přehled v literatuře i vyjadřovací schopnosti.

Ústní zkouška z anglického jazyka

Všichni studenti uspěli s výborným výsledkem, prokázali velmi dobré gramatické znalosti a konverzační schopnosti. Zkouška měla velmi živou a příjemnou atmosféru.

Ústní zkouška z dějin hudby

Zkouška vždy odhalí osobní zaměření studentů na např. konkrétní hudební oblast, nicméně uspěli všichni.

Ústní zkouška z hudební teorie

Zde sice bylo hodnocení v rozpětí 1 – 4 a bohužel i nedostatečná, ale zkouška svým profilem prokázala, že žáci jsou důsledně vedeni k zevrubným znalostem hudební teorie a k praktickému využití.

Praktické i ústní maturitní zkoušky byly perfektně organizovány a chtěl bych ocenit přístup pana zást. řed. J. Doskočila a všech zúčastněných pedagogů, zkoušejících i přisedících a poděkovat všem za vedení a přípravu studentů k maturitní zkoušce. Bez toho by nebylo možno dosáhnout takové úspěšnosti, plně odpovídající úrovni na ostatních konzervatořích. Maturitní zkoušky na Konzervatoři v Teplicích proběhly v řádném termínu a dle platných právních předpisů.

10. září 2019



Mgr. Jiří Kuchválek
předseda maturitní komise

Zprávy o absolventských zkouškách 2018/2019

Stručná zpráva o průběhu absolutorí na Konzervatoři v Teplicích 2019

Absolventské zkoušky na Konzervatoři v Teplicích proběhly odděleně ve dvou etapách. První z nich se týkala praktické zkoušky z hlavního oboru, tedy hry na nástroj či zpěv. Každý ze studentů přednesl nastudovaný repertoár o délce přibližně 20 minut. Vyslechl jsem společně s ostatními členy komise výkony studentů ve studijních zaměřeních: zobcová flétna, klavír, kytara, populární a klasický zpěv. Repertoár všech studentů byl vhodně zvolen a jeho náročnost odpovídala úrovni absolventské zkoušky na konzervatoři. Výkony asi dvou třetin posluchačů bych označil za nadprůměrné a zbývající třetinu jako velmi dobrý průměr. Bylo evidentní, že studenti se na tuto zkoušku za intenzivní podpory svých pedagogů velmi svědomitě připravovali.

Z odstupem asi dvou týdnů proběhla druhá etapa ústních absolventských zkoušek. Předně bych rád vyzdvihнул velmi profesionální organizační práci vedení školy. Během zkoušek nedošlo absolutně k žádnému časovému ani jinému problému, byl počet studentů vyšší a zkoušky musely být rozděleny mezi dvě komise, které se navíc dle potřeby různě přemísťovaly.

Posluchači skládali zkoušku ve čtyřech oddělených blocích. Zkouška z Anglického jazyka byla z větší části vedena prostřednictvím prezentace v programu Powerpoint doprovázeného výkladem. Tématem byl buď popis absolventské práce nebo jiné libovolné téma. Tomu vždy předcházela krátký rozhovor a v závěru proběhla krátká diskuze na předem vylosované téma. Studenti byli na zkoušku opět dobře připraveni. Je zřejmé, že cizí jazyk umí aktivně použít. Ani zde jsem nezaznamenal žádný podprůměrný výkon.

Podobně hladce proběhla i zkouška pedagogicko umělecké přípravy. Zde mě zaujalo, že součástí zkoušky je mimo standardní pedagogiku, psychologii a metodiku hlavního oboru také metodika předmětu Hudební nauka. To považují z hlediska rozšíření kompetencí budoucích pedagogů za velmi přínosné.

Nejvíce z celé absolventské zkoušky mě zaujala zkouška z hudební teorie a současně kulturních dějin. Tým nadšených pedagogů vytvořil a stále dotváří pro studenty velmi komplexně pojatý studijní materiál, který ve 25 tematických okruzích propojuje klíčová témata hudební teorie, dějin hudby a dějin výtvarného umění a dává tak všechny tyto roviny do vzájemných souvislostí. Součástí zkoušky je jakási minigalerie reprodukcí různých významných výtvarných děl, z nichž musí studenti vybrat takové, které mají souvislost s vylosovanou otázkou a mají svůj výběr během zkoušky vysvětlit. Studenti jsou díky tomu schopni si informace spojovat a uvažovat kreativně o stále nových souvislostech. U této zkoušky, která je spíše odbornou dikuzí, si studenti nevystačí jenom s reprodukcí naučeného textu. Toto pojetí výuky i následně zkoušky je velmi inspirativní a osobně si myslím, že toto je cesta k modernímu vzdělávání.

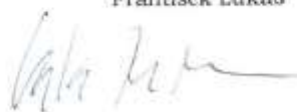
Absolventskou zkoušku uzavírala obhajoba absolventské práce. Všechny práce posluchačů splňovaly stanovené požadavky. Opět se našlo i několik prací, které byly svým zpracováním, originalitou tématu či celkovým přínosem nadprůměrné a byly ohodnoceny známkou výborně s pochvalou.

Na závěr bych ještě rád ocenil pedagogickou práci se studenty dálkového studia, kteří, byť studují při výkonu zaměstnání nebo při studiu jiné školy, dosahují přinejmenším srovnatelné úrovně se studenty denního studia.

Absolutoria na konzervatoři v Teplicích proběhla díky kvalitní organizaci a výborné připravenosti studentů ve zcela poklidné a přátelské atmosféře. Mě osobně se Konzervatoř v Teplicích jeví jako velmi tvůrčí a inspirativní prostředí.

V Českých Budějovicích 9. 6. 2019

František Lukáš



Absolventské zkoušky 2018 – Konzervatoř v Teplicích

Ve dnech 14. až 16. 5. a 3. až 7. 6. 2019 proběhly na Konzervatoři v Teplicích závěrečné absolventské zkoušky. Pro vysoký počet absolventů byly vytvořeny dvě zkušební komise, takže tato zpráva je relevantní pro průběh absolventských zkoušek u komise, které jsem předsedal. Zde zkoušky proběhly úspěšně. Prospěli všichni studenti, 17 z celkového počtu 26 prospělo s vyznamenáním.

I při těchto absolventských zkouškách se potvrdilo, že škola má na studenty značně vysoké požadavky a jako předseda zkušební komise jsem s potěšením konstatoval, že pedagogický sbor nemá při těchto zkouškách snahu výsledky zkreslovat ve prospěch školy v zájmu jejího renomé.

Velikým překvapením v dobrém smyslu byla pro mě skutečně velmi vysoká úroveň oddělení bicích nástrojů a mimořádné výkony některých sólistů (například saxofonistky Adély Wiedemannové), které byly nevšedním a oblažujícím zážitkem.

Již podruhé proběhly zkoušky z hudební teorie podle nové koncepce reflektující celkový rozhled studentů i v jiných oborech umění a dějin. Student, který nedisponoval širším všeobecným rozhledem u této zkoušky, mohl obstát jen s velkými obtížemi. Tuto složku absolventských zkoušek jako celku bych obzvláště ocenil a vyzdvihl a doporučil bych ji jako inspiraci i jiným školám.

Zkoušky proběhly v příjemné a konstruktivní atmosféře. Závěrem lze konstatovat, že všichni studenti, kterým bylo absolutorium uděleno, jsou kvalitně připraveni na výkon povolání jak výkonného umělce, tak pedagoga nebo pracovníka hudebního managementu či pracovníka v oboru hudebně vědního.

V Praze, 30. 6. 2019



Mgr. Radek Rejšek,
předseda zkušební komise

Další údaje o studiu v roce 2018/2019

- **Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin**

Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Nizozemsko – 1, Slovensko – 1, Ukrajina – 2.

Škola se zaměřuje na adaptaci těchto žáků nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i v rámci každodenních praktických problémů. Klíčová je spolupráce s pedagogy hlavního oboru.

- **Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků**

Konzervatoř v Teplicích má zkušenosti s realizací podpůrných opatření podle vyhlášky č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, v aktuálním znění.

V oblasti integrace žáků první výše uvedené skupiny škola ve školním roce 2018/2019 spolupracovala s Pedagogicko-psychologickou poradnou (PPP) a daným žákům nabídla doučování v předmětech, v nichž hrozilo výrazné riziko školního neúspěchu (např. hudební teorie, dějiny hudby, český jazyk). Velmi intenzivní byl rovněž kontakt a spolupráce se zákonnými zástupci těchto žáků.

Možnost studia podle IVP z důvodu výrazného nadání v hudební oblasti či souběžného studia více škol současně využilo v daném školním roce 17 žáků a výsledky vzdělávání potvrzují funkčnost této možnosti – většinou se jedná o nadprůměrně disponované studenty i v oblasti intelektových schopností.

Vzdělávací a jiné akce pro žáky konzervatoře

Datum	Název nebo téma akce:
5. – 6. 9. 2018	Adaptační kurz v Mikulově, hotel Cepín
13. 9. 2018	Beseda s operním pěvcem Štefanem Margitou
2. 10. 2018	Setkání se členy East Cape Youth Choir
8. 10. 2018	Exkurze do Prahy (výstava filmových kostýmů „Retro biják“, Tančící dům, NKP Vyšehrad)
16. 10. 2018	Návštěva operního představení Carmen G. Bizeta v drážďanské Semperoper
27. 11. 2018	Návštěva Regionální knihovny Teplice
29. 11. 2018	Exkurze žáků do Severočeského divadla v Ústí nad Labem s návštěvou představení Tosca
7. – 9. 12. 2018	Návštěva Festivalu bicích nástrojů v Brně na JAMU (workshopy Doma Famulara a Emmanuela Séjourné)
11. 12. 2018	Seminář shakuhachi (doc. Vl. Matoušek)
11. 12. 2018	Promítání životopisného filmu Já, Marie Callas
13. 12. 2018	Beseda v rámci prevence rizikových jevů s por. Bc. Danielem Vítkem (téma: kyberprostor)
19. 12. 2018	Školní exkurze do Drážďan – návštěva Zwingeru ad.
22. 1. 2019	Návštěva divadelního představení Balada pro banditu v Krušnohorském divadle Teplice
5. 2. 2019	Projekce operního představení G. F. Händela Alcina v Regionální knihovně Teplice
13. 2. 2019	Seminář Logopedie a hlasová hygiena (Mgr. Jarmila Hrabalová, Ph.D.)
20. – 21. 2. 2019	Beseda o nebezpečí návykových látek (JUDr. Kotas)

21. 2. 2019	Odborná exkurze do Vinohradského divadla a do Městských divadel pražských (Divadlo ABC)
1. – 6. 3. 2019	Lyžařský kurz ve Strážném v Krkonoších v Hotelu Vltava
27. 3. 2019	Přednáška o první pomoci
27. 3. 2019	Přednáška Historie, současnost a provázání uměleckého vzdělávání v ČR
25. 4. 2019	Prezentace klarinetového příslušenství firmy Vandoren
25. 4. 2019	Exkurze na Kozí Hrádek u Tábora
10. 6. 2019	Seminář Média a práce s informacemi (Pavel Ryjáček)

VI. Prevence sociálně patologických jevů

Školní metodik prevence: PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.

Užší tým pracovníků školy v oblasti prevence rizikových jevů (kromě školního metodika):

Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka školy

MgA. Tereza Nosková, výchovná poradkyně

Ivana Novotná, vedoucí Domova mládeže Konzervatoře v Teplicích

Spolupracovníci:

Ročníkoví učitelé, pedagogové hlavních oborů, ostatní pedagogové školy, vychovatelky DM, školní studentský parlament

Současný stav školy z hlediska rizikového chování:

Specifika školy:

Problematiku konzervatorního vzdělávání lze definovat na základě následujících faktů:

- Náročnost studia na konzervatoři spočívá zejména ve specifickém denním režimu (nepravidelnost rozvrhu hodin, střídání teoretické přípravy s individuálními hodinami, nutnost přípravy na hlavní obor několik hodin denně (rozdílné dle zaměření)
- Omezení osobních kontaktů žáků s rodiči (značná část žáků konzervatoře má trvalé bydliště mimo Teplice, pokud jsou tito ubytováni v Domově mládeže, lze mluvit o dalším výchovném působení, v případě privátního ubytování je ale tato možnost značně oslabena)
- Umělecké zapojení žáků do nejrůznějších uměleckých aktivit, ať už přímo pořádaných školou, nebo v rámci další umělecké praxe, představuje i riziko kontaktu s prostředím, které může žáky negativně ovlivnit zejména v oblasti rizikových jevů typu návykových látek, zdravého životního stylu, vzniku poruch příjmu potravy či následného záškoláctví.
- Kladem je naopak charakter individuální výuky, osobní vztahy s vyučujícím hlavního oboru, přirozená autorita těchto pedagogů (do jisté míry mnohdy suplují roli rodiče), čímž mohou výrazně pomoci monitorovat a řešit problémové situace a rovněž pozitivně motivovat žáky i v oblasti prevence nežádoucího chování)
- Specifická je i situace žáků prvního ročníku: nutnost zvládat silnou psychickou zátěž, danou změnou prostředí, náročností studia, snížením prožitku úspěšnosti (v porovnání se ZUŠ), konkurenčním prostředím z hlediska profesionalizace umělecké přípravy, odloučeností od rodičů (s tím souvisejícími problémy s optimálním uspořádáním denního režimu). Vzhledem k těmto skutečnostem se individuální poradenská péče jeví jako zcela zásadní.

Stěžejní témata primární prevence pro rok 2018/2019:

Problematika bezpečného školního prostředí – posilování a rozvoj mezilidských vztahů

(diskuze v rámci třídy, třídnické hodiny a posilování vzájemné důvěry a pomoci, podpora kontaktů žáků napříč ročníky – společné aktivity v rámci oddělení dle zaměření žáků, úzký kontakt se zástupci studentského parlamentu – diskuze o problémech školy z pohledu žáků, zajištění informovanosti o právech i povinnostech žáků – školní řád, řád Domova mládeže)

Problematika prevence závislostí, zejména alkoholu, kouření a užívání tzv. měkkých drog

Tento bod vychází z výstupů dotazníkového šetření, realizovaného v rámci aktivit UJEP ve spolupráci s Ústeckým krajem a ze závěrů podobného výzkumu, který proběhl v rámci přípravy závěrečné práce specializačního studia školního metodika prevence rizikových jevů Žižková, J.: Problematika závislostí a rizikového chování v oblasti středního uměleckého školství, Teplice 2018)

Prevence v oblasti rizikových jevů souvisejících s pohybem žáků v kyberprostoru

(upozornění na rizika spojená s využíváním internetu, možnost kyberšikany, problematika ochrany osobních údajů, pohybu peněz, atd.)

Z výše uvedených bodů jsou zjevné priority Minimálního preventivního programu (MPP), kterých lze dosáhnout zejména:

- Sledováním rizikového chování v třídních kolektivech (ve spolupráci se zmíněnými subjekty včas řešit náznaky záškoláctví, zhoršený prospěch – včetně monitorování příčin), otevřeným prostorem pro individuální konzultace žáků s metodikem, výchovnou poradkyní či ředitelkou školy a posilováním ovzduší vzájemné důvěry, v případě potřeby zajištěním odborné pomoci, nebo alespoň nasměrováním k ní (spolupráce s PPP a organizacemi, které se primární prevencí zabývají), upřednostňováním prevence před represí.
- Realizací adaptačního kurzu pro 1. ročník v září 2018 (realizační tým: odborník z PPP v Teplicích – Mgr. Bohdana Růžičková, výchovná poradkyně MgA. Tereza Nosková, ročníková učitelka Mgr. Jana Hazmuková, školní metodik prevence PhDr. Jitka Neumann Žižková, externí spolupracovník Mgr. Martin Nosek)
- Realizací přednášek a besed s odborníky na výše uvedené rizikové jevy (spolupráce s oblastním metodikem prevence – PPP Teplice, s Policií ČR)
- Tématickými bloky ve výuce, zaměřenými na prevenci rizikového chování:

Roč	Předmět	Vzdělávací oblast	Téma	Vyuč. hod.	Vyučující
1.	OBN	Společnost, mezilidské vztahy	Vztahy ve skupině	3 - 4	PhDr. J. Šiller
2.	OBN, TEV, PHV	Zdravý životní styl	Nebezpečí závislostí, alkoholismu, kouření, poruch příjmu potravy	6	PhDr. J. Šiller, Mgr. J. Hazmuková, V. Gončarov
3.	OBN, DEH, DEJ	Výchova, rodina, komunita	Komunikace, respekt, principy otevřené diskuze	6	PhDr. J. Šiller, Mgr. P. Matuszek, PhDr. J. Žižková, Ph.D.
3., 4.	OBN, DEH, DEJ	Otázky víry a náboženské tolerance, demokratické principy soužití	Agrese, šikana, diskriminace, tolerance, pozitivní postoj a otevřenost	6	PhDr. J. Šiller, Mgr. P. Matuszek, PhDr. J. Žižková, Ph.D.
5.	PSY	Psychohygienu	Zvládání stresu a náročných životních situací, biologická a sociální podstata	2 - 3	Mgr. J. Kubíková

			závislostí – vznik, stadia, následky		
5.	PSY	Osobnost	Patologické jevy – agrese, šikana, obranné mechanismy psychiky	1	Mgr. J. Kubíková
5.	PED	Výchova	Výchovné styly s negativními dopady na osobnost	1	Mgr. J. Kubíková

Realizované aktivity ve školním roce 2018/2019:

Ve školním roce 2018/2019 lze kromě běžných aktivit (individuálních rozhovorů se studenty, konzultací problémových témat se členy studentského parlamentu) vyzdvihnout hned zpočátku září účast studentů 1. ročníku na adaptačním kurzu, který proběhl ve dnech 5. – 6. 9. 2018 v Mikulově v Krušných horách na chatě Cepín (viz samostatná zpráva o adaptačním kurzu). Spolupráce s PPP Teplice pokračovala konzultací metodika prevence s Mgr. Škarydovou 11. 10. 2018 a 30. 1. 2019 (seminář školních metodiků prevence). Na základě jednání se studentským parlamentem byly zmapovány možnosti a doporučené aktivity prevence závislostí všeho druhu a rizikových jevů kyberprostoru), z ní vyplynuly následující přednášky:

- beseda por. Bc. Daniela Vítka, mluvčího Policie ČR se studenty 1. – 5. ročníku na téma „Nebezpečí kyberprostoru“, která se konala 13. 12. 2018 s časovou dotací dvou vyučovacích hodin.
- Problematiku návykových látek otevřely semináře JUDr. Bohumila Kotase, emeritního policejního rady a pracovníka pro styk s veřejností realizované v rámci projektu Policie ČR „Drogy a právo“. 20. a 21. 2. 2019 (vždy po dvou vyučovacích hodinách pro žáky 1. a posléze 2. ročníku.
- Samostatnou kapitolou, reagující na rizikové faktory, byla přednáška s praktickými ukázkami a závěrečnou besedou, věnovaná zásadám první pomoci, kterou vedl profesionální záchranář Michal Maresch, DiS. (Zdravotnická záchranná služba Ústeckého kraje).

Zpracovala:

PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.,
školní metodik prevence rizikových jevů

Zpráva o Adaptačním kurzu 5. – 6. 9. 2018

Adaptační kurz, který proběhl ve dnech 5. – 6. 9. 2018 v Mikulově v Krušných horách (chata Cepín), je určen žákům 1. ročníku denního studia. Program kurzu byl směřován k vzájemnému poznávání studentů (seznamovací hry) a schopnost kooperace kolektivu včetně prvotní diagnostiky sociální struktury třídy ze strany pedagogických pracovníků (externí spolupráce Mgr. Martin Nosek, Ph.D., metodik prevence PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.) Část použitých technik byla realizována v exteriéru. Blok prevence sociálně-patologických jevů vedly dopoledne 6. 9. lektorky z PPP v Teplicích Mgr. Dana Škarydová a Mgr. Bohdana Růžičková jednalo se jak o venkovní aktivity, tak hry podporující vzájemnou komunikaci žáků – interakce „žák-žák“ i „žák-učitel“. Diskuse, aktivity na rozvoj myšlení, reflexi vztahů a schopnosti empatie následovaly i v odpoledních a večerních hodinách pod vedením Mgr. Jany Hazmukové, ročníkové učitelky, a MgA. Terezy Noskové, výchovné poradkyně. Kurz byl ukončen před 19. hodinou návratem do Teplíc.



Adaptační kurz 1.A, Mikulov, září 2018

VII. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)		
Kód organizace	Počet účastníků akce jednodenní	Počet účastníků akce vícedenní
TP-K-515	89	3

Datum	Název semináře / kurzu	Pořadatel, místo konání	Počet účastníků
28. – 30. 9. 2018	Mistrovské kurzy pro hráče na zobcovou flétnu s Walterem van Hauwe, MŠMT-14072/2018-1-502	Konzervatoř Evangelické akademie, Olomouc	3
20. 10. 2018	Seminář „La Belle Danse“ (MgA. J. Berger, MgA. P. Žďárská, Ph.D.), MŠMT 7023/2018-1-282	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	3
30. 10. 2018	Semináře „Osobnostně-sociální rozvoj pedagogického pracovníka – pilíře úspěšného pedagoga“, MŠMT-7023/2018-1-282	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	21
10. 11. 2018	Seminář „Základní atributy klavírní hry“ (MgA. Milan Langer), MŠMT-7023/2018-1-282	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	8
9. 11. 2018	Inkluze – pedagogická diagnostika, nástroje a strategie (ITC International TEFL Certificate), MSMT-6843/2018-2-269	DDM Postoloprty, Jiráskovo nám. 490	1
30. 11. 2018	Jedinci s ADHD v inkluzivním vzdělávání (ITC International TEFL Certificate), MSMT 6843/2018-2-269	DDM Postoloprty, Jiráskovo nám. 490	1
12. 1. 2019	„Seminář souborové hry s iFlautisti“, MSMT 22414/2017-1-881	Praha	1
30. 1. 2019	Obtíže dospívání pohledem rodinných terapeutů, č. akreditace Ministerstva práce a sociálních věcí ČR: 2016/1162-SP/VP	Mgr. H. Heindorferová, Podhorská 1667, Jablonec nad Nisou	2
7. 3. 2019	Fondy příspěvkových organizací, MŠMT-778/2018-1-136	Ústěk (QANAQ, Ústí n. L.)	1
7. 3. 2019	Fond kulturních a sociálních potřeb v příspěvkových organizacích zřizovaných ÚSC, MŠMT-778/2018-1-136	Ústěk (QANAQ, Ústí n. L.)	1
30. 4. 2019	Možnosti rozvoje vnitřní motivace žáků k učení a poznávání, MSMT-25243/2016-1-731	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	22
2. 5. 2019	Agresivní a manipulativní rodiče (PaedDr. Iva Venclová, Ph.D.), MSMT 31983/2018-2-853	Varšavská 516, Praha 2 (Agentura Majestic, Hostivař)	1
7. 6. 2019	Studium pro výchovné poradce (od 20. 10. 2017 do 7. 6. 2019), MŠMT-15476/2016-2-433 [studium v rozsahu 250 hod.] *	UJEP, Pedagogická fakulta, Ústí n. L.	1
26. 6. 2019	Buď učitel začne zvládat konflikty, nebo konflikty začnou ovládat jeho!, MSMT-13029/2017-1-676	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	23
28. 8. 2019	Vedení třídnických hodin, MSMT-8325/2019-1-375	Pedagogicko-psychologická poradna Ústeckého kraje, Teplice, Lipová 651	3

* Studium dle §8 vyhlášky 317/2005 o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků (akreditované studium pro výchovné poradce) bylo realizováno v rámci šablony projektu OP VVV „Více praxe do lavic“, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_035/0008081, OPVVV

Jiné vzdělávání (mimo rámec DVPP) absolvované pedagogickými pracovníky

Datum	Název semináře / kurzu	Místo konání	Počet účastníků
3. 10. 2018	Jak používat digitální mixážní pult	Konzervatoř v Teplicích	8
20. 11. 2018	Informační semináře pro žadatele o projekty mobility osob ve školním vzdělávání	Dům zahraniční spolupráce, Praha	1
1. 12. 2018	Klavírní seminář s Tomášem Borošem	ZUŠ Litoměřice	1
11. – 12. 1. 2019	Seminář P. Holtslaga	Plzeň	3
12. 2. 2019	Informační seminář pro základní a střední školy (Fondy EHP 2014-2021)	Krajský úřad, Dlouhá 15, Ústí n. L.	1
15. – 16. 3. 2019	Seminář Susanny Borsch	Amsterdam	1
16. 4. 2019	Konzultace pro žadatele výzvy šablony II pro SŠ, VOŠ, DM a I - hromadná	NIDV Ústí n. L., Winstona Churchilla 1348, Ústí n. L.	1

Projekt OP VVV „Více praxe do lavic“, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_035/0008081 OP VVV

I ve školním roce 2018/2019 probíhaly na teplické konzervatoři aktivity související s projektem OP VVV Šablony pro SŠ a VOŠ I s názvem Více praxe do lavic. Projekt byl zaměřen na kombinaci následujících témat: personální podpora, osobnostně profesní rozvoj pedagogů, společné vzdělávání žáků a studentů, podpora extrakurikulárních aktivit a aktivity rozvíjející ICT. Cílem projektu byl rozvoj v oblastech, které škola určila jako prioritní pro svůj rozvoj a budoucí směřování.

Zapojení odborníka z praxe do výuky na SŠ

Cílem této aktivity bylo prohloubit spolupráci pedagogických pracovníků a odborníků z praxe, zejména v rámci odborných předmětů (umělecké praxe). Pedagogové školy měli možnost seznámit se se současnými pedagogickými i interpretačními trendy, metodami a technikami. Výsledkem této spolupráce bylo zlepšení kvality výuky daných pedagogů a následný zřetelný pozitivní dopad na umělecké výkony žáků.

Konzervatoř v Teplicích z tohoto programu čerpala ve školním roce 2018/2019 16 šablon, lektory byli např. jazzový virtuóz na pozoun a pedagog Přemysl Tomšíček, jazzová zpěvačka a pedagožka, jejíž doménou je jazzový scat, Miriam Bayle, odborník na interpretaci barokní vokální hudby, cembalistka a improvizátorka MgA. Alena Hönigová, lektorka uměleckých tanečních technik (modern dance, show dance, jazz dance, street dance) Pavla Macáková, jazzový trumpetista Julius Baroš, interpretka a pedagožka populárního zpěvu Dita Kosmáková, pianistka a pedagožka Northern State University Prof Dr. Marcela Faflak ad.

Doučování žáků SŠ ohrožených školním neúspěchem

Cílem této činnosti bylo podpořit žáky, kteří byli ohroženi neúspěchem v klíčových maturitních předmětech, jako jsou hudební teorie, český jazyk, anglický jazyk a dějiny hudby. Program napomáhal studentům překonat obtíže s pochopením látky, strach z neúspěchu a z možnosti následného vydělení z odpovídající sociální skupiny. Práce v malých skupinách (3-5 žáků) poskytovala prostor k citlivému individuálnímu přístupu ke studentům a cíleně jim pomáhala mj. i k postupnému osvojení návyků pravidelné samostatné přípravy na výuku.

Konzervatoř v Teplicích využila ve školním roce 2018/2019 celkem osm šablon, zařazeno do nich bylo i několik žáků ze sociálně znevýhodněného a kulturně odlišného prostředí. Výsledkem aktivity bylo zjevné zlepšení prospěchu zúčastněných (často až o dva stupně), zvýšení zájmu o dané předměty a obecně vyšší motivace k aktivní účasti na celém vzdělávacím programu školy jako celku.

Osobnostně sociální rozvoj pedagogických pracovníků

V rámci osobnostně sociálního rozvoje měli pedagogové možnost rozvíjet individuální i týmové dovednosti uplatnitelné ve své pedagogické práci i v osobním životě. Záměrem bylo stimulovat zájem jednotlivých pedagogů o vlastní osobnostně-profesní vývoj a snahu o objevování a využívání vlastních zdrojů. Aktivita byla využita i jako metodická pomoc při realizaci Minimálního preventivního programu.

Díky jednotlivým vzdělávacím programům získali pedagogové vyšší odbornou erudovanost a sociální kompetence, absolvované aktivity v nich cíleně podporovaly rozšiřování

komunikačních schopností a z mnoha hledisek byly aktivačním impulzem pro pedagogickou i sociální kreativitu účastníků.

Konzervatoř v Teplicích využila 43 osmihodinových seminářů, 1 šestnáctihodinový seminář a osmdesátihodinový vzdělávací program, ve kterém výchovný poradce školy získal kvalifikaci podle §8 vyhlášky 317/2005 o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků (akreditované studium pro výchovné poradce).



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy v rámci DVPP pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí

22. 9. 2016 byla Konzervatoř akreditována jako instituce dalšího vzdělávání DVPP, MSMT-29479/2016.

Datum	Název semináře / kurzu	místo konání	Počet účastníků z řad pedagogů konzervatoře
20. 10. 2018	Seminář „La Belle Danse“ (MgA. J. Berger, MgA. P. Žďárská, Ph.D.), MŠMT 7023/2018-1-282	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	3
10. 11. 2018	Seminář „Základní atributy klavírní hry“ (MgA. Milan Langer), MŠMT-7023/2018-1-282	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	8
13. 11. 2018	Jazzový seminář - Miriam Bayle, MSMT-6517/2017-1-361	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
30. 3. 2019	Metodicko-konzultační seminář „Metodika hry na kytaru“ (Mgr. Václav Bůžek), MŠMT-7023/2018-1-2/282	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
30. 3. 2019	Vybrané kapitoly z metodiky houslové hry pro potřeby pedagogů ZUŠ (Květoslava Hasilová), MSMT-492/2018-1-71	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
18. 5. 2019	„Specifika interpretace klavírní tvorby v klasicismu se zaměřením na sonáty Haydna, Mozarta a Beethovena“ (Prof. Ivan Klánský), MSMT-28919/2017-1-1112	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
18. 5. 2019	Metodicko-konzultační seminář „Metodika hry na zobcovou flétnu“, MŠMT-492/2018-1-71	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0

Vzdělávací akce, soutěže a další projekty pořádané konzervatoří

Datum	Název semináře / kurzu, místo konání
23. – 25. 11. 2018	41. Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR (dechové nástroje)
1. 12. 2018	Přípravné kurzy hudební teorie pro uchazeče o studium
8. 12. 2018	Metodicko-konzultační sobota
12. 12. 2018	„Česko zpívá koledy“ – koncertní projekt Teplického deníku
12. 1. 2019	Seminář souborové hry (ZUŠ Taussigova, Praha)
9. – 10. 3. 2019	Čtvrtý ročník národní klavírní soutěže Beethovenovy Teplice 2018 (pořádaná ve spolupráci se ZUŠ Teplice, Chelčického 4, p.o. a Janem Doskočilem)
21. 3. 2019	Divadelní představení Tři sestry (herecký večer)
30. 3. 2019	Metodicko-konzultační sobota
16. 3. 2019	Komplexní problematika interpretace, akreditovaný seminář MŠ v Litoměřicích
6. 4. 2019	Vybrané kapitoly z metodiky houslové hry pro potřeby pedagogů ZUŠ (seminář na ZUŠ v Říčanech)

11. 4. 2019	Seminář „Bicí nástroje“ pro UJEP, Ústí nad Labem
12. - 14. 4. 2019	Soutěžní přehlídka Teplické flautohry (10. ročník)
29. 4. 2019	Společný koncert izraelského sboru Shiran se Smíšeným sborem teplické konzervatoře
11. 5. 2019	Seminář souborové hry (ZUŠ Oslavany)
18. 5. 2019	Metodicko-konzultační sobota
20. 5. 2019	„Pocta Svatopluku Košvancovi“ – jazzový koncert uskupení jazzového pozounisty Přemysla Tomšíčka se studenty školy
31. 5. 2019	Koncertní přehlídka mladých talentů klavírní hry
31. 5. 2019	Koncert „Po stopách Ludwiga van Beethovena“ pro HAUS SCHLESIEN , Bonn
8.6.2019	Přehlídka talentů hry na smyčcové nástroje a komorní hry s účastí smyčcových nástrojů
13. 6. 2019	Masterclass ve hře na klarinet a koncert pro ZUŠ Žatec

VIII. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

Koncertní a jevištní vystoupení uspořádaná školou ve školním roce 2018/2019

Počet koncertů Symfonického orchestru teplické konzervatoře	8
Počet koncertů Big bandu teplické konzervatoře	13
Počet koncertů v rámci cyklu „Teplická konzervatoř se představuje...“	12
Počet absolventských koncertů	10
Počet jevištních představení pořádaných školou	3
Počet vystoupení ve dnech 20. – 24. 5. 2019 v rámci projektu „Hudba do ulic“ (za podpory Statutárního města Teplice)	27
Počet dalších koncertních vystoupení studentů konzervatoře *	35

* Výše uvedený počet nezahrnuje koncerty a vystoupení, na nichž se žáci školy podíleli, ale které pořádaly cizí subjekty.

Účast žáků na soutěžích

Celkem	33	
Virtuosi per musica di pianoforte, Ústí nad Labem, 23. 11. 2018	1	druhá cena
41. ročník soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, Teplice, 24. – 25. 11. 2018	8	1x první cena, 2x druhá cena, 2x třetí cena, 1x čestné uznání
Klavírní soutěž Beethovenovy Teplice, 9. – 10. 3. 2019	2	2x čestné uznání
Generace 2019 (skladatelská soutěž pro mladé autory do třiceti let), Ostrava	2	třetí cena, čestné uznání
Pro Bohemia Ostrava, 4. – 7. 4. 2019	6	1x třetí cena, 5x čestné uznání, 1x cena poroty za interpretaci J. Suka
Litvínovské dřevohraní, 12. 04. 2019	3	třetí cena
Teplické flautohry, 13. 4. 2019	4	druhá cena (ansámbl)
Schubertova soutěž, Jeseník, 25. 4. 2019	2	čestné uznání (klavírní duo)
Mezinárodní Novákova klavírní soutěž, 24. - 26. 5. 2019, Kamenice nad Lipou	2	2x druhá cena
The Voice Česko Slovensko 2019 (pěvecká soutěž)	1	umístění v první padesátce
Mundi cantant 2019 (Svátky písní, Olomouc) (mezinárodní soutěž pěveckých sborů), 2. 6. 2019		první cena
Soutěž v rámci Mezinárodního hudebního festivalu v České Kamenici, 14. 6. 2019		první cena (zlaté pásmo – Big band), 2x čestné uznání (solisté)

Symfonický orchestr teplické konzervatoře ve školním roce 2018/2019

Ve školním roce 2018/19 orchestr pracoval pod vedením dirigenta Bc. Jiřího Knotte. Na pedagogickém vedení se dále podíleli Mgr. Nad'a Slavičková a MgA. Radovan Skalický.

Orchestr připravil celkem 8 samostatných koncertů. Sezónu zahájil provedením Mozartova *Requiem* v Severočeském divadle s mezinárodním sborovým obsazením. Výročí vzniku samostatné československé republiky připomněl dvěma koncerty v Tisé a Teplicích. Zde společně se Symfonickým orchestrem teplické konzervatoře vystoupil houslový virtuóz Milan Al-Ashhab, sopranistka Jana Červinková, mezzosopranistka Barbora de Nunes-Cambraia, tenorista Jaroslav Kovacs a basista, sólista Národního divadla, Roman Vocel. Následovaly dva již tradiční vánoční koncerty s *Českou mší vánoční* J. J. Ryby, oba zcela vyprodané.

V jarních měsících orchestr nastudoval program řady žánrů, sólisté byli vybráni z řad nejúspěšnějších posluchačů školy. S podtitulem „*To nejlepší od klasiky po film*“ se představil i na zájezdu v Litoměřicích. Následoval koncert v Teplicích nazvaný „*Cesta za poklady*“ kde zaznělo mj. populární Ravelovo *Bolero*. Oba koncerty se setkaly s velkým ohlasem. Sezónu orchestr zakončil kolonádním koncertem v šanovské Mušli, kde dal mimo jiné prostor i posluchačům oboru dirigování.



Symfonický orchestr a smíšený sbor teplické konzervatoře s dirigentem Jiřím Knotte

Přehled projektů Symfonického orchestru ve školním roce 2018/19:

Mozart Requiem Severočeské divadlo, 3. 10. 2018 18 hod.	
W. A. Mozart: <i>Requiem d moll</i>	
Účinkovali:	
Anna Hlavenková – soprán	
Barbora Polášková – alt	
Ondřej Holub – tenor	
Roman Vocel – bas	
Přemysl Kšica – varhany	
Děčínský smíšený sbor (sbormistr Jiří Holubec)	
Jihoafriický sbor East Cape Youth Choir (sbormistr Petrus Stephanus Meyer)	
Smíšený pěvecký sbor teplické konzervatoře (sbormistr Roman Pallas)	
Symfonický orchestr teplické konzervatoře	
Dirigent Jiří Knotte	

Koncert k výročí republiky České kontrapunktý 25. 10. 2018, 18 hod., Tisá Koncert k výročí republiky	
B. Smetana	Vyšehrad Proč bychom se netěšili Hajej, můj andílku, Letěla bělounká holubička
J. Suk	V nový život
A. Dvořák	Romance
B. Smetana	Skočná
A. Dvořák	Měsíčku na nebi hlubokém Slovanský tanec č. 8
Fr. Škroup	Česká a slovenská státní hymna
Účinkovali:	
Jana Červinková – soprán	
Milan Al-Ashhab – housle	
Symfonický orchestr teplické konzervatoře	
Dirigent Jiří Knotte	

**Koncert k výročí republiky České kontrapunktů
30. 10. 2018, 19 hod., koncertní sál Domu kultury Teplice**

B. Smetana	Vyšehrad
A. Dvořák	Slovanský tanec č. 8
A. Dvořák	Romance Mazurek
J. Suk	V nový život
A. Dvořák	Celý svět nedá ti, nedá (árie vodníka z opery Rusalka) Květiny bílé po cestě (svatební sbor z opery Rusalka)
B. Smetana	Hajej, můj andílku (árie Vendulky z opery Hubička) Skočná Věrné milování (duet z opery Prodaná nevěsta)
A. Dvořák	Měsíčku na nebi hlubokém (árie Rusalky ze stejnojmenné opery)
B. Smetana	Proč bychom se netěšili (sborová scéna z opery Prodaná nevěsta)
Fr. Škroup	Česká a slovenská státní hymna

Účinkovali:

Jana Červinková – soprán, Barbora Polášková – mezzosoprán, Jaroslav Kovacs – tenor, Roman Vogel – bas

Milan Al-Ashhab – housle

Brixihovo komorní soubor Teplice (sbormistři Zdeněk Pavlovský, Vratislav Řezáč)

Krušnohorský pěvecký sbor (sbormistr Petr Benda)

Smíšený pěvecký sbor teplické konzervatoře (sbormistr Roman Pallas)

Symfonický orchestr teplické konzervatoře

Dirigent Jiří Knotte

**1. vánoční koncert
16. 12. 2018 19 hod., kostel sv. Jana Křtitele v Teplicích,**

J. J. Ryba Česká mše vánoční

Účinkovali:

Jozefína Štěpánová – soprán, Barbora de Nunes-Cambraia – mezzosoprán, Vít Šantora – tenor, Petr Matuszek – baryton

Martin Vošvrda – varhany

Brixihovo komorní soubor Teplice (sbormistr Zdeněk Pavlovský a Vratislav Řezáč)

Krušnohorský pěvecký sbor (sbormistr Petr Benda)

Canzonetta, sbor gymnázia Teplice (sbormistr Květuše Martínková)

Smíšený pěvecký sbor teplické konzervatoře (sbormistr Roman Pallas)

Symfonický orchestr teplické konzervatoře v Teplicích

Dirigent Jiří Knotte

2. vánoční koncert
17. 12. 2018 19hod., koncertní sál Domu kultury Teplice

Pavel Josef Vejvanovský	Sonáta Vespertina
Georg Friedrich Händel	Koncert pro varhany F dur op. 4 č. 4, HWV 292
Jakub Jan Ryba	Rozmilý slavíčku (pastorela)
Josef Hrůza	Pastorely
Jakub Jan Ryba	Česká mše vánoční

Účinkovali:

Jana Červinková – soprán, Barbora de Nunes-Cambraia – mezzosoprán, Vít Šantora – tenor, Petr Matuszek – baryton
 Zdeněk Honců, Jiří Šperk – trubky
 Martin Vošvrda – varhany
 Brixihovský komorní soubor Teplice (sbormistři Zdeněk Pavlovský a Vratislav Řezáč)
 Krušnohorský pěvecký sbor (sbormistr Petr Benda)
 Canzonetta, sbor gymnázia Teplice (sbormistr Květuše Martínková)
 Smíšený pěvecký sbor teplické konzervatoře (sbormistr Roman Pallas)
 Symfonický orchestr teplické konzervatoře
 Dirigent: Jiří Knotte

“To nejlepší od klasiky po film”
2. 4. 2019 19 hod., Divadlo Karla Hynka Máchy, Litoměřice

L. v. Beethoven	Coriolanus
A. Dvořák	Mazurek
R. Addinsell	Varšavský koncert
A. Dvořák	Slovanský tanec č. 8
J. Fučík (arr. B. Leopold)	Vjezd gladiátorů
A. W. Ketélbey	Na perském trhu
D. Milhaud (arr. J. Knotte)	Brazileira (Scaramouch)
L. Einaudi (arr. J. Knotte)	Nedotknutelní
R. Džawadi (arr. J. Knotte)	Hra o trůny
E. Morricone (arr. R. Longfield)	Gabriel's oboe
K. Badelt (arr. T. Ricketts)	Piráti z Karibiku

Účinkovali:

Jana Pochobradská – klavír, Kristýna Jungová – housle, Adéla Wiedemannová – saxofon, Tereza Tourková – hoboj
 Symfonický orchestr teplické konzervatoře
 Dirigenti Roman Hájek (č. 4) a Jiří Knotte

“Cesta za poklady”	
21. 5. 2019 19. hod., koncertní sál Domu kultury Teplice	
L. v. Beethoven	Coriolanus
R. Addinsell	Varšavský koncert
M. Ravel	Bolero
J. Fučík (arr. B. Leopold)	Vjezd gladiátorů
A. W. Ketèlbey	Na perském trhu
D. Milhaud (arr. J. Knotte)	Brazileira
L. Einaudi (arr. J. Knotte)	Nedotknutelní
R. Djawadi (arr. J. Knotte)	Hra o trůny
E. Morricone (arr. J. Knotte)	Gabriels oboe
K. Badelt (arr. T. Ricketts)	Piráti z Karibiku
Účinkovali:	
Jana Pochobradská – klavír, Adéla Wiedemannová – saxofon, Tereza Tourková – hoboj	
Posluchači pěveckého oddělení	
Symfonický orchestr teplické konzervatoře	
Dirigent Jiří Knotte	

Kolonádní koncert	
18. 6. 2019 16:30 hod., Šanovská Mušle, Teplice	
A. Dvořák	Slovanský tanec č. 8
B. Smetana	Hajej, můj andílku (árie Vendulky z opery Hubička)
	Skočná
A. W. Ketèlbey	Na perském trhu
J. Fučík (arr. B. Leopold)	Vjezd gladiátorů
A. Dvořák	Květiny bílé po cestě (svatební sbor z opery Rusalka)
B. Smetana	Proč bychom se netěšili (sbor z opery Prodaná nevěsta)
Ola Gjeilo	Evening Prayer
Christopher	Tin Baba Yetu
D. Milhaud (arr. J. Knotte)	Brazileira (Scaramouch)
K. Badelt (arr. T. Ricketts)	Piráti z Karibiku
E. Morricone (arr. R. Longfield)	Gabriels oboe
R. Djawadi (arr. J. Knotte)	Hra o trůny
Účinkovali:	
Adéla Wiedemannová – saxofon, Tereza Tourková – hoboj, Alexandra Ptáčková – zpěv	
Smíšený pěvecký sbor teplické konzervatoře (sbormistr Roman Pallas)	
Symfonický orchestr teplické konzervatoře	
Dirigenti Jiří Knotte, Daniel Joneš, Roman Hájek	

Big band teplické konzervatoře ve školním roce 2018/2019

Big band teplické konzervatoře nastudoval za sezónu 2018/2019 dvacet dva nových skladeb různých stylů a žánrů, včetně doprovodů pro zpěvy a instrumentálních sól (klarinet a trubka). Pět z těchto nových skladeb pak soubor prezentoval i v červnu na Mezinárodním hudebním festivalu Česká Kamenice:

- Y. Kanno: Tank!
- K. Krautgartner: Concertino Cmi
- R. Rodgers, L. Hart: I Could Write a Book
- L. Shields, H. Ragas: Clarinet Marmalade
- G. Goodwin: Hunting Wabbits 2

Druhé pololetí školního roku bylo plně věnováno doprovodné činnosti pro různá oddělení konzervatoře. Ansámbl pracoval především se zpěváky populárního oddělení a hráči oddělení bicích nástrojů.

Výsledky celoroční práce Big band prezentoval 14. 6. 2019 na Mezinárodním hudebním festivalu v České Kamenici. Ze soutěžního klání si přivezl **1. místo ve zlatém pásmu** a řadu ocenění za sólové výkony: Zuzana Čajková – klarinet, Adéla Wiedemannová – saxofon a Kateřina Jendřísková, Kateřina Kročilová, Tomáš Kostka a Radek Votruba – vokální kvartet. Big band teplické konzervatoře uskutečnil ve školním roce 2018-2019 celkem **13 koncertů**:

Datum	Název akce, místo konání
1. 9. 2018	Přehlídka dechových a tanečních souborů, Kostomlaty pod Milešovkou
9. 9. 2018	Malá Paříž, Zahradní dům, Teplice
28. 9. 2018	Koncert k odhalení busty T. G. Masaryka, Podbořany
6. 10. 2018	Galakonzert k 10. výročí big bandu, Dům Kultury, Teplice
12. 2. 2019	Valentýnský koncert, Dům Kultury, Teplice
14. 5. 2019	Jazzový večer, Dům Kultury, Teplice
17. 5. 2019	Koncert v rámci festivalu Prima sezóna, Náchod
24. 5. 2019	Party Before, Zámecké nádvoří, Teplice
1. 6. 2019	Kolonádní koncert, Šanovská mušle, Teplice
14. 6. 2019	Koncertní vystoupení v rámci Mezinárodního hudebního festivalu v České Kamenici, Česká Kamenice
31. 8. 2019	Festival taneční hudby, Zámek Nový Jimlín



Big band teplické konzervatoře s dirigentem Lukášem Čajkou, dipl.um.

Orchestrální akademie ve školním roce 2018/2019



Počty účastníků orchestrální akademie SČF 2018/2019

Orchestrální akademie se zúčastnilo **celkem 54 studentů**

Termín	Místo koncertu	Počet studentů
15. 9. 2018	Praha	1
27. 9. 2018	Kladno	2
13. 10. 2018	Praha	1
18. 10. 2018	DK Teplice	1
24. 10. 2018	Praha	1
28. 10. 2018	Kutná Hora	1
8. 11. 2018	DK Teplice	2
15. 11. 2018	DK Teplice	1
23. 11. 2018	DK Teplice	1
26. – 30. 11. 2018	DK Teplice (koncerty pro žáky MŠ a 1. stupně ZŠ)	4
6. 12. 2018	DK Teplice	2
12. 12. 2018	Děčín	2
13. 12. 2018	DK Teplice	3
18. 12. 2018	Praha	1
20. 12. 2018	DK Teplice	2
21. 2. 2019	DK Teplice	3
15. 3. 2019	DK Teplice	6
28. 3. 2019	DK Teplice	2
11. 4. 2019	DK Teplice	4
18. 4. 2018	DK Teplice	1
25. 4. 2019	DK Teplice	1
27. 5. 2019	Žatec	1
23. 5. 2019	DK Teplice	1
28., 29. 5. 2019	DK Teplice, Děčín (Mládí s filharmoniky)	2
6. 6. 2019	Duchcov	1
13. 6. 2019	DK Teplice (Dirigentské kurzy)	1
27. 6. 2019	Zahradní dům Teplice	1
30. 6. 2019	DK Teplice	1
15. – 31. 7. 2019	Krušnohorské divadlo Teplice (Kouzelná flétna)	1
20. 7. 2019	Český Krumlov	1
3. 8. 2019	Český Krumlov	1
5. – 10. 8. 2019	Krušnohorské divadlo Teplice	1

Pěvecký sbor teplické konzervatoře ve školním roce 2018/2019

Pěvecký sbor teplické konzervatoře uzavřel velmi úspěšnou sezónu. Z celkem 11 veřejných vystoupení stojí za připomenutí provedení Mozartova *Requiem* v Severočeském divadle v Ústí nad Labem, na poli mezinárodní spolupráce společné koncerty se studentskými sbory z Jihoafrické republiky a Izraele a na samotném sklonku školního roku získání zlaté medaile a celkové vítězství v kategorii mládežnických sborů na mezinárodním festivalu Svátky písní Olomouc.

Přehled zásadních vystoupení a akcí Smíšeného pěveckého sboru konzervatoře v Teplicích ve školním roce 2018/2019.

2. 10. 2018	Koncert Pěveckého sboru TK se studentským sborem Eastern Cape Youth Choir (Jihoafrická republika)	R. Pallas
3. 10. 2018	W. A. Mozart: Requiem	J. Knotte, R. Pallas
30. 10. 2018	Koncert k výročí 100 let republiky, DK Teplice	J. Knotte, R. Pallas
15. 11. 2018	Vystoupení se SČF na slavnostním koncertě 100 let ČSR se Severočeskou filharmonií, DK Teplice	R. Pallas
27. 11. 2018	Odhalení sochy královny Judity u Císařských lázní, Teplice	R. Pallas
13. 12. 2018	Vánoce s Arkadií, Teplice	R. Pallas
16. 12. 2018	Česká mše vánoční – kostel sv. Jana Křtitele, Teplice	J. Knotte, R. Pallas
17. 12. 2018	Česká mše vánoční – DK Teplice	J. Knotte, R. Pallas
29. 4. 2019	Koncert s Izraelským sborem Shiran – Bartholomeus	R. Pallas
1. 6. 2019	Mezinárodní festival Svátky písní – Olomouc (zlatá medaile)	R. Pallas
18. 6. 2019	Koncert se školním orchestrem – Šanovská mušle, Teplice	J. Knotte, R. Pallas



Smíšený pěvecký sbor teplické konzervatoře

Fond a služby knihovny teplické konzervatoře ve školním roce 2018/2019

Knihovna teplické konzervatoře byla roku 2015 zařazena do souborného katalogu knihoven České republiky (v bázi Adresáře knihoven a informačních institucí ČR) přidělením lokační značky (sigly instituce) TPG301. V současné době tvoří knihovnu dohromady 8114 titulů.

Z toho 1827 jsou knihy, převážně naučná literatura, ale i povinná četba nebo životopisy skladatelů, a 4903 kusů hudebnin, jejichž stav se však dále navyšuje. Knihovna mimo jiné uchovává i přes 1100 diplomových prací studentů konzervatoře, které každý rok přibývají. Také jsou zde k dispozici CD nosiče (např. s absolventskými koncerty).

Odkaz na katalog: <http://remote.konzervatorteplice.cz:880/katalog/>.

Otevírací doba knihovny je od 8.00 do 13.00 hod. a odpoledne od 13.30 do 16.00 hod.

Služby: kopírování, skenování, vazba, rešerše.

IX. Informace o provedené kontrole ČŠI

Ve školním roce 2018/2019 neproběhla na Konzervatoři v Teplicích žádná kontrola ČŠI.

X. Základní údaje o hospodaření školy v roce 2018

Příjmy	
Příjmy celkem	47 551 523,26 Kč
Z toho:	
Dotace zřizovatele	45 747 620,95 Kč
Ostatní dotace	90 000,00 Kč
Ostatní příjmy	1 713 902,31 Kč

Náklady	
Náklady celkem	47 379 181,67 Kč
Z toho:	
Náklady na mzdy (včetně OON)	27 914 927,00 Kč
Sociální a zdravotní pojištění	9 008 020,00 Kč
Zákonné pojištění (Kooperativa)	110 921,95 Kč
Zákonné sociální náklady (FKSP)	530 793,92 Kč
Cestovné	27 197,00 Kč
Náklady na reprezentaci	25 378,00 Kč
Opravy a udržování	1 546 554,68 Kč
Spotřeba materiálu	772 883,86 Kč
Energie a vodné	1 228 996,96 Kč
Ostatní náklady z činnosti	90 564,16 Kč
Jiné sociální náklady	128 817,00 Kč
Ostatní služby	2 206 827,15 Kč
Tvorba fondů	00,00 Kč
Jiné daně a poplatky	100,00 Kč
Odpisy	2 554 667,20 Kč
Finanční náklady	1 936,80 Kč
Náklady z DDHM	1 230 595,99 Kč

Hospodářský výsledek	
Kladný hospodářský výsledek – zisk	172 341,59 Kč

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY sestavený k 31. 12. 2018

XI. Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Škola se nezapojila do žádných rozvojových a mezinárodních programů.

XII. Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Ve smyslu rozhodnutí Evropského Parlamentu a Rady č. 1720/2006/ES ze dne 15. 11. 2006, které vstoupilo v platnost dne 14. 12. 2006, jímž byl tento program zaveden, se škola nezapojila do žádných odvětvových programů.

XIII. Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů

Název projektu	Galakonzert k 10. výročí založení Big bandu teplické konzervatoře
Dotace od	Statutární město Teplice, poskytnutá na základě usnesení č. 123/17 ze dne 15. 12. 2017
Výše příspěvku	20.000,- Kč
Termín plnění	22. 9. 2018
Celkové náklady	57.291,- Kč
Hrazeno z dotace	20.000,- Kč
Hrazeno z výnosů	37.291,- Kč

Název projektu	41. ročník soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií ČR – hra na dechové nástroje
Dotace od	MŠMT , rozhodnutí číslo 51022/2018 ze dne 20.2.2018
Výše příspěvku	400.000,- Kč
Dotace od	Krajský úřad, odbor ŠMT, RÚK č. 059/39R/2018 ze dne 2.5.2018
Výše příspěvku	55.000,- Kč
Dotace od	Krajský úřad, odbor ŠMT, RÚK č. 035/49R/2018 ze dne 19.9.2018
Výše příspěvku	56.000,- Kč
Termín plnění	23. – 25. 11. 2018
Celkové náklady	680.000,- Kč
Hrazeno z dotací	511.000,- Kč
Hrazeno z výnosů	169.000,- Kč

Název projektu	Ples konzervatoře 2019
Dotace od	Statutární město Teplice, poskytnutá na základě usnesení č. 119/18 ze dne 17. 12. 2018
Výše příspěvku	20.000,- Kč
Termín plnění	16. – 17. 2. 2019
Celkové náklady	20.000,- Kč
Hrazeno z dotace	20.000,- Kč
Hrazeno z výnosů	0,- Kč

Název projektu	Teplické flautohry 2019
Dotace od	Statutární město Teplice, poskytnutá na základě usnesení č. 119/18 ze dne 17. 12. 2018
Výše příspěvku	30.000,- Kč
Termín plnění	12. – 14. 4. 2019
Celkové náklady	80.775,- Kč
Hrazeno z dotace	30.000,- Kč
Hrazeno z výnosů	50.775,- Kč

Název projektu	Hudba do ulic
Dotace od	Statutární město Teplice, poskytnutá na základě usnesení č. 119/18 ze dne 17. 12. 2018
Výše příspěvku	25.000,- Kč
Termín plnění	20. – 24. 5. 2019
Celkové náklady	44.379,- Kč
Hrazeno z dotace	25.000,- Kč
Hrazeno z výnosů	19.379,- Kč

XIV. Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Partneři konzervatoře

Partnery pro školu v rámci koncertních projektů jsou i nadále především **Dům kultury Teplice, Severočeská filharmonie Teplice, Lázně Teplice v Čechách a.s.** a **Severočeské divadlo Ústí nad Labem, s.r.o.** Již tradiční jsou vánoční koncerty či jarní *Multižánrové koncerty* Symfonického orchestru konzervatoře ve velkém koncertním sále Domu kultury v Teplicích a okamžitou oblibu získaly i každoroční *Valentýnské koncerty* v Estrádním sále Domu kultury. Severočeská filharmonie si pravidelně zve nejlepší žáky školy jako sólisty do kolonádních koncertů a vybraným absolventům je partnerem při slavnostním absolventském koncertu pod názvem „*Severočeská filharmonie představuje nejlepší žáky teplické konzervatoře*“. V neposlední řadě zde celá řada instrumentalistů získává svou orchestrální praxi v rámci projektu „**Orchestrální akademie**“. Výjimečným koncertním a jevištním projektem bylo provedení *Mozartova Requiem* v Severočeském divadle v Ústí nad Labem.

S Lázněmi Teplice konzervatoř spolupracuje nejen na pravidelném oblíbeném koncertním cyklu „*Teplická konzervatoř se představuje...*“ v lázeňském domě Beethoven, ale i na řadě dalších uměleckých projektů.

Přehled vybraných koncertních a jevištních akcí uspořádaných ve spolupráci s hlavními partnery školy ve školním roce 2018/2019

3. 10. 2018	W. A. Mozart: Requiem. Severočeské divadlo Ústí nad Labem (ve spolupráci se Severočeským divadlem Ústí n. L.)
6. 10. 2018	Galakonzert k 10. výročí Big bandu teplické konzervatoře, v koncertním sále Domu kultury Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
30. 10. 2018	Koncert Symfonického orchestru teplické konzervatoře k výročí republiky „České kontrapunky“ v koncertním sále Domu kultury Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
16. 12. 2018	J. J. Ryba – Česká mše vánoční. Vánoční koncert v kostele Sv. Jana Křtitele v Teplicích (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
17. 12. 2018	Vánoční koncert Symfonického orchestru teplické konzervatoře (J. J. Ryba – Česká mše vánoční ad.) v koncertním sále DK Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
12. 2. 2019	„Valentýnský koncert“ s Big bandem teplické konzervatoře a s mladými sólisty populární scény v Estrádním sále Domu kultury Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
6. 3. 2019	Varhanní koncert Laudatio Organum (Chvála varhanám) v koncertním sále DK Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
11. 4. 2019	„Severočeská filharmonie představuje nejlepší žáky teplické konzervatoře“ v koncertním sále Domu kultury Teplice (ve spolupráci se Severočeskou filharmonií Teplice)
14. 5. 2019	Jazzový večer Big bandu teplické konzervatoře a jejich hostů v Estrádním sále DK Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
21. 5. 2019	Multižánrový koncert Symfonického orchestru a sólistů teplické konzervatoře „Cesta za poklady“ v koncertním sále Domu kultury Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)

24. 5. 2019	„Party before“ – koncert Big bandu teplické konzervatoře na scéně Zámku v Teplicích (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
1. 6. 2019	Kolonádní koncert Big bandu teplické konzervatoře, Šanovská mušle, Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
20. 5. 2019	„Pocta Svatopluku Košvancovi“. Jazzový koncert na Terasě Krušnohorského divadla Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
18. 6. 2019	Kolonádní koncert Symfonického orchestru teplické konzervatoře, Šanovská Mušle, Teplice (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)

Konzervatoř velmi úzce spolupracuje také s dalšími příspěvkovými organizacemi zřizovanými Ústeckým krajem, zejména se **Základní uměleckou školou Teplice**, s **Hotelovou školou**, **Obchodní akademií a Střední průmyslovou školou Teplice** a s **Regionálním muzeem Teplice**. Spolupráce s těmito partnery významně přispívá ke zvýšení kvality služeb poskytovaných žákům školy (zejména v oblasti jejich uměleckého a pedagogického působení a v oblasti stravování).

Pozitivní a velmi přínosná je rovněž spolupráce s dalšími místními příspěvkovými organizacemi, jako je například Regionální knihovna Teplice.

Stěžejní formou spolupráce se ZUŠ je organizování metodických konzultací a seminářů vedených odborníky z konzervatoře v rámci tzv. metodicko-konzultačních sobot. Tyto konzultace se setkávají ze strany partnerů s trvalým pozitivním ohlasem. Konzervatoř rovněž systematicky pracuje na přípravě odborných vzdělávacích seminářů v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) určených primárně pro vyučující ze ZUŠ. Třetí oblastí kooperace se ZUŠ je organizace soutěží a soutěžních přehlídek nadaných žáků ZUŠ, které školám umožňují vzájemné porovnání pedagogické úrovně v daných oborech. Kromě již tradičních akcí pořádala ve školním roce 2018/2019 konzervatoř poprvé také Přehlídku talentů hry na smyčcové nástroje a komorní hry s účastí smyčcových nástrojů – Mladé pódium, které se zúčastnilo 21 mladých hudebníků ze severních Čech.

Spolupráce školy s jinými konzervatořemi spočívá především ve spolupráci jednotlivých nástrojových oddělení a ve výměně předsedů komisí maturitních a absolventských zkoušek.

Spolupráce s vysokými školami, a z nich především s pražskou AMU a brněnskou JAMU, probíhá na základě osobních kontaktů našich pedagogů s pedagogy vysokých škol, s nimiž konzultují aspekty výuky a přípravy našich absolventů na vysokoškolské studium.

Na teplické konzervatoři jsou zaregistrovány dvě odborové organizace:

- 1) ČMOS PŠ ZOOS při Konzervatoři v Teplicích.
- 2) Odborová organizace Konzervatoře v Teplicích.

S oběma organizacemi zaměstnavatel projednává ze zákona vyplývající náležitosti a spolupracuje dle potřeby.

XV. Závěr

Také ve školním roce 2018/2019 pokračoval na teplické konzervatoři trend zvyšujícího se zájmu o studium v denní formě vzdělávání a studovalo zde 157 žáků v denní formě a 60 žáků v kombinované formě vzdělávání. Klasickou výuku zpestřovaly semináře, workshopy, besedy, exkurze a umělecké projekty, které studentům dokreslovaly probíranou problematiku a díky kterým měli studenti možnost setkat se a spolupracovat s mnoha špičkovými profesionály, se kterými by se za normálních okolností ve vzdělávacím procesu nepotkali. V této oblasti škole velmi pomohl projekt OP VVV Více praxe do lavic, díky kterému na teplické konzervatoři působila např. pěvecká špička v oblasti jazzové improvizace a scatu Miriam Bayle, odbornice v oblasti Kompletní vokální techniky Dita Kosmáková, odborníci v oblasti poučené interpretace barokní hudby Michaela Ambrosi a Alena Hönigová, jazzový hráč na saxofon Pavel Zlámal a na trubku Julius Baroš, choreografka a lektorka moderních tanců Pavla Macáková a další.

Již druhým rokem na teplické konzervatoři pokračovaly aktivity v rámci projektů „Jedinečností uměleckého výrazu k inkluzivnímu vzdělávání“ a „Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti“, které studentům teplické konzervatoře přinesly přednášky na téma Historie, současnost a provázání uměleckého vzdělávání, Inkluze v exkluzivním prostředí a dále kurzy Filmové a audiovizuální výchovy. Připraven je systém studentských hospitací na partnerské ZUŠ v Teplicích.

Spolupráce s partnerskými organizacemi v regionu, ať již to jsou ZUŠ, Dům kultury Teplice, Severočeská filharmonie, Regionální knihovna v Teplicích atd. zlepšuje podmínky pro vzdělávání na konzervatoři a zvyšuje jeho kvalitu. Studenti mají více možností umělecky se uplatnit, získat zkušenosti a připravit se na vstup na pracovní trh nebo do dalšího vzdělávacího procesu.

Konzervatoř zůstává významným spoluvůrcem kulturního života v Teplicích, snaží se naplňovat svou vizi být školou, která je „vidět a slyšet“ a na základě vzdělávacích aktivit a jejich výsledků lze konstatovat, že se neustále rozvíjí, zlepšuje kvalitu poskytovaných služeb a hledá nové možnosti, které pak nabízí svým žákům a studentům. Stejně důležité jako žáci a studenti jsou pro teplickou konzervatoř také její pedagogové, kteří tvoří stabilní, věkově rozvrstvený, vysoce kvalifikovaný a kontinuálně se učící tým.

Příloha:

Výčet položek podle vyhlášky č. 410/2009 Sb. ve znění pozdějších předpisů		VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT v plném rozsahu ke dni 31.12.2018 (v Kč s přesností na dvě desetinná místa)				Název, sídlo, právní forma a předmět činnosti účetní jednotky	
Označ.	Název položky	Účet	Běžné účetní období		Minulé úč. období		
a	b	c	Hlavní činnost 1	Hosp. činnost 2	Hlavní činnost 3	Hosp. činnost 4	
A.	NÁKLADY CELKEM		46 887 207,41	491 974,26	40 460 466,38	283 885,21	
I.	Náklady z činnosti		46 885 270,61	491 974,26	40 460 305,33	283 885,21	
1.	Spotřeba materiálu	501	746 067,32	26 816,54	409 448,14	25 422,34	
2.	Spotřeba energie	502	1 126 845,00	10 328,79	1 242 715,82	11 123,24	
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	90 481,91	1 341,26	93 491,81	2 867,57	
4.	Prodané zboží	504	0,00	0,00	0,00	0,00	
5.	Opravy a udržování	511	1 542 113,59	4 441,09	715 682,96	7 838,60	
6.	Cestovné	512	27 197,00	0,00	15 822,00	0,00	
7.	Náklady na reprezentaci	513	19 888,00	5 490,00	16 277,00	2 108,00	
8.	Ostatní služby	518	1 985 303,52	221 523,63	1 280 895,49	148 132,57	
9.	Mzdové náklady	521	27 696 587,00	218 340,00	24 459 941,00	85 527,00	
11.	Zákonné sociální pojištění	524	9 008 020,00	0,00	7 986 974,00	0,00	
12.	Jiné sociální pojištění	525	110 921,95	0,00	93 581,58	0,00	
13.	Zákonné sociální náklady	527	659 610,92	0,00	513 736,82	0,00	
14.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00	
15.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00	
16.	Daň z nemovitosti	532	0,00	0,00	0,00	0,00	
17.	Jiné daně a poplatky	538	100,00	0,00	100,00	0,00	
19.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00	
20.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00	
21.	Dary	543	0,00	0,00	0,00	0,00	
22.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00	
23.	Manka a škody	547	0,00	0,00	0,00	0,00	
24.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00	
25.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	2 550 974,25	3 692,95	2 531 326,96	865,89	
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehm	552	0,00	0,00	0,00	0,00	
27.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého hmot	553	0,00	0,00	0,00	0,00	
28.	Náklady z DDHM	558	1 230 595,99	0,00	1 010 291,70	0,00	
29.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00	
30.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00	0,00	0,00	
31.	Náklady z odepsaných pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00	
32.	Ostatní náklady z činnosti	549	90 564,16	0,00	90 020,05	0,00	
II.	Finanční náklady		1 936,80	0,00	161,05	0,00	
2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00	
3.	Kurzové ztráty	563	1 936,80	0,00	161,05	0,00	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00	
5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	0,00	0,00	
III.	Náklady na nezpochybnitelné nároky na prostřed		0,00	0,00	0,00	0,00	
1.	Náklady na nezpochybnitelné nároky na prostřed	571	0,00	0,00	0,00	0,00	
2.	Náklady na nezpochybnitelné nároky na prostřed	572	0,00	0,00	0,00	0,00	
4.	Náklady na ostatní nároky	574	0,00	0,00	0,00	0,00	

Označ. a	Název položky b	Účet c	Běžné účetní období		Minulé úč. období	
			Hlavní činnost 1	Hosp. činnost 2	Hlavní činnost 3	Hosp. činnost 4
B.	VÝNOSY CELKEM		46 881 804,26	669 719,00	40 362 863,02	430 973,34
I.	Výnosy z činnosti		1 084 183,31	629 719,00	821 865,38	430 973,34
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	1 004 285,85	629 719,00	782 375,00	389 766,00
3.	Výnosy z pronájmu	603	66 854,40	0,00	32 950,40	41 207,34
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Změna stavu nedokončené výroby	611	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Změna stavu polotovarů	612	0,00	0,00	0,00	0,00
11.	Změna stavu výrobků	613	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Změna stavu ostatních zásob	614	0,00	0,00	0,00	0,00
13.	Aktivace materiálu a zboží	621	0,00	0,00	0,00	0,00
14.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0,00	0,00	0,00	0,00
15.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0,00	0,00	0,00	0,00
16.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0,00	0,00	0,00	0,00
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
18.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
19.	Výnosy z odepsaných pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
20.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
21.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného maj	645	0,00	0,00	0,00	0,00
22.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majet	646	0,00	0,00	0,00	0,00
23.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
24.	Čerpání fondů	648	12 039,00	0,00	0,00	0,00
25.	Ostatní výnosy z činnosti	649	1 004,06	0,00	6 539,98	0,00
II.	Finanční výnosy		0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Kurzové zisky	663	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
IV.	Výnosy z nepochybnitelných nároků na prostředk		45 797 620,95	40 000,00	39 540 997,64	0,00
1.	Výnosy z nepochybnitelných nároků na prostředk	671	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Výnosy z nepochybnitelných nároků na prostředk	672	45 797 620,95	40 000,00	39 540 997,64	0,00
3.	Výnosy z nepochybnitelných nároků na prostředk	673	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Výnosy z ostatních nároků	674	0,00	0,00	0,00	0,00
VI.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		-5 403,15	177 744,74	-97 603,38	147 088,13
2.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Výsledek hospodaření po zdanění		-5 403,15	177 744,74	-97 603,38	147 088,13

Sestaveno dne: 20.1.2019

Podpisový záznam: