



**KONZERVATOŘ  
TEPLICE**

**Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15  
416 05 TEPLICE**

**Školní vzdělávací program  
Revidovaná verze k 1. 9. 2020**

# **HUDBA**

**Obor vzdělání: 82-44-M/01 a 82-44-P/01 - hudba**



## Identifikační údaje

<b>Název školy:</b> Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace	<b>Zřizovatel:</b> Ústecký kraj, Velká hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b> <b>HUDBA</b>	<b>Obor vzdělání:</b> 82-44-M/01 a 82-44-P/01 Hudba
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání:</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou vyšší odborné vzdělání v konzervatoři
<b>Délka a forma vzdělávání:</b>	šestileté, denní nebo kombinovanou formou
<b>Způsob ukončení vzdělávání:</b>	Obor vzdělání 82-44-M/01 maturitní zkouškou Obor vzdělání: 82-44-P/01 absolutoriem
<b>Platnost od:</b> 1. 9. 2012	<b>Číslo jednací:</b> PD-01 /2012
<b>Ředitelka školy:</b>  Mgr. Kateřina Boudníková .....	
<b><u>Kontakty:</u></b>	
<b>ředitelka konzervatoře</b>	<a href="mailto:boudnikova@konzervatorteplce.cz">boudnikova@konzervatorteplce.cz</a> ; tel. 417 538 395
<b>zást. ředitele:</b> Jan Doskočil,  Mgr. Petr Matuszek, Ph.D.,  PhDr. Jitka Neumann Žižková Ph.D.	<a href="mailto:matuszek@konzervatorteplce.cz">matuszek@konzervatorteplce.cz</a> ; tel. 777 949 210 <a href="mailto:doskocil@konzervatorteplce.cz">doskocil@konzervatorteplce.cz</a> ; tel. 417 539 515 <a href="mailto:zizkova@konzervatorteplce.cz">zizkova@konzervatorteplce.cz</a> ; tel. 728 780 066

**Obsah:**

<b>Profil absolventa oboru hudba</b> .....	5
<b>Uplatnění absolventa</b>	
<b>Kompetence absolventa</b>	
<i>Absolvent oboru hudba – instrumentalista</i>	
<i>Absolvent oboru hudba – dirigent</i> .....	6
<i>Absolvent oboru hudba – skladatel</i>	
<i>Na základě společného odborného základu</i>	
<i>Na základě umělecko-pedagogické přípravy</i> .....	7
<i>Na základě vzdělávání v ICT</i>	
<i>Na základě všeobecného vzdělávání</i> .....	8
<i>Absolvent byl veden tak, aby...</i>	
<b>Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání, stupeň dosaženého vzdělání</b>	9
<b>Charakteristika školního vzdělávacího programu</b> .....	10
<b>Celkové pojetí vzdělávání</b>	
<i>Začlenění klíčových kompetencí a průřezových témat do výuky</i> .....	11
<b>Aplikace průřezových témat</b> .....	12
<i>Občan v demokratické společnosti</i>	
<i>Člověk a svět práce</i> .....	14
<i>Člověk a životní prostředí</i> .....	15
<i>Informační a komunikační technologie</i>	
<b>Realizace klíčových kompetencí</b> .....	16
<i>Kompetence k učení</i>	
<i>Kompetence k řešení problémů</i> .....	18
<i>Komunikační kompetence</i> .....	19
<i>Personální a sociální kompetence</i> .....	22
<i>Občanské kompetence a kulturní povědomí</i> .....	26
<i>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</i> .....	28
<i>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</i> .....	30
<b>Organizace výuky</b> .....	32
<i>Realizace umělecké praxe žáka</i>	
<i>Realizace umělecko pedagogické praxe žáka</i> .....	33
<i>Rozvržení týdnů ve školním roce</i> .....	34
<b>Způsob a kriteria hodnocení žáků</b> .....	36
<b>Charakteristika přístupu ke vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných</b> .....	38
<b>Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci</b> .....	38
<b>Podmínky k přijímání na konzervatoři v Teplicích</b> .....	39
<b>Způsob ukončení vzdělávání</b> .....	41
<i>Absolutorium</i>	
<i>Maturitní zkouška</i>	

<i>Komisionální zkouška</i> .....	42
<i>Závěrečná komisionální zkouška</i>	
<b><u>Učební plán denní formy studia</u></b> .....	44
<i>skladba</i> .....	44
<i>dirigování</i> .....	46
<i>klavír</i> .....	48
<i>varhany</i> .....	50
<i>cembalo</i> .....	52
<i>elektronické hudební nástroje</i> .....	
<i>smyčcové nástroje</i> .....	54
<i>dřevěné dechové nástroje</i> .....	56
<i>žestové dechové nástroje</i> .....	58
<i>kytara</i> .....	60
<i>bicí nástroje</i> .....	62
<i>zobcová flétna</i> .....	64
<b><u>Učební plán kombinované formy studia</u></b> .....	66
<i>skladba</i> .....	67
<i>dirigování</i> .....	69
<i>klavír</i> .....	71
<i>varhany</i> .....	73
<i>cembalo</i> .....	75
<i>smyčcové nástroje</i> .....	77
<i>dřevěné dechové nástroje</i> .....	79
<i>žestové dechové nástroje</i> .....	81
<i>kytara</i> .....	83
<i>bicí nástroje</i> .....	85
<i>zobcová flétna</i> .....	87
<b><u>Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP</u></b> .....	89
<b><u>Učební osnovy</u></b> – odkazy na svazky .....	94
<b><u>Personální a materiální zabezpečení vzdělávání</u></b> .....	95
<b><u>Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP</u></b> .....	96
<b><u>Další vzdělávací a jiné aktivity</u></b> .....	97

## Profil absolventa oboru hudba

<b>Název a adresa školy:</b> Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace, 416 05 TEPLICE	<b>Zřizovatel:</b> Ústecký kraj, Velká hradební 3118/48, 400 01 Ústí nad Labem
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold; margin-top: 10px;">HUDBA</div>	<b>Obor vzdělání:</b> 82-44-M/01 a 82-44-P/01 Hudba
<b>Platnost od: 1. 9. 2020</b>	

### Uplatnění absolventa

Absolvent oboru je připraven uplatnit se v oblasti, která vyplývá ze zaměření absolvované odborné přípravy podle tohoto vzdělávacího programu. Uplatní se např. jako hudební instrumentalista (sólista, člen orchestru nebo, koncertní mistr, vedoucí komorního tělesa, komorní hráč), dirigent (sbormistr) instrumentálních, vokálních a vokálně instrumentálních souborů, komorních a symfonických orchestrů, skladatel (aranžér) apod.

Může se také uplatnit jako korepetitor, hudební redaktor, hudební kritik, hudební dramaturg, hudební režisér, hudební manažer atd. Tyto činnosti může vykonávat jak samostatně, tak i v rámci subjektů působících v oblasti hudební kultury.

Absolvent je připraven také k výkonu povolání učitele odborných předmětů, a to zejména v základních uměleckých školách a v konzervatořích. Může se uplatnit též ve školských nebo jiných zařízeních pro zájmovou uměleckou činnost a vzdělávání.

### Kompetence absolventa

#### *Absolvent oboru hudba - instrumentalista*

- ovládá na požadované úrovni techniku hry na zvoleném hudebním nástroji
- zahraje požadovaný repertoár v dané stylové interpretaci s uplatněním vlastní interpretační invence
- interpretuje sólový part zpaměti se znalostí a pochopením horizontální i vertikální struktury díla
- ovládá dle potřeby konkurzní repertoár
- zahraje orchestrální (souborový) part
- vede jako vedoucí hráč, popřípadě sólista jasnými gesty a odbornou komunikací komorní soubor
- spolupracuje při souhře v orchestru nebo komorním uskupení
- řídí se gesty a pokyny dirigenta
- hodnotí odborně pojetí a výkon při vlastní i cizí interpretaci
- korepetuje (absolvent zaměření hra na klavír, hra na cembalo)

**Absolvent oboru hudba – dirigent**

- ovládá techniky a výrazové prostředky dirigování orchestru a sboru
- používá jasné a srozumitelné dirigentské gesto
- diriguje hudební dílo v souladu s jeho obsahem a stylovým obdobím, v němž vzniklo
- ovládá principy hudebního kompozičního myšlení jednotlivých období, stylů, žánrů nebo konkrétního skladatele
- pohotově se orientuje ve struktuře díla i bez partitury
- ovládá sociální komunikaci
- využívá odborně možností hudebních nástrojů, zvukných předmětů, lidského hlasu a dalších možných zdrojů zvuku
- kriticky analyzuje a hodnotí interpretační výkon
- je seznámen s principy hudební režie
- hraje na klavír generálbas, klavírní výtahy a partitury
- korepetuje

**Absolvent oboru hudba – skladatel**

- komponuje
- ovládá a využívá různé kompoziční techniky, formy a prostředky k přesvědčivému a osobitému hudebnímu sdělení
- využívá výrazové a technické možnosti hudebních nástrojů, lidského hlasu a dalších zdrojů zvuku
- aranžuje, instrumentuje
- dle zaměření hraje na klavír generálbas nebo dle akordových značek, klavírní výtahy a partitury
- ovládá elektronické prostředky pro komponování
- je seznámen s principy hudební režie
- řídí a diriguje sbory a instrumentální ansámby
- kriticky analyzuje a hodnotí hudební dílo a interpretační výkon

**Absolvent oboru hudba – elektronické klávesové nástroje**

- aranžuje
- instrumentuje
- komponuje
- zahraje požadovaný repertoár v dané stylové interpretaci
- ovládá a využívá zvukových možností elektronických klávesových nástrojů a hudebního softwaru
- využívá výrazové a technické možnosti klasických i elektronických hudebních nástrojů, lidského hlasu a dalších zdrojů zvuku
- ovládá elektronické prostředky pro komponování
- zaznamenává svá hudební díla
- reprodukuje záznam hudby
- vytváří, zpracovává a tiskne notový part
- kriticky analyzuje a hodnotí hudební dílo
- vyjadřuje se k vlastnímu i cizímu interpretačnímu výkonu
- ovládá prostředky k ozvučení elektronických hudebních nástrojů

**Na základě studia předmětů společného odborného základu absolvent**

- orientuje se ve vývoji hudebního myšlení a projevu v souvislosti s požadavky stylové interpretace nebo archaizující kompozice
- identifikuje hudební projev jednotlivých historických období podle jeho základních znaků
- objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a jednotlivých druhů umění ve vztahu k vývoji hudebního umění
- používá systematicky základní odbornou terminologii k usnadnění komunikace s ostatními hudebníky
- reprodukuje, analyzuje, pamatuje si a zaznamenává i složitější melodicko – rytmicko - metrické celky pro posílení hudební představitosti nutné v instrumentální, dirigentské a kompoziční praxi
- harmonizuje melodii a bas na principu klasicko - romantické harmonie pro využití v instrumentační a aranžérské praxi
- popíše a analyzuje užívané kontrapunktické techniky pro dokonalé pochopení horizontální struktury interpretovaného díla
- určí a analyzuje užívané hudební formy pro vytvoření správné interpretační výstavby uměleckého výkonu
- tvoří koncepci interpretačního výkonu na základě komplexní analýzy hudebního díla
- popíše historické a současné hudební nástroje, jejich členění a uplatnění v hudební praxi pro činnost instrumentační, aranžérskou nebo pro správnou posluchačskou orientaci ve slyšené hudební produkci
- hraje na obligátní nástroj technicky dostupné skladby z jednotlivých období i ze současnosti, aby získal nezbytné vybavení pro jednodušší korepetiční činnost a pro činnost aranžérskou nebo harmonizační
- ovládá základy doprovodu i dle akordových značek a jeho stylizace
- orientuje se v základním počítačovém softwaru využitelném v oboru, zná jeho možnosti a ovládá jeho základní funkce využitelné jako prostředek pro usnadnění instrumentální, kompoziční a dirigentské praxe
- použije znalost podstaty, struktury a funkce hudebního managementu a marketingu při svém uplatnění na trhu práce v zaměstnaneckém poměru nebo jako samostatně podnikající umělec
- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci

**Na základě umělecko-pedagogické přípravy absolvent**

- má základní přehled o dějinách pedagogiky a jejich současných trendech, což aplikuje ve vlastní pedagogické praxi
- projektuje vlastní pedagogickou činnost, realizuje ji a vyhodnocuje
- dodržuje didaktické zásady a vhodně je aplikuje v pedagogickém procesu
- diagnostikuje potřeby a možnosti jedince, zdůvodní výběr učiva a didaktické přístupy k individuálním i kolektivním činnostem žáků
- vhodně žáky motivuje, rozvíjí jejich dispozice a pozitivní sociální vztahy ve skupině
- vyhodnocuje průběh a výsledky pedagogické práce, užívá vhodně různé metody hodnocení žáků
- využívá psychologické vědomosti, dovednosti a postoje při analýze pedagogických situací a jejich řešení
- ovládá metody a techniky vyrovnávání se se stresem a fyzickou zátěží a vhodně je aplikuje ve své praxi
- Zuplatňuje didaktické zásady při volbě metod své pedagogické práce

- stanovuje metodické postupy s ohledem na individualitu a dispozice žáka
- uvede požadavky na odbornou způsobilost a osobnost uměleckého pedagoga

#### ***Na základě vzdělávání v ICT absolvent***

- používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál), aby mu IC technologie sloužily k uchování a zpracování výsledků vzešlých z jeho každodenní umělecké praxe
- orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce s datovými soubory, aby byl schopen výsledky své práce nebo získané informace logicky třídit a zařazovat
- Ovládá na uživatelské úrovni operační systém MS Windows a kancelářský software MS Office a další aplikace vztahující se ke studovanému oboru, aby mohl vytvářet dokumenty a jiné výstupy své práce a též komunikovat elektronickou cestou s okolím
- má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací, aby nebyl zaskočen jejich velmi rychlým vývojem
- vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů
- zná základní typy souborových formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni je též tvoří a upravuje
- komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí, následné otevření a archivaci
- orientuje se v získaných informacích a jejich zdrojích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává
- uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele

#### ***Na základě všeobecného vzdělávání absolvent***

- uplatňuje český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace
- využívá jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřuje se srozumitelně a souvisle, formuluje a obhajuje své názory s náležitou věcnou argumentací
- komunikuje v cizím jazyce v různých situacích života, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i odborná témata; volí adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky
- efektivně pracuje s cizojazyčným textem včetně odborného, umí jej zpracovat a využívat jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí a dovedností
- pracuje s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce, včetně internetu nebo CD-ROM, se slovníky, jazykovými aj. cizojazyčnými příručkami, využívá tyto informační zdroje ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností
- rozpozná, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví a dokáže se patřičně chránit nebo ohrožení vyhnout

#### ***Absolvent byl veden tak, aby***

- získával a kriticky hodnotil informace z různých zdrojů a předával je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele
- chápal jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa
- chápal význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění



- využíval vybrané metody a postupy efektivního studia cizího jazyka ke studiu dalších jazyků, příp. k dalšímu vzdělávání; využíval vědomosti a dovednosti získané ve výuce mateřského jazyka při studiu jazyků
- získával informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a získané poznatky včetně odborných ze svého oboru využívá ke komunikaci
- chápal význam umění pro člověka
- chápal umění jako specifickou výpověď o skutečnosti
- podporoval hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měl k nim vytvořen pozitivní vztah
- si uvědomoval vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury
- chápal a respektoval tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí
- se i ve vztahu k představitelům jiných kultur projevoval v souladu se zásadami demokracie
- využíval svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru
- získával a kriticky hodnotil informace z různých zdrojů - z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů (např. film)
- jednal odpovědně a přijímal odpovědnost za své rozhodnutí a jednání
- žil čestně
- uznával, že lidský život je vysokou hodnotou, a proto si ho vážil a chránil jej
- si vážil zdraví jako jedné z prvořadých hodnot potřebné ke kvalitnímu prožívání života a cílevědomě je chránil
- racionálně jednal v situacích osobního a veřejného ohrožení
- na základě vlastní identity ctil identitu jiných lidí
- kriticky posuzoval skutečnost kolem sebe, přemýšlel o ní, tvořil si vlastní úsudek, nenechal se manipulovat

### **Způsob ukončování vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání, stupeň dosaženého vzdělání.**

Vzdělávání v konzervatoři se zpravidla ukončuje absolutoriem v konzervatoři (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění. Dokladem je vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři a diplom absolventa konzervatoře. Konání absolutoria se řídí § 90 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon), a příslušným prováděcím právním předpisem.

Žáci mohou ukončit vzdělávání také maturitní zkouškou, nejdříve však po čtvrtém ročníku (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon). Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

## Charakteristika školního vzdělávacího programu

<b>Název a adresa školy:</b> Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, 415 01 TEPLICE	<b>Zřizovatel:</b> Ústecký kraj, Velká hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem
<b>Název školního vzdělávacího programu:</b> <b>HUDBA</b>	<b>Obor vzdělání: 82-44-M/01 a 82-44-P/01</b> Hudba
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání:</b>	<b>střední vzdělání s maturitní zkouškou</b> <b>vyšší odborné vzdělání v konzervatoři</b>
<b>Délka a forma vzdělávání:</b>	<b>šestileté, denní nebo kombinovanou formou</b>

### Celkové pojetí vzdělávání.

Výuka je orientována především na rozvíjení úrovně hry na zvolených nástrojích, kompozice nebo dirigování. To je také rozhodujícím požadavkem u konkurzů na pracovní místa našich sociálních partnerů. Získání co nejvyšší profesní úrovně ve zvoleném oboru činnosti také výrazně posiluje šance uspět na trhu práce.

V rovině teoretického i praktického vyučování jsou ve větší míře využívány moderní metody výuky pomocí audiovizuální techniky, multimediálních PC, dataprojektorů a vizualizérů společně s videokamerami a současnými kvalitními přístroji pro audiozáznam.

Celkové pojetí výuky je nasměřováno k větší univerzálnosti, flexibilitě, kreativě, reflexi a motivaci k celoživotnímu učení, minimalizujícím rizika neúspěšnosti na trhu práce. V souladu s rámcovým vzdělávacím programem není proto pomíjen význam všeobecného vzdělání pro rozvoj žáků a jeho průpravná funkce pro odborné vzdělávání a pro získání kompetencí potřebných k výkonu povolání. Všeobecné vzdělávání je vnímáno jako důležité pro celoživotní vzdělávání (učení), pro porozumění současným jevům ve společnosti i rychlému vývoji vědy a techniky a pro přizpůsobení se měnícím se životním i pracovním podmínkám.

Konkrétně ve výuce odborných předmětů klade ŠVP velký důraz nejen na kvalitu, ale také na provázanost s reálným životem výkonného hudebníka nebo hudebního pedagoga. Zvýšený důraz je proto kladen na motivační činitele – především časté veřejné prezentování práce žáků a umělecko-pedagogickou praxi konanou přímo na pracovištích potenciálních zaměstnavatelů.

Průřezová témata stanovená rámcovým vzdělávacím programem jsou zahrnuta ve vzdělávání a výchově žáků a je jim věnována cílevědomá pozornost. Jsou implementována do vyučovacího procesu v jednotlivých předmětech a pružně přizpůsobena společenskému prostředí, v němž budoucí absolventi běžně vykonávají uměleckou činnost. Průřezová témata škola realizuje nejen ve výuce, ale také jinými aktivitami – např. tematickými zájezdy nebo zapojením se do společensky prospěšných akcí.

## **Začlenění klíčových kompetencí a průřezových témat do výuky.**

- Tato oblast dala na konzervatoři vzniknout třem novým předmětům:
  - „Počítačové technologie v hudbě“, který řeší vzájemné propojení světa hudby, tedy žákovy instrumentální, skladatelské nebo dirigentské praxe, se světem IC technologií, jež v dnešním stadiu vývoje představují v multimediální oblasti pro žáka neodmyslitelnou pomoc.
  - „Praxe ovládání hudebního software“ pro dirigenty a skladatele, který prohlubuje a rozšiřuje znalosti specializovaného software určeného především k záznamu, zpracování, střihu a mixu zvuku a obrazu a podrobněji se zabývá též softwarem notačním.
  - „Filmová a scénická hudba“, který je určen pouze skladatelům a zprostředkovává jim možnost vytvářet filmovou hudbu mimo jiné též prostřednictvím ICT technologií.
- V ostatních případech jsou klíčové kompetence a průřezová témata součástí osnov jednotlivých předmětů jak formou, která může být předmětem hodnocení, tak též formou tzv. skrytého kurikula.

Dále následují podrobné tabulky aplikace průřezových témat a realizace klíčových kompetencí v rámci tohoto ŠVP.

## APLIKACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Průřezové téma	Předmět	Způsob aplikace	Upřesnění
<b>Občan v demokratické společnosti</b> <i>*/*</i>	<b>Občanská nauka</b>	vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku	demokraticky vedené diskuse k probírané problematice, osobní příklad pedagoga
		poznat osobnosti jednotlivých žáků	vlastním pozorováním a za spolupráce s výchovným poradcem a metodikem prevence sociálně patologických jevů
		vyučovací a výchovné strategie založit na kolektivní spolupráci menších skupin	formou zadávání pracovních úkolů, jejichž řešení nutí žáky ke vzájemné spolupráci a převzetí odpovědnosti za úspěch skupiny
		stimulovat aktivitu a angažovanost žáků během výuky	nepřipustit pasivitu některých žáků, nutit je formou permanentního dialogu učitel - žák, žák - žák reagovat na probíranou problematiku
		směřovat žáky k pozitivní hodnotové orientaci	formou přímého řešení nebo následné analýzy již vyřešených modelových situací
		provazovat aktivity vedoucí k poznání fungování demokracie v praxi na všech samosprávných stupních	formou exkurzí do samosprávných institucí, formou simulovaných situací odpovídajících aktuální realitě
		posilovat mediální gramotnost ve smyslu kritického odstupu ale též jako prostředek vzdělávání a zábavy	formou kritické analýzy mediálních výstupů a aktivního vyhledávání mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků
		akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání	osobním příkladem pedagoga, korekci projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním, poukazem na jednání třetích osob v historii i současnosti naší i světové společnosti
		<b>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</b>	<b>podrobněji rozpracovat v náplni učiva jednotlivých ročníků</b>
	<b>Dějepis</b>	vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku	demokraticky vedené diskuse k probírané problematice, osobní příklad pedagoga
		stimulovat aktivitu a angažovanost žáků během výuky	nepřipustit pasivitu některých žáků, nutit je formou permanentního dialogu učitel - žák, žák - žák reagovat na probíranou problematiku
		směřovat žáky k pozitivní hodnotové orientaci	formou analýzy historických reálií
		posilovat mediální gramotnost jako prostředek vzdělávání a zábavy	formou aktivního vyhledávání a třídění mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků v rámci předmětu
		akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání	osobním příkladem pedagoga, korekci projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním, poukazem na jednání třetích osob v historii i lidské společnosti
<b>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</b>		<b>podrobněji rozpracovat demokratické principy v náplni učiva některého ročníku</b>	

Průřezové téma	Předmět	Způsob aplikace	Upřesnění
Občan v demokratické společnosti */*	Český jazyk a literatura	vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku	demokraticky vedené diskuse k probírané problematice, osobní příklad pedagoga
		posilovat mediální gramotnost ve smyslu kritického odstupu ale též jako prostředek vzdělávání a zábavy	formou kritické analýzy mediálních výstupů a aktivního vyhledávání mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků
		akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání	osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním
		zahrnout tematiku jako součást učební osnovy	podrobněji rozpracovat kritickou analýzu mediálních výstupů v náplni učiva některého ročníku
	Informatika	vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku	osobní příklad pedagoga
		posilovat mediální gramotnost jako prostředek vzdělávání a zábavy	formou aktivního vyhledávání a třídění mediálního obsahu v souladu se studijními potřebami žáků
		akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání	osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním
		zahrnout tematiku jako součást učební osnovy	podrobněji rozpracovat vyhledávání a třídění mediálního obsahu pomocí Internetu v náplni učiva některého ročníku
	Cizí jazyk	vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku	osobní příklad pedagoga
		posilovat mediální gramotnost jako prostředek vzdělávání a zábavy	formou aktivního vyhledávání a třídění mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků v rámci předmětu
		akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání	osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním
	Dějiny kultury A Dějiny hudby	vytvořit demokratické prostředí ve třídě založené na respektování lidské důstojnosti, práva člověka na vlastní názor a respektování zájmů celku	demokraticky vedené diskuse k probírané problematice, osobní příklad pedagoga
		posilovat mediální gramotnost jako prostředek vzdělávání a zábavy	formou aktivního vyhledávání a třídění mediálního obsahu v souladu s potřebami žáků v rámci předmětu
		akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání	osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním, poukazem na jednání třetích osob v historii
	Tělesná výchova a Předměty hudební teorie	vytvořit ve třídě přátelské prostředí založené na respektování lidské důstojnosti	osobním příkladem pedagoga
		akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání	osobním příkladem pedagoga, korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním

Průřezové téma	Předmět	Způsob aplikace	Upřesnění
Občan v demokratické společnosti	Předměty společného odborného základu	<i>vytvořit ve třídě přátelské prostředí založené na respektování lidské důstojnosti; akcentovat zdvořilost, slušnost a etické jednání</i>	<i>osobním příkladem pedagoga; korekcí projevů žáků spojenou vždy s následným zdůvodněním</i>
	A		
	Předměty odborné přípravy dle zaměření		
Člověk a svět práce */**	Občanská nauka	<i>získat znalosti a dovednosti nezbytné k úspěšnému vstupu na trh práce a při uplatňování pracovních práv</i>	<i>výkladem pedagoga v souladu s učebními osnovami v návaznosti na ostatní předměty, především ČJL, HLO</i>
		<i>osvojit si kompetence k uplatnění na trhu práce, přizpůsobit se jeho změnám, rozhodovat aktivně o své profesní kariéře,</i>	<i>výkladem pedagoga ve smyslu vyložení problematiky sledování trendů trhu práce v oboru</i>
		<i>uvědomit si odpovědnost za vlastní život, význam celoživotního vzdělání pro život, motivovat pro aktivní pracovní život</i>	<i>poukazováním na reálné souvislosti mezi vzděláním a nabytými dovednostmi v oboru s poptávkou po kvalifikovaných odbornících apod.</i>
		<i>základně se orientovat ve světě práce a vzdělávání, srovnávat realitu pracovních podmínek s vlastními předpoklady</i>	<i>uspořádanými exkurzemi k sociálním partnerům v regionu</i>
		<i>kriticky posuzovat nabídku profesních a vzdělávacích možností</i>	<i>porovnáváním nabídky s reálnými skutečnostmi a vzdělávacími výstupy</i>
		<i>reálně posuzovat své schopnosti a možnosti pracovního uplatnění ve zvoleném oboru, získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>v návaznosti na HLO zprostředkovat formou řízené diskuse žákům přehled o alternativním uplatnění absolventa konzervatoře na trhu práce</i>
		<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>podrobněji rozpracovat v náplni učiva některého z ročníků</i>
	Pedagogika	<i>kriticky posuzovat nabídku profesních a vzdělávacích možností, získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>exkurze na Úřad práce</i>
		<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>rozpracovat v učebních osnovách: umění reálně posuzovat své schopnosti a možnosti včetně pracovního uplatnění ve zvoleném oboru,</i>
	Český jazyk a literatura	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>rozpracovat v učebních osnovách: získat znalosti a dovednosti nezbytné k úspěšnému vstupu na trh práce – komunikace se zaměstnavatelem: (modelové situace) strukturovaný životopis, motivační dopis</i>
Cizí jazyk	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>rozpracovat v učebních osnovách: získat znalosti a dovednosti nezbytné k úspěšnému vstupu na trh práce v zahraničí – komunikace se zaměstnavatelem v cizím jazyku: (modelové situace) strukturovaný životopis, motivační dopis</i>	
Informatika	<i>kriticky posuzovat nabídku profesních a vzdělávacích možností, získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>využitím Internetu ke shromažďování a vyhodnocování informací o trhu práce u nás i v zahraničí</i>	

Průřezové téma	Předmět	Způsob aplikace	Upřesnění
Člověk a svět práce	Hlavní obor	<i>získat znalosti a dovednosti nezbytné k úspěšnému vstupu na trh práce</i>	<i>dosažením maximální možné odborné a umělecké úrovně</i>
	Interpretační seminář		
	Hra z listu a studium orchestrálních partů		
	Komorní a ansámblová praxe	<i>reálně posuzovat své schopnosti a možnosti pracovního uplatnění ve zvoleném oboru, získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>prostřednictvím rozboru a hodnocení žákovských výkonů pedagogem i jím samým, na základě výsledků v soutěžích</i>
	Metodika a pedagogická praxe HLO		
Předměty společného odborného základu		<i>uvědomit si odpovědnost za vlastní život, význam celoživotního vzdělání pro život, motivovat pro aktivní pracovní život</i>	<i>osobním příkladem pedagoga, posilováním uvědomění si úzkého sepětí teorie s praxí</i>
		<i>získat přehled o alternativních možnostech, pracovního uplatnění</i>	<i>pedagog schopné žáky s předpoklady úspěšné působnosti na tomto poli formou soukromých pohovorů informuje o dalších možnostech studia a pracovního uplatnění</i>
Člověk a životní prostředí	Občanská nauka	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>rozpracovat v učebních osnovách: -význam přírody a životního prostředí pro člověka -základní ekologické zákonitosti a negativní dopad působení člověka na přírodu a životní prostředí -udržitelný rozvoj</i>
	Ostatní předměty	<i>budovat takové postoje a hodnotovou orientaci, na jejímž základě se utváří životní styl, vedoucí ke kladnému vztahu k životnímu prostředí a omezení negativního dopadu vlastní činnosti na něj</i>	<i>vlastním příkladem pedagoga v šetření energiemi, v omezení dopadu hluku na okolí při cvičení nebo výuce na nástroj, v respektování nutnosti třídění odpadu, je-li školou zavedeno</i>
Informační a komunikační technologie	Informatika	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>Předmět je specializován na efektivní využívání prostředků IKT v každodenním životě. Tomu odpovídá struktura a obsah učební osnovy.</i>
	Počítačové technologie v hudbě		
	Filmová hudba	<i>zahrnout tematiku jako součást učební osnovy</i>	<i>Předmět je specializován na využívání prostředků IKT ve zvoleném studijním oboru při výkonu povolání.</i>
	Ostatní předměty	<i>využívat prostředků IKT pro zefektivnění studia konkrétního předmětu</i>	<i>vyhledávání, kritický rozbor a třídění informací na Internetu; psaní textů; notace; prezentace; zpracování audio/video záznamů</i>

<b>REALIZACE KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ</b>				
<b>Kompetence</b>	<b>Směřování vzdělávání</b>	<b>Předmět</b>	<b>Realizace</b>	<b>Upřesnění</b>
<b>Kompetence k učení</b> */*	<i>Absolventi by měli být schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání.</i>	<b>Český jazyk a literatura</b>  <b>Cizí jazyk</b>	<i>Uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný.</i>	<i>Prostřednictvím rozboru textu po stránce gramatické a obsahové; vyhledávání relevantních informací pomocí klíčových slov nebo sousloví; extrakce podstatného jádra informace; třídění a ověření pravdivosti a důležitosti informací.</i>
			<i>S porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky.</i>	<i>Prostřednictvím analytického poslechu mluveného projevu na základě znalosti gramatiky a chápání zjevného i skrytého významu slov a sousloví včetně znalosti potřebné odborné terminologie.</i>



Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Kompetence k učení</b>	<i>Absolventi by měli být schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání.</i>	<b>Hlavní obor</b> <b>Hra z listu a studium orchestrálních partů</b> <b>Komorní a souborová hra</b> <b>Interpretační seminář</b>	<i>Ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky.</i>	<i>Prostřednictvím použité metodiky výuky a rozbořením denního programu žáka.</i>
			<i>Znát možnosti dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</i>	<i>Prostřednictvím informací poskytnutých pedagogem.</i>
			<i>Sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.</i>	<i>Prostřednictvím hodnocení pedagoga nebo účastníků seminářů a analytického poslechu a porovnání vlastních audio nahrávek pořízených v časovém odstupu.</i>
			<i>Mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání.</i>	<i>Doložením lepší možnosti uplatnění vzdělaného profesionála v životě .</i>
		<b>Informatika a ostatní předměty</b>	<i>Využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí.</i>	<i>Používat k učení a aktivně vyhledávat informace nejen v učebnicích, odborné literatuře a encyklopediích, ale využít k tomu všech dostupných médií – literatury faktu, naučných TV programů, exkurzí, veřejně přístupných odborných přednášek a seminářů,</i>

				tisku a především Internetu.
--	--	--	--	------------------------------

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Kompetence k řešení problémů */*	Absolventi by měli být schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy.	Hlavní obor  Metodika a pedagogická praxe hlavního oboru  Základy pedagogiky	Porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.	Po diagnostickém zjištění problému určit důvody, které k jeho vzniku vedly. Na základě vlastních zkušeností nebo poznatků získaných z odborné literatury zvolený způsob zdůvodnit a s nezbytným časovým odstupem provést porovnání s původním stavem.
			Uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace.	Po diagnostickém zjištění problému ověřit možné způsoby jeho odstranění a dle potřeby zvolit jeden způsob nebo kombinaci více způsobů řešení.
			Volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve.	Na základě znalostí z oblasti metodiky a též z vlastní zkušenosti v konkrétních oborech činnosti použít optimální postupy ke zvládnutí potřebných činností

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Kompetence k řešení problémů</b>	<i>Absolventi by měli být schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy.</i>	<b>Komorní a ansámblová praxe</b> <b>Orchestrální hra</b> <b>Historicko estetický seminář</b> <b>Interpretační seminář</b>	<i>Spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</i>	<i>Respektovat pokyny dirigenta, vedoucího souboru nebo pedagoga řídicího práci. Vést dialog založený na schopnosti odborně obhájit svůj názor. Zodpovědně plnit přidělenou část úkolu. Být iniciativní.</i>
<b>Komunikativní kompetence</b> <b>*/*</b>	<i>Absolventi by se měli umět vyjadřovat v písemné i ústní formě v různých studijních, životních i pracovních situacích.</i>	<b>Všechny předměty</b> <b>*/*</b>	<i>Vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat</i>	<i>Objasněním různých způsobů komunikace v různých životních situacích, různých společenských vrstvách a při kontaktu s institucemi.</i>
			<i>Formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně.</i>	<i>Korigováním vyjadřovacích lapsů s následným objasněním možné dezinterpretace, nepochopení a sebedegradace v očích oslovených.</i>
			<i>Zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.).</i>	<i>Aktivním pořizováním poznámek z výkladu pedagoga v rámci vyučování nebo odborného lektora v rámci přednášek a kurzů.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
Komunikativní kompetence */*	Absolventi by se měli umět vyjadřovat v písemné i ústní formě v různých studijních, životních i pracovních situacích.	Všechny předměty	<i>Vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.</i>	<i>Korigováním nevhodného slovního projevu s vysvětlením dopadu na osloveného.</i>
		Intrepretační seminář Komorní a ansámblová praxe Občanská nauka	<i>Účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje.</i>	<i>Precizováním projevu v průběhu diskuse upřesňujícími dotazy pedagoga až k jednoznačnosti, maximální logice a odbornosti diskusního příspěvku.</i>
		Český jazyk a literatura	<i>Zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata.</i>	<i>Zadáváním samostatných písemných úkolů a slohových prací řešících tuto problematiku.</i>
		Historicko estetický seminář	<i>Dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii.</i>	<i>V rámci výuky poukazem na požadované atributy některých speciálních dokumentů (vlastní prezentace, odborná práce...).</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Komunikativní kompetence</b>	<i>Absolventi by se měli umět vyjadřovat v písemné i ústní formě v různých studijních, životních i pracovních situacích.</i>	<b>Cizí jazyk</b>	<i>Dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce.</i>	<i>V rámci výuky cizích jazyků zpracováním odpovídajících osnov.</i>
			<i>Dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě).</i>	<i>V rámci výuky cizích jazyků začlenit do osnov běžnou odbornou hudební terminologii.</i>
			<i>Chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</i>	<i>Poukazem na příklad úspěšných osobností české kultury žijících a působících mimo území ČR.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<p><b>Personální a sociální kompetence</b></p> <p><i>*/*</i></p>	<p><i>Absolventi by měli být připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.</i></p> <p><i>*/*</i></p>	<p><b>Hlavní obor</b></p> <p><b>Základy psychologie</b></p> <p><b>Základy pedagogiky</b></p> <p><i>*/*</i></p>	<p><i>Posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti.</i></p> <p><i>Odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích.</i></p>	<p><i>Pomocí předchozí zkušenosti s řešenou problematikou a jejího porovnání s požadovanou nebo obecnou úrovní při jejím řešení. Na základě praktických zkušeností nebo teoretických poznatků alespoň odhadnout dopad vlastního jednání na okolí a jeho důsledky vůči vlastní osobě</i></p>
			<p><i>Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku.</i></p> <p><i>*/*</i></p>	<p><i>Pomocí metody introspekce a reálného posouzení dosažených výsledků za konkrétní časové období v kontextu konkurenčního prostředí, sociální situace a předpokladatelné úrovně osobního rozvoje dosažitelné k cílovému časovému bodu.</i></p>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<p><b>Personální a sociální kompetence</b></p> <p><b>*/*</b></p>	<p><i>Absolventi by měli být připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.</i></p> <p><i>*/*</i></p>	<p><b>Hlavní obor</b></p> <p><b>Základy psychologie</b></p> <p><b>Základy pedagogiky</b></p>	<p><i>Stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek. Reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku.</i></p> <p><i>Ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí.</i></p>	<p><i>Osvětlením principu akce a reakce na psychologické úrovni, uvědoměním si rozdílu mezi předpokladatelným obecným a hůře odhadnutelným individuálním vnímáním vlastních projevů okolím a konkrétními jednotlivci. Pomocí objektivní introspekce porovnat konstatování jiných lidí s vlastním zjištěním. Vypěstováním schopnosti reálného porovnání vlastních znalostí a zkušeností se zkušenějším a vzdělanějším člověkem vedoucí k respektu avšak bez pocitu vlastní méněcennosti.</i></p> <p><i>Vypěstovat návyk důsledného praktického ověření funkčnosti získaných poznatků, nepřijímat nic automaticky. Všimnout si svého okolí a uvažovat o dopadu jednání jiných lidí na sebe i ostatní a na základě rozboru jejich</i></p>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Personální a sociální kompetence</b> */*	<i>Absolventi by měli být připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.</i> */*	<b>Tělesná výchova</b>	<i>Mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí.</i>	<i>Tématiku zpracovat do učebních osnov. Ve spojení s výchovným poradcem a preventistou sociálně patologických jevů uspořádat pro žáky tematicky zaměřené přednášky.</i>
		<b>Občanská nauka</b>	<i>Adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní.</i>	<i>Tématiku zpracovat do učebních osnov v některém z ročníků. Nejvhodněji s látkou týkající se trhu práce a právního povědomí.</i>
		<b>Komorní a ansámblová praxe</b> <b>Orchestrální hra</b> <b>Sborový zpěv</b> */*	<i>Pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností.</i>	<i>Vědomě potlačit osobní ambice vyniknout, mít na zřeteli společný úspěch, nezištně pomáhat slabším, přijmout postavení odpovídající vlastním schopnostem.</i>
				<i>názorů vyvozovat jejich motivy.</i>



Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Personální a sociální kompetence</b>	<i>Absolventi by měli být připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.</i>	<b>Komorní a ansámblová praxe</b>	<i>Přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly.</i>	<i>Vypěstováním pocitu zodpovědnosti u vědomí, že žákovi přidělený úkol je nedílnou součástí nezbytnou k úspěchu celku.</i>
		<b>Orchestrální hra</b>	<i>Podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaújatě zvažovat návrhy druhých.</i>	<i>Nebát se přednést návrh, o němž žák předpokládá, že by přispěl ke zlepšení práce. Současnou podmínkou je vytvoření odpovídající atmosféry v týmu, umožňující objektivní přijetí či argumentované odmítnutí návrhu.</i>
		<b>Sborový zpěv</b>		<i>Zde sehrává roli především osobní příklad pedagoga, jehož jednání má být pro všechny žáky vzorem kýžené interakce jednotlivce s jeho okolím.</i>
		<b>Všechny předměty</b>	<i>Přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat predsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</i>	

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Občanské kompetence a kulturní povědomí</b> */*	<i>Absolventi by měli uznávat hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovat je, jednat v souladu s udržitelným rozvojem a podporovat hodnoty národní, evropské i světové kultury.</i>  */*	<b>Občanská nauka</b>	<i>Jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném.</i>	<i>Pomocí soustavné aktivizace žáková zájmu o dění v jeho bezprostředním okolí a srovnáváním tohoto dění s obecnými mravními normami.</i>
			<i>Dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci.</i>	<i>Zahrnutím této problematiky do osnov předmětu v některém z ročníků. Vést žáky k aktivní aplikaci získaných poznatků na dění v jejich bezprostředním, ale i širším okolí – škole, bydlišti, městě, regionu nebo celé ČR.</i>
			<i>Uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.</i>	<i>Zahrnutím této problematiky do osnov předmětu v některém z ročníků. Vznášením morálních otázek s následnou kolektivní diskusí v rámci třídy.</i>
			<i>Zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě.</i>	<i>Pravidelným ukládáním referátů a diskusemi o aktuálních kulturních a</i>

				<i>politických událostech.</i>
			<i>Chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.</i>	<i>Zahrnutím této problematiky do osnov předmětu v některém z ročníků.</i>

Kompetence	Směrování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Občanské kompetence a kulturní povědomí</b>	<i>Absolventi by měli uznávat hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovat je, jednat v souladu s udržitelným rozvojem a podporovat hodnoty národní, evropské i světové kultury.</i>	<b>Český jazyk</b>	<i>Uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu.</i>	<i>Prostřednictvím objektivního srovnání dosahované kulturní úrovně svého národa s úrovní evropskou nebo světovou v minulosti i současnosti. Poukazem na přední osobnosti svého národa a jejich přínos nebo naopak ovlivnění světovým kulturním vývojem.</i>
		<b>Cizí jazyk</b>		
		<b>Dějepis</b>		
		<b>Dějiny kultury</b>		
		<b>Dějiny hudby</b>		
		<b>Dějiny a literatura hlavního oboru</b>	<i>Podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</i>	<i>Prostřednictvím poznávacích zájezdů, exkurzí, aktivního podílu na kulturních akcích, využití médií k větší informovanosti žáků o dotyčných hodnotách.</i>
			<i>Uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých.</i>	
		<b>Všechny předměty</b>	<i>Jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie.</i>	<i>Osobním příkladem pedagogů, korekcí nevhodného chování žáků s následným zdůvodněním.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</b> */*	<i>Absolventi by měli být schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení.</i> */*	<b>Hlavní obor</b>	<i>Mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám.</i>	<i>Osobním příkladem pedagogů nebo poukazem na úspěšné osobnosti: Doložením jejich profesního růstu v reálných podmínkách trhu práce a konkurenčního prostředí daného oboru.</i>
			<i>Mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze.</i>	<i>Využitím osobních zkušeností pedagoga, vedením žáka k pravidelnému sledování nabídek volných míst, konkurzů a vypsaných oborových soutěží.</i>
			<i>Mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady.</i>	<i>Využitím osobních zkušeností pedagoga a sledováním nabídek volných míst s konkrétními platovými podmínkami. Reálné hodnocení vlastních předpokladů vzhledem k požadavkům potenciálního zaměstnavatele vypěstovat s pomocí pedagoga, účastí v oborových soutěžích a sledováním</i>

				světové i domácí úrovně v oboru.
--	--	--	--	----------------------------------

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</b>	<i>Absolventi by měli být schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení.</i>	<b>Občanská nauka</b>	<i>Umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání.</i>	<i>Zahrnout do učebních osnov v rámci některého z ročníků.</i>
			<i>Znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků.</i>	
		<b>Český jazyk</b> <b>Cizí jazyk</b> <b>Občanská nauka</b>	<i>Vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.</i>	<i>Zahrnout do učebních osnov formou simulovaných modelových situací a samostatné tvorby potřebných dokumentů.</i>
		<b>Základy hudebního managementu</b>	<i>Orientovat se v možnostech podnikání v daném oboru, rozumět podstatě a principům podnikání.</i>	<i>Zahrnout do učebních osnov.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění	
<b>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</b> **/	<i>Absolventi by měli být schopni pracovat s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívat adekvátní zdroje informací a efektivně s informacemi pracovat.</i> **/	<b>Informatika</b>	<i>Pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.</i>	<i>Zahrnout do učebních osnov.</i>	
		<b>Počítačové technologie v hudbě</b>	<i>Pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením.</i>	<i>Zahrnout do učebních osnov.</i>	
		<b>Praxe ovládání hudebního software</b>	<i>Učit se používat nové aplikace.</i>		
			<i>Komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace.</i>		
				<i>Získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet.</i>	<i>Průběžně přímo ve výuce jako praktický příklad vhodných postupů pro samostatnou práci žáka.</i>
		<b>Všechny předměty.</b>	<b>**/</b>	<i>Pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.</i>	<i>Vedením žáků k využívání audiovizuální techniky a ICT technologií k získávání a utřídění informací. Jako příklad využívat tyto pomůcky a technologie přímo ve výuce.</i>

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
------------	-------------------------	---------	-----------	-----------

Kompetence	Směřování vzdělávání	Předmět	Realizace	Upřesnění
<b>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</b>	<i>Absolventi by měli být schopni pracovat s osob- ním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívat adekvátní zdroje informací a efek- tivně s informa- cemi pracovat.</i>	<b>Všechny předměty.</b>	<i>Uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.</i>	<i>Pomocí vhodně zvolených příkladů na základě získaných komunikačních kompetencí.</i>



## Organizace výuky.

- **Denní forma studia** – Výuka je rovnoměrně rozložena do pěti pracovních dní v týdnu. Hudebně teoretické předměty, všeobecně vzdělávací předměty a předměty pedagogické jsou vyučovány hromadně nebo skupinově. Výuka v hlavním oboru, obligátních nástrojích a korepeticích probíhá individuálně, v komorní hře a předmětech souvisejících s hlavním oborem pak v odpovídajících skupinách. Ve škole funguje symfonický orchestr a big band, kde se žáci učí základům orchestrální praxe v různých žánrových oblastech. Základní vokální praxi žáci instrumentálních oborů absolvují ve smíšeném sboru nebo dle oboru též individuální formou.

Součástí výuky bývají exkurze, poznávací zájezdy, Master Class významných interpretů nebo pedagogů a hudební kurzy. Povinnou součástí výuky hlavního oboru je aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky<sup>1</sup> (pondělí až pátek). Pro žáky prvního ročníku je jako povinná součást výuky realizován adaptační kurz. V rámci tělesné výchovy je dle možností a zájmu pořádán pro zájemce lyžařský kurz, který zajišťuje odborně vyškolený instruktor z řad pedagogů školy.

Vítány jsou všechny příležitosti k mimoškolní odborné praxi žáků v reálných podmínkách, kterou vykonávají dle potřeby našich sociálních partnerů v Severočeské filharmonii, Divadle v Ústí nad Labem a jako učitelé ZUŠ v našem regionu. Dále pak formou aktivní interpretační účasti v řadě soutěží, koncertů pořádaných školou i jinými subjekty.

- **Kombinovaná forma studia** – Jedná se o kombinaci denního studia a studia dálkového. Výuka má shodný obsah s denní formou studia, avšak konzultace předmětů hudebně teoretických, všeobecně vzdělávacích a pedagogických probíhá každý pátek dle určeného schématu daného hodinovou dotací jednotlivých předmětů. Výuka v hlavním oboru, obligátních nástrojích a korepeticích, v komorní hře a předmětech souvisejících s hlavním oborem probíhá dle rozvrhových a dalších okolností také v jiný pracovní den, popř. jiné pracovní dny.

U žáků kombinované formy studia je počítáno s praxí v reálných podmínkách především na jejich pracovištích, neboť tato forma výuky slouží převážně žákům z praxe, kteří si u nás doplňují nebo získávají nezbytnou kvalifikaci pro výkon jejich povolání.

## Realizace umělecké praxe žáka.

Umělecká praxe žáka probíhá v minimálním rozsahu dvou týdnů za celou dobu studia. Toto minimum je však ve většině případů výrazně překračováno, protože frekvence zapojení žáka do umělecké praxe je v reálném provozu školy podstatně častější. Údaje o vykonané praxi jsou evidovány. Praxe probíhá zpravidla následujícími formami:

- Aktivní účastí na interních a veřejných seminářích pořádaných školou nebo jinými subjekty.

---

<sup>1</sup> Jedná se o projektové dny a další akce typu Školní happening, Den pro třídu, Hudba do ulic a další

- Instrumentální praxe v rámci výpomocí nebo již uzavřených pracovních poměrů u našich sociálních partnerů či jinde, spolupráce s SČF Teplice – tzv. orchestrální akademie
- Vystupováním v rámci veřejných a interních koncertů školy, podporováno je i vystupování žáků v rámci koncertních vystoupení pořádaných jinými subjekty.

### Realizace umělecko-pedagogické praxe žáka

Umělecko-pedagogická praxe žáka probíhá v minimálním rozsahu 30 hodin za celou dobu studia. Toto minimum je však v celé řadě případů výrazně překračováno, protože frekvence zapojení žáka do umělecko-pedagogické praxe je v reálném životě podstatně častější. Údaje o vykonané praxi jsou evidovány. Praxe probíhá zpravidla následujícími formami:

- Dozorovaným vyučováním na některé ze ZUŠ, doloženým potvrzením vedením školy.
- Vyučováním v rámci již uzavřených pracovních poměrů u našich sociálních partnerů (ZUŠ, DK Teplice apod.) doloženým uzavřenou pracovní smlouvou.

**Rozvržení týdnů ve školním roce**

měsíc:		Srpen				Září				Říjen			
Týden	ročník	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1			vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						
2	dodatečné a opravné zkoušky		vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						
3			vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						
4			podzimní termín maturitních zkoušek		vyučování dle rozpisu učiva		vyučování dle rozpisu učiva						
5			vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						
6			vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva						

měsíc:		Listopad				Prosinec			
Týden	ročník	1	2	3	4	1	2	3	4
1		vyuč.dle rozpisu učiva	účast žáků na soutěžní přehlídce konzervatořů	vyuč.dle rozpisu učiva		vyučování dle rozpisu učiva			vánoční prázdniny žáků
2		vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva		vyučování dle rozpisu učiva			
3		vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva		vyučování dle rozpisu učiva			
4	podzimní koncert školního orchestru			vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	vánoční koncerty školního orchestru		
5				vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva			
6				vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva			

měsíc:		Leden				Únor			
Týden	ročník	1	2	3	4	1	2	3	4
1		vyuč.dle rozpisu učiva	pololetní komisionální zkoušky	um. praxe	vyuč.dle rozpisu učiva	dodatečné termíny zkoušek pro omluvené	vyuč.dle rozpisu učiva		lyžařský kurs
2		vyuč.dle rozpisu učiva			vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	
3		vyuč.dle rozpisu učiva			vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	
4		vyuč.dle rozpisu učiva			vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	
5		vyuč.dle rozpisu učiva		pdg. praxe	vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	
6		vyuč.dle rozpisu učiva			vyuč.dle rozpisu učiva		vyuč.dle rozpisu učiva	vyuč.dle rozpisu učiva	

měsíc:		Březen				Duben			
Týden	ročník	1	2	3	4	1	2	3	4
1		vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva			
2		vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva			
3		vyučování dle rozpisu učiva				vyučování dle rozpisu učiva			
4		vyučování dle rozpisu učiva		jarní koncert školního orchestru	závěrečné kom. zkoušky a uzavření klasifikace		praktické maturitní zkoušky		
5		vyučování dle rozpisu učiva			vyučování dle rozpisu učiva				
6		vyučování dle rozpisu učiva			vyučování dle rozpisu učiva + abs. koncerty				

měsíc:		Květen				Červen			
Týden	ročník	1	2	3	4	1	2	3	4
1		vyučování dle rozpisu učiva				kom. zk. z POK	závěrečné komisionální zkoušky a uzavření klasifikace		umělecká praxe
2		vyučování dle rozpisu učiva							
3		vyučování dle rozpisu učiva				zkoušky z HT a kom. zk. z POK			
4		jarní termín maturitních zkoušek dle JZS a maturitní zkoušky speciální části				individuální výuka odborných předmětů dle platného rozvrhu a umělecká praxe			
5		vyučování dle rozpisu učiva				vyuč. dle rozpisu učiva	závěrečné komisionální zkoušky		pdg. Praxe
6		pedagogická praxe	komisionální zkoušky + absolventské koncerty sólové i orchestrální			absolventské zkoušky		X	

**Umělecká a umělecko pedagogická praxe může probíhat i v jiných, než výše stanovených termínech.**

## Způsob a kritéria hodnocení žáků.

- Východiskem pro hodnocení žáků je platná legislativa a klasifikační řád, který je součástí školního řádu a zahrnuje požadavky z předmětů teoretických i z praktické výuky a kritéria hodnocení znalostí a dovedností v těchto předmětech. Podklady pro hodnocení a klasifikaci získávají vyučující průběžně soustavným diagnostickým pozorováním žáků, sledováním jejich výkonů a připravenosti na vyučování, různými druhy zkoušek (písemné, ústní, praktické apod.) a analýzou výsledků různých činností žáků. Učitelé dbají na přiměřený počet dokladovaných hodnocení, který závisí i na počtu vyučovaných hodin příslušného předmětu a na jeho povaze. Nesmí být využita pouze jedna forma hodnocení.
- Stupně prospěchu a kritéria jejich dosažení – výňatek z platného školního řádu

### **14.2. Kritéria stupňů prospěchu**

#### **1 - výborný**

- Žák ovládá požadované učivo uceleně, přesně a úplně chápe vztahy a souvislosti mezi jeho jednotlivými částmi.
- Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti.
- Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení vzdělávacích úkolů.
- Zřetelně se u něho projevuje aktivita, samostatnost a tvořivost, jeho projev je správný, přesný a výstižný, v případě uměleckých předmětů též esteticky působivý.
- Je schopen samostatně studovat vhodné texty.
- Aktivně projevuje zájem o probírané učivo.
- Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, menší nedostatky neovlivňují celkově výborné vzdělávací výsledky.

*V hlavním oboru – výkon odpovídající nebo překračující požadavky ŠVP daného zaměření, emocionálně angažovaný a umělecky přesvědčivý, bez technických a paměťových problémů, s vynikající tónovou kvalitou, intonačně čistý, respektující slohové období a charakter hudby autora, se zjevnou vlastní interpretační osobitostí.*

#### **2 - chvalitebný**

- Žák ovládá požadované učivo v podstatě uceleně, přesně a úplně.
- Správně vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti.
- Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení vzdělávacích úkolů.
- V jeho myšlení a motorických činnostech se projevuje logika a tvořivost, jeho projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
- Kvalita výsledků činnosti žáka je zpravidla bez podstatných nedostatků a větších nepřesností, v uměleckých předmětech nepostrádá estetickou působivost.
- Přes drobné nedostatky je schopen chvalitebného samostatného projevu.

*V hlavním oboru – výkon odpovídající požadavkům ŠVP daného zaměření, emocionálně angažovaný a umělecky přesvědčivý, s možnými drobnými technickými nepřesnostmi a eventuálními drobnými paměťovými výpadky, které žák dokáže přesvědčivě překlenout, s uspokojivou tónovou kvalitou, s minimálními intonačními kazy, respektující slohové období a charakter hudby autora, s již patrným podílem pedagoga nebo jiného uměleckého vzoru uvnitř nebo vně školy na interpretačním pojetí.*

**3 - dobrý**

- Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaného učiva nepodstatné mezery.
- Při vykonávání požadovaných intelektuálních a motorických činností projevuje nedostatky.
- Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.
- V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení vzdělávacích úkolů se dopouští chyb, je závislý na podnětech učitele.
- Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho projevech se vyskytují chyby, má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
- V kvalitě výsledků činnosti žáka se projevují častější nedostatky, v uměleckých předmětech je jeho projev méně estetický. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.
- I přes zmíněné nedostatky bezpečně ovládá základy probraného učiva.

*V hlavním oboru – výkon odpovídající požadavkům ŠVP daného zaměření, emocionálně sice angažovaný, ale umělecky již ne zcela přesvědčivý, s technickými nedostatky a paměťovými výpadky, s akceptovatelnou tónovou kvalitou, s menšími intonačními kazy, respektující alespoň z větší části slohové období a charakter hudby autora, bez patrného většího vlastního podílu na interpretačním pojetí.*

**4 - dostatečný**

- Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaného učiva závažné mezery.
- Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a vykazuje závažné nedostatky.
- V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení vzdělávacích úkolů se vyskytují závažné chyby, při jejich vyhodnocování je žák nesamostatný.
- V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé, jeho projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
- V kvalitě výsledků činnosti žáka se projevují nedostatky, v uměleckých předmětech je jeho projev málo estetický.
- Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu však má velké těžkosti.

*V hlavním oboru – výkon odpovídající požadavkům ŠVP daného zaměření, bez větší emocionální angažovanosti, umělecky nepřesvědčivý, se zásadními technickými nedostatky a paměťovými výpadky, s problematicky akceptovatelnou tónovou kvalitou, s častými intonačními kazy, bez ohledu na slohové období a charakter hudby autora, bez vlastního podílu na interpretačním pojetí.*

**5 - nedostatečný**

- Žák si požadované učivo neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v něm závažné a značné mezery.
- Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky.
- V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení vzdělávacích úkolů se vyskytují velmi závažné chyby, nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele.
- V myšlení je nesamostatný, vyskytují se u něho časté a závažné logické nedostatky. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu.
- Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky, chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedokáže samostatně studovat.

*V hlavním oboru – výkon neodpovídající požadavkům ŠVP daného zaměření, částečně nebo zcela ignorující vyučujícím stanovený studijní plán, emocionálně neangažovaný, umělecky*

*nepřesvědčivý, s technickými nedostatky nejhrubšího rázu a opakovanými, výraznými paměťovými výpadky, které žák obtížně překonává, s neakceptovatelnou tónovou kvalitou, s celkovou intonační nejistotou, bez jakékoli umělecké koncepce, bez patrného interpretačního pojetí.*

Požadavky na hru z paměti lze v hlavním oboru po konzultaci s vedoucími jednotlivých oddělení upravit tak, aby odrážely charakter konkrétních nástrojů. S výjimkou varhan a bicích nástrojů s nevytuněným zvukem platí však v těchto případech požadavek, aby alespoň polovina repertoáru byla provedena z paměti. Hra z paměti také obecně nebude vyžadována u kompozic dodekafonních a témbrových a v případech složitějších skladeb hudby 20. století nebo hudby současné s výjimkou repertoáru, který je v daném nebo následujícím klasifikačním období součástí programu soutěží, na něž jsou žáci vysíláni (podle podmínek soutěže).

## Charakteristika přístupu ke vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných dle vyhlášky č. 27/2016 Sb.

V případě žáků mimořádně nadaných na základě posudku pedagogicko-psychologické poradny koordinuje pověřený pracovník vedení pro takové žáky na jejich žádost vypracování individuálních vzdělávacích programů, respektujících požadavek jejich progresivnějšího odborného růstu (§ 27 – 29, případně ho přeřadit na základě zkoušek do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku (§ 17 odst. 3 ŠZ; § 28 – 31 vyhlášky)). V případě žáků se SVP či sociálně znevýhodněných může ředitel konzervatoře ve třídě, ve které se vzdělává žák se speciálními vzdělávacími potřebami, zřídit funkci asistenta pedagoga či využít dalších podpůrných opatření (dle přehledu v příloze č. 1 k vyhlášce – podpůrná opatření prvního až čtvrtého stupně).

### Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami (výběr):

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení, opatření druhého až pátého stupně může škola nebo školské zařízení uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení (ŠPZ) a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka (plán pedagogické podpory – PLPP, individuální vzdělávací plán – IVP). Žák uvedený v § 16 odst. 9 školského zákona (ŠZ) může být uvolněn (nebo nemusí být hodnocen) z provádění některých činností, nemůže být ale uvolněn z předmětů rozhodujících pro odborné zaměření absolventa.

V rámci vzdělávání v konzervatoři se nejčastěji setkáváme s tzv. lehkými mozkovými dysfunkcemi. Pokud o to rodiče nezletilého žáka nebo zletilý žák sám požádá v souladu s doporučením pedagogicko-psychologické poradny, je žák integrován do třídy jako žák se speciálními vzdělávacími potřebami. Výchovná poradkyně pak proces jeho vzdělávání monitoruje a po průběžných konzultacích s odborníky z pedagogicko-psychologické poradny odborně ovlivňuje.

Délku vzdělávání může ředitel školy ve výjimečných případech jednotlivým žákům se SVP prodloužit, nejdéle však o dva školní roky (§ 16 odst. 2b ŠZ).

### Žáci sociálně znevýhodnění:

Sociálním znevýhodněním se rozumí rodinné prostředí s nízkým sociálně kulturním postavením, ohrožení sociálně patologickými jevy, nařízená ústavní výchova nebo uložená ochranná výchova, nebo postavení azylanta, osoby požívající doplňkové ochrany a účastníka řízení o udělení mezinárodní ochrany na území České republiky podle zvláštního právního předpisu. Pro takové žáky funguje ve škole možnost zapůjčení hudebních nástrojů, škola zaměstnává výchovného poradce a také metodika prevence rizikových jevů. Tito žáci si též mohou vypůjčit učebnice a učební materiály nezbytné ke vzdělávání.



Při přijímání ke vzdělávání a při jeho ukončování jsou stanoveny vhodné podmínky odpovídající potřebám uvedených skupin žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Při hodnocení takových žáků se přihlíží k povaze postižení nebo znevýhodnění. Po celou dobu vzdělávání těchto žáků konzervatoř úzce spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou.

### Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

- Bezpečnost a ochranu zdraví žáků při vzdělávání a při činnostech, které přímo souvisejí se vzděláváním, popřípadě při jiných činnostech, podle platných právních předpisů řeší příslušné paragrafy platného školního řádu.
- Nezávadný stav objektů, technických a ochranných zařízení a jejich údržbu, pravidelnou technickou kontrolu a revizi zajišťuje vedení školy v odstupu odpovídajících právním normám. Kontroly a revize provádějí školení externí odborníci, o každé je pořízen odpovídající protokol a na základě doporučení jsou neprodleně přijímána účinná opatření.
- Zlepšování školního prostředí podle požadavků hygienických předpisů se děje ve smyslu závěrů pravidelných kontrol OHES a v souvislosti s dostupnými finančními zdroji. Označení nebezpečných předmětů a částí využívaných prostor je v souladu s příslušnými normami, škola si pravidelně nechává kontrolovat bezpečnostní rizika externími odborníky, o čemž jsou vedeny protokoly.
- Žáci jsou pravidelně seznamováni se školním řádem, na začátku a konci školního roku jsou ročníkovými učiteli proškoleni o BOZ, o čemž je uveden záznam ve třídní knize. Před zahájením lyžařského kurzu vedeného naším proškoleným instruktorem jsou prokazatelně upozorňováni a podrobně instruováni o možném ohrožení zdraví a bezpečnosti při všech činnostech, jichž se během kurzu účastní. Uměleckou praxi žáků mimo půdu školy ošetřuje z hlediska bezpečnostních rizik také platný školní řád.
- Časová náročnost vzdělávání podle tohoto ŠVP je v souladu s počtem povinných vyučovacích hodin stanovených v rámcovém vzdělávacím programu.
- Ochranu žáků před násilím, šikanou a jinými společensky negativními jevy zajišťuje ve škole působící metodik prevence sociálně patologických jevů ve spolupráci s výchovným poradcem. V rámci prevence rizikových jevů škola realizuje pro žáky prvních ročníků adaptační kurz.
- Přístup školy ke vzdělávání žáků a struktura učebních osnov vybraných předmětů, obsažených v tomto ŠVP vede k vytváření prostředí a podmínek podporujících zdraví ve smyslu národního programu Zdraví pro 21. století.

## Podmínky přijímání ke studiu na konzervatoři v Teplicích

*(výběr z vnitřního předpisu)*

- Při přijímání ke vzdělávání v konzervatoři se postupuje podle § 20, § 88 a § 62, a dále obdobně podle § 60 (včetně §§ 60a, 60b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění zákona č. 383/2005 Sb., zákona č. 49/2009 Sb. a zákona č. 178/2016 Sb. V platném znění.
- Postup pro přijímání do vyššího než prvního ročníku vzdělávání je stanoven v § 63 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon).
- Při přijímání do denní a kombinované formy vzdělávání se postupuje obdobně.
- Ke vzdělávání do prvního ročníku šestiletého vzdělávacího programu konzervatoře se přijímají uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti. Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou talentové zkoušky.
- Podmínkou zahájení přijímacího řízení je podání přihlášky do termínu stanoveného na 30. listopadu. Přihlášku může uchazeč doručit poštou, osobně, případně přes datovou schránku.
- Talentová zkouška v konzervatoři v prvním kole přijímacího řízení se koná v pracovních dnech v době od 15. do 31. ledna. Dny konání zkoušek stanoví ředitel školy.
- Náhradní termín určí ředitel školy uchazečům, kteří se pro vážné důvody nemohli ke zkoušce dostavit a řádně svou neúčast nejpozději do tří dnů po termínu zkoušky písemně omluvili. S stejným termínem pro konání talentové zkoušky v jiné škole není důvodem stanovení náhradního termínu. Náhradní termín se stanovuje tak, aby mezi jím a termínem řádným neuplynula doba delší jednoho měsíce.
- Pozvánka k talentové zkoušce obsahuje zejména informace o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů a kritériích přijímacího řízení stanovených ředitelem školy, místu a času konání přijímací zkoušky ve dvou termínech, obsahu přijímací zkoušky, označení oboru vzdělání, do kterého bude přijímací zkouška konána, formě přijímací zkoušky a seznam povolených pomůcek.
- Výsledky prvního kola přijímacího řízení zveřejní ředitel školy na veřejně přístupném místě ve škole a na webových stránkách školy do tří pracovních dnů po posledním zkouškovém termínu, v dalších kolech pak bez zbytečného odkladu. Zveřejněné údaje jsou chráněné v souladu s právními předpisy týkajícími se ochrany osobních údajů (např. zákon č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů) a obsahují:
  - pořadí uchazečů podle výsledků hodnocení přijímacího řízení a
  - kritéria přijímacího řízení.

- Talentová zkouška na teplické konzervatoři se skládá z obecné a praktické části. Obě části talentové zkoušky koná uchazeč v týž den. Obecná část předchází části praktické, která na ni navazuje nejdříve po třicetiminutové přestávce.
- Členové zkušební komise zodpovědní za jednotlivé disciplíny obecné části talentové zkoušky hodnotí podle kritérií uvedených v protokolu o talentové zkoušce, který tvoří přílohu tohoto dokumentu. Do něj se zapíše jednotlivé body, které předseda následně sečte a správnost stvrdí svým podpisem.
- Kritéria pro celkové hodnocení výkonu jsou následující:
  - 25-21 bodů:           vyhovující
  - 20-17 bodů:           průměrný
  - 16-12 bodů:           podprůměrný
  - 11-0 bodů:            nevyhovující
- Členové zkušební komise praktické části talentové zkoušky hodnotí podle kritérií pro celkové hodnocení výkonu uvedených v protokolu o talentové zkoušce, který tvoří přílohu tohoto dokumentu. Předseda vypočte bodový průměr z hodnocení jednotlivých členů komise, ten zapíše do protokolu a správnost stvrdí svým podpisem.

Kritéria jsou následující:

- 25 - 22 bodů:	výborný výkon	<u>slovní návrh komise:</u> rozhodně přijmout
- 21,99 - 19 b.:	dobrý výkon	doporučujeme k přijetí
- 18,99 - 16 b.:	dostatečný výkon	možno přijmout
- 15,99 - 0 b.:	nedostatečný výkon	nepřijmout

- V případě přijímání do vyššího ročníku protokol o talentové zkoušce obsahuje návrh ročníku, do něž lze uchazeče přijmout.
- Bodové vyjádření průměrného prospěchu uchazeče z posledního ročníku základní školy:

průměr:	1,0 – 25 bodů	1,8 – 17 bodů	2,6 – 9 bodů	3,4 – 1 bod
	1,1 – 24 bodů	1,9 – 16 bodů	2,7 – 8 bodů	> 3,4 – 0 bodů
	1,2 – 23 bodů	2,0 – 15 bodů	2,8 – 7 bodů	
	1,3 – 22 bodů	2,1 – 14 bodů	2,9 – 6 bodů	
	1,4 – 21 bodů	2,2 – 13 bodů	3,0 – 5 bodů	
	1,5 – 20 bodů	2,3 – 12 bodů	3,1 – 4 body	
	1,6 – 19 bodů	2,4 – 11 bodů	3,2 – 3 body	
	1,7 – 18 bodů	2,5 – 10 bodů	3,3 – 2 body	

- Při stanovování pořadí uchazečů se přepočítává výsledný počet bodů z praktické zkoušky, který má v celkovém hodnocení váhu 70%, výsledek obecné části zkoušky s váhou 20%, studijní výsledky žáka v předchozím vzdělávání 5% a motivační dopis 5%.

- V případě, že uchazeč nedodá požadované vysvědčení, případně nenapíše-li motivační dopis, nebudou mu přičteny body, které by jinak za tyto disciplíny získal.
- Při rovnosti bodů se přihlíží k dalším skutečnostem osvědčujícím vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče (diplomy z hudebních soutěží apod.).
- Ke studiu mohou být přijati pouze ti uchazeči, kteří dosáhnou v obecné části TZ nejméně 12 bodů (z 25) a ve speciální části TZ nejméně 16 bodů (z 25).
- Ke studiu mohou být pouze ti uchazeči, kteří jsou schopni plynulé komunikace v českém jazyce. Tuto schopnost ověří škola pohovorem v rámci talentových zkoušek.

### Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání v konzervatoři se zpravidla ukončuje absolutoriem v konzervatoři (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon). Dokladem je vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři a diplom absolventa konzervatoře. Konání absolutoria se řídí § 90 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon) a příslušným prováděcím právním předpisem.

Žáci mohou ukončit vzdělávání také maturitní zkouškou, nejdříve však po čtvrtém ročníku (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon). Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

#### **Absolutorium**

- teoretická zkouška z odborných předmětů: témata, stanovená pro tuto zkoušku, musí zahrnovat odpovídající části 1., 2. a 3. tematického celku obsahového okruhu společný odborný základ
- zkouška z cizího jazyka
- absolventská práce a její obhajoba
- absolventský výkon
- zkouška z umělecko–pedagogické přípravy

#### **Maturitní zkouška**

Maturitní zkouška probíhá dle platné legislativy, tj. dle zákona č. 561/2004 Sb. – školský zákon a dle upřesňující vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou s aktuálními novelami.

#### **Společná část maturitní zkoušky**

Společná část je konána pouze formou didaktických testů:

a/ didaktický test z českého jazyka a literatury

b/ didaktický test z cizího jazyka, který je v nabídce ŠVP daného oboru vzdělání

Strukturu a požadovanou úroveň předmětů společné části maturitní zkoušky určuje stát, a může se proto měnit v souladu s momentálně platnými předpisy (aktuální verze viz Metodika k novele vyhlášky č. 177/2009 Sb.).

### **Profilová část maturitní zkoušky**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a z dalších dvou nebo tří povinných zkoušek.

Povinné zkoušky probíhají

- a) praktickou formou v případě hlavního oboru a zkouška může mít též podobu veřejného koncertního vystoupení.
- b) ústní formou v případě dalších předmětů, jejichž nabídku určí ředitelka školy tak, aby nejméně dvě z celkově tří zkoušek žák konal ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Témata, stanovená pro tyto zkoušky, musí zahrnovat odpovídající části 1. a 3. tematického celku obsahového okruhu společný odborný základ a odpovídající části obsahového okruhu odborná příprava dle zaměření, jejichž výuka byla ukončena v ročníku, po kterém žák může ukončit vzdělávání maturitní zkouškou.

### **Komisionální zkouška**

- Ve všech ročnících vzdělávání konají žáci komisionální zkoušky z odborných předmětů, které ve školním vzdělávacím programu zahrnují tematický celek 1 obsahového okruhu odborná příprava dle zaměření.
- Žák, který ukončuje vzdělávání v konzervatoři absolutoriem, bez předchozího konání maturitní zkoušky, koná v termínu stanoveném ředitelem školy závěrečnou komisionální zkoušku z předmětů, které ve školním vzdělávacím programu zahrnují obsahový okruh vzdělávání a komunikace v českém jazyce, odpovídající části oblasti estetického vzdělávání a odpovídající část tematického celku 1 obsahového okruhu společný odborný základ.

### **Závěrečná komisionální zkouška**

Závěrečná komisionální zkouška z výše uvedených předmětů se koná ve školním roce, kdy byla jejich výuka ukončena, nejpozději však do konce prvního pololetí následujícího školního roku (§ 90 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon).

## Učební plán denní formy studia:

Název školního vzdělávacího programu:	Obor vzdělání: 82-44-M/01 a 82-44-P/01 Hudba
<b>HUDBA</b>	
Délka a forma vzdělávání:	šestileté, denní formou
<b>Platnost od: 1. 9. 2020</b>	

### Úvodní poznámky:

Učební plán zohledňuje **nutnost samostatné přípravy žáků** zejména v individuálně vyučovaných předmětech, jako např. hlavní obor, povinný klavír, volitelný nástroj, hra na další nástroje v souladu s učebním plánem. Tato příprava probíhá mimo vyučování na základě pokynů a zadání pedagoga a její hodinové rozpětí se řídí požadavky kladenými v jednotlivých předmětech na žáka se stoupající náročností v závislosti na ročníku studia

**Skupinová výuka** probíhá v odborných předmětech a v rámci komorní a souborové hry. V odborných hudebně teoretických předmětech má skupina počet žáků od 8 do 15, v oblasti komorní a souborové hry se jedná zpravidla o 2 až 6 žáků. V předmětech Dějiny a literatura studijního zaměření, Metodika a vyučovací praxe zaměření a ostatních podobně specifických pro dané zaměření dochází do hodin všichni žáci konkrétního studijního zaměření v ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně **14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe**.

studijní zaměření:									Skladba	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovacích předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	X	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTE N	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTE H	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Sluchová analýza		SLA	-	-	-	1	1	1	3	82-44-083
Harmonie a kompoziční metody 20. stol.		HK20	-	-	-	1	-	-	1	82-44-080
Hra na bicí nástroje		HBN	-	1	1	-	-	-	2	82-44-147
Nástrojové techniky a interpretace	X	NTI	-	2	-	-	-	-	2	82-44-082
Seminář skladby	X	SES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-165
Praxe ovládnutí hudebního SW	X	PHS	-	-	-	-	-	-	0	82-44-017
Čtení a hra partitur	X	CHP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-228
Filmová a scénická hudba	X	FHU	-	-	-	-	-	2	2	82-44-018
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	1	-	1	82-44-149

Sborový zpěv	X	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>9</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>56</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	2	2	2	2	2	2	12	82-44-100
Hra na klavír	X	KDS	2	2	2	2	2	2	12	82-44-196
Hra generálbasu		HGB	-	-	-	1	1	-	2	82-44-223
Instrumentace a aranžování skladeb		IAS	-	-	1	1	1	-	3	82-44-081
Základy dirigování a řízení sboru	X	ZDI	-	-	-	1	1	1	3	82-44-45-245
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>32</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika výuky hudební teorie	X	MHT	-	-	-	-	2	-	2	82-44-256
Metodika a praxe řízení hudebních těles		MPR	-	-	-	-	-	1	1	82-44-257
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		26	29	28	23	26	19

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x NTI Všichni žáci oboru skladba a dirigování v ročníku.
- x PHS K 1. 9. 2015 zrušeno jako povinný předmět – žáci již při přijímací zkoušce prokazují schopnost práce s hudebním SW, další prohloubení znalostí s jejich uplatněním v praxi v rámci HLO, FHU a HK20
- x SES V případě malého počtu žáků se výuky zúčastní všichni žáci studijního zaměření.
- x CHP Dva žáci na hodinu.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 12. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních



	seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
x KDS	Žák absolvuje 6 ročníků předmětu Hra na klavír s dotací maximálně 2 hodiny týdně.
x ZDI	Na hodinu po dvou žácích daného ročníku stud. zaměření skladba, varhany a cembalo, klasický zpěv.
X FHU	lze alternativně zařadit do 5. ročníku
X MHT	lze alternativně zařadit do 6. ročníku

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:									Dirigování	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	X	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Korepetice hlavního oboru	X	KHO	-	-	1	1	1	1	4	82-44-234
Sluchová analýza		SLA	-	-	-	1	1	1	3	82-44-083
Harmonie a kompoziční metody 20. stol.		HK20	-	-	-	1	1	-	2	82-44-080
Hra na cembalo		HCE	-	-	1	-	-	-	1	82-44-145
Hra na bicí nástroje		HBN	1	1	-	-	-	-	2	82-44-147
Hra na smyčcový nástroj	X	HNS	-	1	-	-	-	-	1	82-44-146
Nástrojové techniky a interpretace	X	NTI	-	2	-	-	-	-	2	82-44-082
Seminář dirigování	X	SED	-	-	-	-	1	1	2	82-44-166
Praxe ovládnutí hudebního SW		PHS	-	1	1	1	-	-	3	82-44-017
Řízení sboru, souborů a orchestru		RAO	-	-	-	1	1	1	3	82-44-244
Sborová a orchestrální literatura		SOL	-	-	-	-	1	1	2	82-44-180
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	-	1	1	82-44-149
Sborový zpěv	X	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>10</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	2	2	2	3	2	3	14	82-44-101
Hra na klavír	X	KDS	2	2	2	2	2	2	12	82-44-196
Hra partitur a klavírních výtahů	X	HPV	-	-	-	1	1	1	3	82-44-227
Hra generálbasu		HGB	-	-	-	1	1	1	3	82-44-223
Korepetice včetně ansámbľů		KOA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-233
Instrumentace a aranžování skladeb		IAS	-	-	1	1	1	-	3	82-44-081
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>37</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika výuky hudební teorie		MHT	-	-	-	-	2	-	2	82-44-256
Metodika a praxe řízení hudebních těles		MPR	-	-	-	-	-	2	2	82-44-257
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		27	31	30	26	29	24

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy chlapci a dívky společně).
- x KHO Součástí vyučování hlavního oboru je i korepetice v rozsahu 1 hodiny týdně pro 2 žáky.
- x HNS Předmět mohou nepovinně navštěvovat i žáci studijního zaměření Skladba.
- x NTI Všichni žáci oboru skladba a dirigování v ročníku.
- x SED V případě malého počtu žáků se výuky zúčastní všichni žáci studijního zaměření.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 14. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších

akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).

x KDS Žák absolvuje 6 ročníků předmětu Hra na klavír s dotací maximálně 2 hodiny týdně.  
x HPV Dva žáci na hodinu.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:		elektronické klávesové nástroje								
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	X	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Hra na bicí nástroje		HBN	1	1	1	-	-	-	3	82-44-147
Nástrojové techniky a interpretace	X	NTI	-	2	-	-	-	-	2	82-44-082
Hudební software a hardware		HSH	1	1	-	-	-	-	2	82-44-084
Základy skladby	X	ZSKL	1	1	1	1	1	1	6	82-44-085
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-173
Dějiny a literatura EKN	X	DLE	-	-	-	-	1	-	1	82-44-188
Sborový zpěv	X	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>12</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	2	2	2	2	2	3	13	82-44-102

Hra na klavír		KDS	1	1	1	1	1	1	6	82-44-196
Komorní a souborová hra	X	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-240
Hra podle značek a improvizace		ZNI	-	-	1	1	1	-	3	82-44-229
Instrumentace a aranžování skladeb		IAS	-	-	1	1	1	-	3	82-44-081
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe EKN		MKB	-	-	-	-	-	1	1	82-44-278
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	1	-	1	82-44-258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		28	30	29	20	22	16

## POZNÁMKY

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 12. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x NTI Se žáky oboru skladba a dirigování v ročníku.
- x SEQ Všichni žáci v ročníku.
- x ZAZ Všichni žáci v ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin.
- x DLE Předmět dějiny a literatura EKN lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 1. a 4. ročníku jako nepovinný předmět.
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.
- X ZSKL Předmět navštěvují skupinově všichni žáci zaměřeni EKN.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření:									hra na klavír	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	X	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Improvizace doprovodů	X	IMD	-	-	-	1	1	-	2	82-44-224
Hra na keyboard	X	KEY	-	-	-	-	1	1	2	82-44-198
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-167
Dějiny a literatura klavíru		DLK	-	-	-	-	2	-	2	82-44-181
Sborový zpěv	X	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>47</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-102
Hra z listu	x	HLI	-	1	1	1	-	-	3	82-44-200
Doprovod a korepetice	x	DOK	-	-	-	-	1	1	2	82-44-230
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	1	1	2	82-44-258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		25	26	27	19	23	16

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x IMD 2 žáci na jednu hodinu. Předmět je možno zařadit i do 6. ročníku.
- x KEY 2 žáci na jednu hodinu.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x HLI 2 žáci na jednu hodinu.
- x DOK Předmět lze realizovat formou korepetice u žáků nižších ročníků
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.



studijní zaměření: hra na varhany										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročních						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	X	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročních						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Varhanní improvizace		VIM	-	-	1	1	1	1	4	82-44-220
Hra na cembalo		HCE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-145
Nauka o varhanách	X	NAV	1	-	-	-	-	-	1	82-44-183
Dějiny a literatura varhan	X	DLV	-	-	-	-	1	-	1	82-44-182
Dějiny a literatura klavíru	X	DLK	-	-	-	-	1	-	1	82-44-181
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-168
Základy dirigování a řízení sboru	X	ZDI	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-245
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	-	1	1	82-44-149
Sborový zpěv	X	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>53</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročních						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-103
Hra na klavír	X	KVC	2	2	2	2	2	2	12	82-44-197
Doprovod a korepetice	X	DOK	-	-	-	-	1	1	2	82-44-230

Čtení a hra partitur		CHP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-228
Hra generálbasu	X	HGB	-	-	1	1	-	-	2	82-44-223
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>37</b>	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe varhan		MVA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-259
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	1	-	1	82-44-258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
	28	27	29	21	27	21	153

### POZNÁMKY

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+ 2., 2.+3., 3.+ 4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x NAV Předmět nauka o varhanách lze alternativně zařadit do 2. ročníku
- x DLV Předmět dějiny a literatura varhan lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x DLK Předmět dějiny a literatura klavíru lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin také pro žáky napříč ročníky.
- x ZDI Na hodinu po dvou žácích daného ročníku stud. zaměření skladba, varhany a cembalo, klasický zpěv.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x KVC Žák absolvuje 6 ročníků předmětu Hra na klavír s dotací maximálně 2 hodiny týdně.
- x DOK Předmět lze realizovat formou korepetice u žáků nižších ročníků.
- x HGB Předmět lze alternativně zařadit ve 4. a 5. ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření: hra na cembalo										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovacích předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Improvizace doprovodů (klavír)		IMD	-	-	-	1	1	-	2	82-44-224
Improvizace a hra generálbasu	x	IHG	-	-	1	1	1	1	4	82-44-222
Dějiny a literatura cembala	x	DLC	-	-	-	-	1	-	1	82-44-184
Dějiny a literatura klavíru	x	DLK	-	-	-	-	-	1	1	82-44-181
Základy ladění	x	ZLC	-	-	1	-	-	-	1	82-44-160
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	1	-	1	82-44-169
Základy dirigování a řízení sboru	x	ZDI	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-245
Hlasová výchova		HLV	-	-	-	-	-	1	1	82-44-149
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>53</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-104
Hra na klavír	x	KVC	2	2	2	2	2	2	12	82-44-197

Čtení a hra partitur		CHP	-	-	-	1	1	-	2	82-44-228
Doprovod a korepetice (klavír)	x	DOK	-	-	-	-	1	1	2	82-44-230
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe cembala		MCE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-260
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	1	-	1	82-44-258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
	27	27	29	21	27	19	150

## POZNÁMKY

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x IHG Předmět je možno dle vyspělosti žáka zařadit i do ročníku nižšího
- x DLC Předmět DLC je možno alternativně zařadit do 6. ročníku
- x DLK Předmět dějiny a literatura klavíru lze alternativně zařadit do 5. ročníku.
- x ZLC Předmět mohou nepovinně navštěvovat též žáci 2. a 4. ročníku tohoto studijního zaměření.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin také pro žáky napříč ročníky. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ZDI Na hodinu po dvou žácích daného ročníku stud. zaměření skladba, varhany a cembalo, klasický zpěv.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 1. a 4. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 15. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x KVC Žák absolvuje 6 ročníků předmětu Hra na klavír s dotací maximálně 2 hodiny týdně.
- x DOK Předmět lze realizovat formou korepetice u žáků nižších ročníků.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření: hra na smyčcové nástroje										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	x	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTE N	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTE H	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Korepetice	x	KOR	1	1	1	1	1	1	6	82-44-232
Dějiny a literatura smyčcových nástrojů	x	DSN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-185
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-170
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-105 až 108
Hra z listu a studium orch. partů	x	SOP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-201 až 204
Orchestrální hra	x	ORH	-	-	-	5	5	5	15	82-44-243
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	1	1	2	82-44-261 až 264
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		27	27	28	24	27	21

### Jedná se o nástroje: housle, viola, violoncello a kontrabas

#### POZNÁMKY

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x KOR V 1. a 2. ročníku 2 žáci na hodinu podle možností školy a technické vyspělosti žáka.
- x DSN Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x SOP V nižším ročníku studium orchestrálních partů v rozsahu 1 hodiny na 2 žáky v případě, že je žák zařazen do školního orchestru.

- x ORH Do orchestru mohou být zařazeni podle potřeb školy a se souhlasem vyučujícího hlavního oboru i žáci nižších ročníků.
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

<b>studijní zaměření: hra na dřevěné dechové nástroje</b>										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	x	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	x	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Korepetice	x	KOR	1	1	1	1	1	1	6	82-44-232
Improvizace – saxofon	x	IMP	-	-	-	-	1	-	1	82-44-221
Hra na příbuzný a druhý nástroj	x	HPDN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-130 až 134
Hra na zobcovou flétnu	x	HZF	--	-	1	-	1	-	2	82-44-086
Dějiny a literatura dech. nástrojů	x	DDN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-186
Výroba a úprava strojků - hoboje, fagot	x	VUS	-	1	-	-	-	-	1	82-44-161
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-171
Sborový zpěv	x	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>57</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-109 až 113, 122



Hra z listu a studium orch. partů	x	SOP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-205 až 209
Orchestrální hra	x	ORH	-	-	-	5	5	5	15	82-44-243
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	1	1	2	82-44-265 až 269
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		27	28	29	24	29	22

Jedná se o nástroje: flétna, hoboj, klarinet, saxofon a fagot

#### POZNÁMKY

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x KOR V 1. a 2. ročníku 2 žáci na hodinu podle možností školy a technické vyspělosti žáka.
- x IMP Předmět je určen pro žáky studijního zaměření hra na saxofon a lze jej podle vyspělosti žáka zařadit i do nižšího ročníku. Výuku navštěvují dva žáci na jednu vyučovací hodinu.
- x HPDN Výčet možných nástrojů: pikola, altová flétna, anglický roh, basetový roh, basklarinet, saxofon, klarinet, kontrafagot, eventuálně další nástroje.
- x DDN Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x VUS Předmět navštěvují všichni žáci 2. - 4. ročníku v jedné skupině. Hodinovou dotaci lze rozšířit až na 2 hodiny týdně.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek). Nedílnou součástí HLO zaměření jazzový saxofon je předmět Improvizace (3. – 6. ročník 1 hodina týdně, dorovnávací hodinou dotaci HLO)

- x SOP V nižším ročníku studium orchestrálních partů v rozsahu 1 hodiny na 2 žáky v případě, že je žák zařazen do školního orchestru.
- x ORH Do orchestru mohou být zařazeni podle potřeb školy a se souhlasem vyučujícího hlavního oboru i žáci nižších ročníků.
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.
- X HZF Předmět je vyučován skupinově – 2 žáci na hodinu.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

<b>studijní zaměření: hra na žesťové dechové nástroje</b>										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	X	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	X	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Korepetice	X	KOR	1	1	1	1	1	1	6	82-44-232
Hra na zobcovou flétnu	X	HZF	-	-	1	-	1	-	2	82-44-086
Základy techniky hry na jazzovou trubku	X	ZAT	1	1	1	-	1	1	5	82-44-087
Hra na příbuzný a druhý nástroj	X	HPDN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-135 až 138
Dějiny a literatura dech. nástrojů	X	DZN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-187
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-172
Sborový zpěv	X	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										

Hlavní obor	X	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-114 až 117
Hra z listu a studium orch. partů	X	SOP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-210 až 213
Orchestrální hra	X	ORH	-	-	-	5	5	5	15	82-44-243
Komorní a souborová hra	X	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	1	1	2	82-44-270 až 273
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		28	28	30	24	29	23

**Jedná se o nástroje: trubka, lesní roh, pozoun a tuba**

#### **POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x KOR V 1. a 2. ročníku 2 žáci na hodinu podle možností školy a technické vyspělosti žáka.
- x HPDN Výčet možných nástrojů: pikola, altová flétna, anglický roh, basetový roh, basklarinet, saxofon, klarinet, kontrafagot, eventuálně další nástroje.
- x DZN Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x SOP V nižším ročníku studium orchestrálních partů v rozsahu 1 hodiny na 2 žáky v případě, že je žák zařazen do školního orchestru.
- x ORH Do orchestru mohou být zařazeni podle potřeb školy a se souhlasem vyučujícího hlavního oboru i žáci nižších ročníků.

- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.
- X HZF Předmět je vyučován skupinově – 2 žáci na hodinu.
- x ZAT pouze pro zaměření Hra na trubku

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření: <b>hra na kytaru</b>										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovacích předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	X	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	X	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Improvizace doprovodů	X	IMD	-	-	-	-	1	1	2	82-44-226
Čtení a hra z tabulatur		HZT	-	-	-	-	1	1	2	82-44-229
Dějiny a literatura kytary	X	DLKY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-189
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-174
Sborový zpěv	X	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-119
Hra z listu		HLI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-215
Komorní a souborová hra	X	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe kytary		MKY	-	-	-	-	1	1	2	82-44-275
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		26	26	28	18	23	17

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x IMD 2 žáci na jednu hodinu.
- x DLKY Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

studijní zaměření: <b>hra na bicí nástroje</b>										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	X	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	X	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTE N	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Korepetice	X	KOR	-	-	-	1	-	1	2	82-44-232
Dějiny a literatura bicích nástrojů	X	DLB	-	-	-	-	1	-	1	82-44-190
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	1	1	2	82-44-176
Sborový zpěv	X	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	x	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-120



Hra z listu a studium orchestrálních partů	x	SOP	-	-	-	1	1	1	3	82-44-210 až 216
Orchestrální hra	x	ORH	-	-	-	5	5	5	15	82-44-243
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	1	1	1	1	4	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe bicích n.		MBN	-	-	-	-	-	2	2	82-44-276
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		26	26	27	24	25	22

## POZNÁMKY

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x KOR Od 2. ročníku 2 - 3 žáci na hodinu podle potřeby, technické vyspělosti žáka a možností školy. Dle aktuální potřeby je možné zařadit 1 hodinu korepetice na 2 - 3 žáky i v 1. ročníku
- x DLB Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x SOP V nižším ročníku studium orchestrálních partů v rozsahu 1 hodiny na 2 žáky v případě, že je žák zařazen do školního orchestru.
- x ORH Do orchestru mohou být zařazeni podle potřeb školy a se souhlasem vyučujícího hlavního oboru i žáci nižších ročnů.
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit

hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

<b>studijní zaměření:</b>			<b>hra na zobcovou flétnu</b>							
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	3	3	3	3	-	-	12	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	3	3	3	3	2	2	16	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	1	1	2	-	-	-	4	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	2	2	4	82-44-45-011
Informatika		IKT	2	2	-	-	-	-	4	82-44-45-015
Tělesná výchova	X	TEV	2	2	2	-	-	-	6	82-44-020
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	X	POK	1	1	1	-	-	-	3	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	2	2	2	-	-	-	6	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	2	-	-	-	-	-	2	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	2	2	1	-	-	5	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	1	1	-	-	-	2	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	2	-	-	2	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	1	-	-	-	-	-	1	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	2	2	2	2	-	-	8	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	1	-	-	-	1	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-023
Korepetice	X	KOR	1	1	1	1	1	1	6	82-44-232
Dějiny a literatura zobcové flétny	X	DLZF	-	-	-	-	1	-	1	82-44-191
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	-	1	1	82-44-175
Sborový zpěv	X	SBZ	2	2	2	-	-	-	6	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>51</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										

Hlavní obor	X	HLO	3	3	3	3	3	3	18	82-44-121
Hra z listu a improvizace		HLI	-	-	-	1	1	1	3	82-44-217
Komorní a souborová hra	X	KSZ	2	2	2	2	-	-	8	82-44-241
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	1	-	1	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	2	-	2	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	1	1	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	1	1	2	82-44-45-255
Metodika a vyučovací praxe zob. Flétny		MZF	-	-	-	-	1	1	2	82-44-277
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		29	29	29	20	20	15

**POZNÁMKY**

- x TEV Žáci mohou navštěvovat tělesnou výchovu ve 4. ročníku jako nepovinný předmět. Chlapce a dívky lze slučovat dle potřeby školy do skupin napříč ročníky (1.+2., 2.+3., 3.+4. roč. i v rámci jedné třídy (chlapci a dívky společně).
- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x KOR V 1. a 2. ročníku 2 žáci na hodinu, vyspělí žáci mají celou hodinu samostatně.
- x DLZF Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin. Předmět je možno alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Žáci mohou navštěvovat sborový zpěv v 4. – 6. ročníku jako nepovinný předmět
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci snížit na 2 nebo zvýšit na 3 hodiny týdně, avšak celkový počet hodin v ročnících nesmí být menší, než 16. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi v době řádné výuky (pondělí až pátek).
- x KSZ Předmět může být dle možností školy a požadavků oddělení zařazen i v 5. a 6. ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe.

**Nepovinné předměty:**

Hra generálbasu  
Hra na keyboard  
Komorní a souborová hra  
Základy dirigování a řízení sboru  
Nepovinná hra na nástroj  
Nepovinné dirigování  
Nepovinná skladba  
Nepovinný zpěv  
Nepovinná tělesná výchova  
Nepovinný sborový zpěv  
Nepovinný německý jazyk  
Nepovinná konverzace v angličtině

## Učební plán kombinované formy studia:

Název školního vzdělávacího programu:  <b>HUDBA</b>	Obor vzdělání: 82-44-M/01 a 82-44-P/01 Hudba
Délka a forma vzdělávání:	šestileté, kombinovanou formou
Platnost od: 1. 9. 2020	

### Úvodní poznámky:

Učební plán zohledňuje **nutnost samostatné přípravy žáků** zejména v individuálně vyučovaných předmětech, jako např. hlavní obor, povinný klavír, volitelný nástroj, hra na další nástroje v souladu s učebním plánem. Tato příprava probíhá mimo vyučování na základě pokynů a zadání pedagoga a její hodinové rozpětí se řídí požadavky kladenými v jednotlivých předmětech na žáka se stoupající náročností v závislosti na ročníku studia

**Skupinová výuka** probíhá v odborných předmětech a v rámci komorní a souborové hry.

V odborných hudebně teoretických předmětech má skupina počet žáků od 8 do 15, v oblasti komorní a souborové hry se jedná zpravidla o 2 až 6 žáků. V předmětech Dějiny a literatura studijního zaměření, Metodika a vyučovací praxe zaměření a ostatních podobně specifických pro dané zaměření dochází do hodin všichni žáci konkrétního studijního zaměření v ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně **14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe**.

studijní zaměření:									Skladba	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Sluchová analýza	X	SLA	-	-	-	16	16	16	48	82-44-083
Harmonie a kompoz. metody 20. stol.	X	HK20	-	-	-	16	-	-	16	82-44-080
Nástrojové techniky a interpretace	X	NTI	-	16	-	-	-	-	16	82-44-082
Hra na bicí nástroje	X	HBN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-147
Praxe ovládání hudebního SW	X	PHS	16	16	16	-	-	-	48	82-44-017
Čtení a hra partitur	X	CHP	-	-	-	16	16	16	48	82-44-228
Filmová a scénická hudba	X	FHU	-	-	-	-	-	16	16	82-44-018
Hlasová výchova	X	HLV	-	-	-	-	-	16	16	82-44-149
Sborový zpěv	X	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>136</b>	<b>136</b>	<b>128</b>	<b>144</b>	<b>104</b>	<b>96</b>	<b>744</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	32	32	32	32	32	32	192	82-44-100
Hra na klavír		KDS	32	32	32	32	32	32	192	82-44-196
Hra generálbasu	X	HGB	-	-	-	32	32	-	64	82-44-223
Instrumentace a aranžování skladeb	X	IAS	-	-	32	32	32	-	96	82-44-081

Základy dirigování a řízení sboru	X	ZDI	-	-	-	-	32	32	64	82-44-45-245
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>96</b>	<b>608</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika výuky hudební teorie		MHT	-	-	-	-	16	-	16	82-44-256
Metodika a praxe řízení hud. těles		MPR	-	-	-	-	-	16	16	82-44-257
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	256	272	312	352	264

## POZNÁMKY

- x SLA Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, vyučuje se ve skupině.
- x HK20 Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, vyučuje se ve skupině.
- x NTI Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, vyučuje se ve skupině.
- x HBN Předmět lze alternativně zařadit do 2. ročníku.
- x PHS Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, vyučuje se ve skupině v případě, že žáci příslušný program neovládají.
- x CHP 2 žáci na jednu hodinu.
- x HLV Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba, dirigování, varhany a cembalo, 2 žáci na jednu hodinu.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší, než 6. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x HGB 2 žáci na jednu hodinu.
- x IAS Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, 2 žáci na jednu hodinu.
- x ZDI Předmět je vyučován ve skupině žáků téhož ročníku studijních zaměření skladba a hra na cembalo.
- X FHU Předmět lze alternativně zařadit do 5. ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:									Dirigování	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Korepetice hlavního oboru	X	KHO	-	-	-	16	8	16	40	82-44-234
Sluchová analýza	X	SLA	-	-	-	16	16	16	48	82-44-083
Harmonie a kompoziční metody 20. stol.	X	HK20	-	-	-	16	16	-	32	82-44-080
Hra na cembalo		HCE	-	-	16	-	-	-	16	82-44-145
Hra na bicí nástroje	X	HBN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-147
Hra na smyčcový nástroj	x	HNS	-	16	-	-	-	-	16	82-44-146
Nástrojové techniky a interpretace	X	NTI	-	16	-	-	-	-	16	82-44-082
Praxe ovládání hudebního SW	X	PHS	16	16	16	-	-	-	48	82-44-017
Řízení sboru, souborů a orchestru		RAO	-	-	-	16	16	16	48	82-44-244
Sborová a orchestrální literatura		SOL	-	-	-	-	16	16	32	82-44-180



Seminář dirigování	X	SED	-	-	-	-	-	8	8	82-44-166
Hlasová výchova	X	HLV	-	-	-	-	-	16	16	82-44-149
Sborový zpěv	X	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>136</b>	<b>152</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>144</b>	<b>120</b>	<b>856</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	32	32	32	32	32	32	192	82-44-101
Hra na klavír		KDS	32	32	32	32	32	32	192	82-44-196
Hra partitur a klavírních výtahů	X	HPV	-	-	-	32	32	32	96	82-44-227
Hra generálbasu	X	HGB	-	-	-	32	32	-	64	82-44-223
Korepetice včetně ansámbků		KOA	-	-	-	-	32	32	64	82-44-233
Instrumentace a aranžování skladeb	X	IAS	-	-	32	32	-	-	64	82-44-081
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>128</b>	<b>672</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko - pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika výuky hudební teorie		MHT	-	-	-	-	16	-	16	82-44-256
Metodika a praxe řízení hud. těles		MPR	-	-	-	-	-	16	16	82-44-257
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	272	288	360	392	320

**POZNÁMKY**

- x KHO Součástí vyučování hlavního oboru je od 4. ročníku včetně také korepetice v rozsahu 1 konzultace za 14 dní nebo za měsíc pro 2 žáky.
- x SLA Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, vyučuje se ve skupině.
- x HK20 Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, vyučuje se ve skupině.
- x HBN Předmět lze alternativně zařadit do 2. ročníku.
- x HNS Předmět se zařazuje dle možností a potřeb školy.
- x NTI Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, vyučuje se ve skupině.
- x PHS Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, vyučuje se ve skupině v případě, že žáci příslušný program neovládají.

x HLV	Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba, dirigování, varhany a cembalo, 2 žáci na jednu hodinu.
x SBZ	Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
x HLO	Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší, než 6.
x HPV	2 žáci na jednu hodinu.
x HGB	2 žáci na jednu hodinu.
x IAS	Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba a dirigování, 2 žáci na jednu hodinu.
X SED	Předmět lze alternativně zařadit do 5. ročníku, v případě malého počtu žáků se výuky mohou zúčastnit všichni žáci studijního zaměření.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

<b>studijní zaměření:</b>			<b>elektronické klávesové nástroje</b>							
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovacích předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16	-	-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Hra na bicí nástroje		HBN	16	16	16	-	-	-	48	82-44-147
Nástrojové techniky a interpretace	X	NTI	-	16	-	-	-	-	16	82-44-082
Hudební software a hardware		HSH	16	16	-	-	-	-	32	82-44-084
Základy skladby	X	ZSKL	16	16	16	16	16	16	96	82-44-085
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	-	16	16	82-44-167
Dějiny a literatura EKN	X	DLE	-	-	-	-	16	-	16	82-44-192
Sborový zpěv	X	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategoriích celkem hodin</b>			<b>152</b>	<b>168</b>	<b>136</b>	<b>112</b>	<b>104</b>	<b>64</b>	<b>736</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		

<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor		HLO	32	32	32	32	32	32	192	82-44-102
Hra na klavír		KDS	32	32	32	32	32	32	192	82-44-196
Komorní a souborová hra	X	KSI	-	-	16	16	32	32	96	82-44-240
Hra podle značek a improvizace		ZNI	-	-	16	16	16	-	48	82-44-229
Instrumentace a aranžování skladeb	X	IAS	-	-	16	16	16	-	48	82-44-081
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>112</b>	<b>112</b>	<b>128</b>	<b>96</b>	<b>576</b>	
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročnících						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe EKN		MKB	-	-	-	-	-	16	16	82-44-278
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	16	-	16	82-44-258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	

CELKEM HODIN V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		<b>272</b>	<b>288</b>	<b>296</b>	<b>264</b>	<b>320</b>	<b>232</b>

### POZNÁMKY

- x NTI Se žáky oboru skladba a dirigování v ročníku.
- x SEQ Všichni žáci v ročníku.
- x ZAZ Všichni žáci v ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci.
- x DLE Předmět dějiny a literatura EKN lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší, než 9. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy, účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x KSI Žák absolvuje nejméně 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku. Dle potřeby lze rozšířit hodinovou dotaci na 2 hodiny týdně.
- x ZSKL Předmět navštěvují skupinově všichni žáci zaměření EKN.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.



studijní zaměření:									hra na klavír	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Improvizace doprovodů	x	IMD	-	-	-	16	16	-	32	82-44-224
Dějiny a literatura klavíru	x	DLK	-	-	-	-	32	-	32	82-44-181
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	8	8	82-44-167
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>104</b>	<b>104</b>	<b>112</b>	<b>112</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>592</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-102
Hra z listu	x	HLI	-	16	16	16	-	-	48	82-44-200
Doprovod a korepetice	x	DOK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-230
Komorní a souborová hra	x	KSI	-	-	-	-	16	16	32	82-44-240

V kategorii celkem hodin		64	48	48	80	64	96	400
--------------------------	--	----	----	----	----	----	----	-----

	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	16	16	32	82-44-258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		224	208	208	232	272	208

### POZNÁMKY

- x IMD 2 žáci na jednu hodinu.
- x DLK Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin, v případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména 2. nebo 3. ročník), nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x HLI 2 žáci na jednu hodinu.
- x DOK 2 žáci na jednu hodinu.
- x KSI Tento předmět lze plnit i formou korepetice u žáků nižších ročníků.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření: hra na varhany										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTE N	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTE H	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Varhanní improvizace		VIM	-	-	8	8	16	16	48	82-44-220
Hra na cembalo		HCE	-	-	-	-	8	8	16	82-44-145
Nauka o varhanách		NAV	8	-	-	-	-	-	8	82-44-183
Dějiny a literatura varhan	x	DLV	-	-	-	-	8	-	8	82-44-182
Dějiny a literatura klavíru	x	DLK	-	-	-	-	8	-	8	82-44-181
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	-	8	8	82-44-168
Základy dirigování a řízení sboru		ZDI	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-245
Hlasová výchova	x	HLV	-	-	-	-	-	8	8	82-44-149
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>112</b>	<b>104</b>	<b>120</b>	<b>104</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>640</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-103



Hra na klavír		KVC	32	32	32	32	32	32	192	82-44-197
Čtení a hra partitur		CHP	-	-	-	8	8	-	16	82-44-228
Hra generálbasu		HGB	-	-	16	16	-	-	32	82-44-223
Doprovod a korepetice	X	DOK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-230
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>96</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>88</b>	<b>112</b>	<b>560</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe varhan		MVA	-	-	-	-	8	8	16	82-44-259
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	8	-	8	82-44-258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		<b>264</b>	<b>224</b>	<b>248</b>	<b>264</b>	<b>296</b>	<b>256</b>

## POZNÁMKY

- x DLV Předmět dějiny a literatura varhan lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x DLK Předmět žák navštěvuje ve skupině se žáky studijního zaměření hra na klavír, lze jej zařadit alternativně do 6. ročníku.
- x ISE Výuku interpretačního semináře je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin, v případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
- x HLV Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba, dirigování, varhany a cembalo, 2 žáci na jednu hodinu.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO zvýšit na 2 hodiny (zejména 2. nebo 3. ročník), nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší, než 9. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x DOK 2 žáci na jednu hodinu.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření:									hra na cembalo	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovacích předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk – anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTE N	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTE H	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Improvizace doprovodu (klavír)	x	IMD	-	-	-	8	8	-	16	82-44-224
Improvizace a hra generálbasu		IHG	-	-	16	16	16	16	64	82-44-222
Dějiny a literatura cembala	x	DLC	-	-	-	-	8	-	8	82-44-184
Dějiny a literatura klavíru	x	DLK	-	-	-	-	-	8	8	82-44-181
Základy ladění		ZLC	-	-	8	-	-	-	8	82-44-160
Interpretační seminář	x	ISE	-	-	-	-	8	-	8	82-44-169
Základy dirigování a řízení sboru	x	ZDI	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-245
Hlasová výchova	x	HLV	-	-	-	-	-	8	8	82-44-149
Sborový zpěv	x	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>104</b>	<b>104</b>	<b>136</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>72</b>	<b>656</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		

<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	x	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-104
Hra na klavír		KVC	32	32	32	32	32	32	192	82-44-197
Čtení a hra partitur	x	CHP	-	-	-	8	8	-	16	82-44-228
Doprovod a korepetice	x	DOK	-	-	-	-	16	16	32	82-44-230
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>96</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>104</b>	<b>88</b>	<b>112</b>	<b>528</b>	
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe cembala		MCE	-	-	-	-	8	8	16	82-44-260
Metodika a pedagogická praxe klavíru		MKL	-	-	-	-	8	-	8	82-44-258
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	224	248	264	296	248

### POZNÁMKY

- x IMD 2 žáci na jednu hodinu.
- x DLC Předmět dějiny a literatura cembala lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x DLK Předmět žák navštěvuje ve skupině se žáky studijního zaměření hra na klavír, lze jej zařadit alternativně do 6. ročníku.
- x ISE Výuku interpretačního semináře je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin, v případě potřeby předmět zařadit do 6. ročníku.
- x ZDI Předmět je vyučován ve skupině žáků téhož ročníku studijních zaměření skladba a hra na cembalo.
- x HLV Předmět je realizován pro studijní zaměření skladba, dirigování, varhany a cembalo, 2 žáci na jednu hodinu.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména v 2. nebo 3. ročníku), nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší, než 9. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x CHP 2 žáci na jednu hodinu.
- x DOK 2 žáci na jednu hodinu.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

<b>studijní zaměření: hra na smyčcové nástroje</b>										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	x	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTE N	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTE H	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Korepetice		KOR	8	8	16	16	16	16	80	82-44-232
Dějiny a literatura smyčc. nástrojů	X	DSN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-185
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	8	-	8	82-44-170
Sborový zpěv	X	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>144</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>112</b>	<b>48</b>	<b>720</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										

Hlavní obor	X	HLO	64	32	64	64	32	64	320	82-44-105 až 108
Hra z listu a studium orch. partů	X	SOP	-	-	-	16	16	16	48	82-44-201 až 204
Komorní a souborová hra	X	KSI	-	-	-	-	32	32	64	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>432</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	16	16	32	82-44-261 až 264
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		264	232	272	232	280	232

## POZNÁMKY

- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x DSN Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin, v případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší, než 10. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x SOP Předmět lze plnit i formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.
- x KSI Tento předmět lze plnit i formou korepetice u žáků nižších ročníků, případně potvrzením zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

<b>studijní zaměření: hra na dřevěné dechové nástroje</b>										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	X	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Korepetice		KOR	8	8	16	16	16	16	80	82-44-232
Improvizace - saxofon		IMP	-	-	-	-	16	-	16	82-44-221
Hra na příbuzný a druhý nástroj	X	HPD N	-	-	-	-	16	16	32	82-44-130 až 134
Dějiny a literatura dech. nástrojů	X	DDN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-186
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	8	-	8	82-44-171
Výroba a úprava strojků - hoboje, fagot	X	VUS	-	8	-	-	-	-	8	82-44-161
Sborový zpěv	X	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>144</b>	<b>152</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>776</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-109 až 113, 122

Hra z listu a studium orch. partů	X	SOP	-	-	-	16	16	16	48	82-44-205 až 209
Komorní a souborová hra	X	KSI	-	-	-	-	32	32	64	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>400</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava</b>										
<b>a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	16	16	32	82-44-265 až 269
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		264	240	240	232	312	248

## POZNÁMKY

- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x HPDN Výčet možných nástrojů: pikola, altová flétna, anglický roh, basetový roh, basklarinet, saxofon, klarinet, kontrafagot, eventuálně další nástroje.
- x DDN Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin, v případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
- x VUS Předmět navštěvují všichni žáci 2. - 4. ročníku v jedné skupině s denní formou studia.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména ve 2. nebo 3. ročníku), nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x SOP Předmět lze plnit i formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.
- x KSI Tento předmět lze plnit i formou korepetic u žáků nižších ročníků, případně potvrzením zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

<b>studijní zaměření:</b>			<b>hra na žesťové dechové nástroje</b>							
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovacích předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	X	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEHN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Korepetice		KOR	8	8	16	16	16	16	80	82-44-232
Základy techniky hry na jazzovou trubku	X	ZAT	16	16	16	-	16	16	80	82-44-087
Hra na příbuzný a druhý nástroj	X	HPD N	-	-	-	-	16	16	32	82-44-135 až 138
Dějiny a literatura dech. nástrojů	X	DZN	-	-	-	-	16	-	16	82-44-187
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	8	-	8	82-44-172
Sborový zpěv	X	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>160</b>	<b>160</b>	<b>176</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>832</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-114 až 117



Hra z listu a studium orch. partů	X	SOP	-	-	-	16	16	16	48	82-44-210 až 213
Komorní a souborová hra	X	KSI	-	-	-	-	32	32	64	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>400</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe HLO		MHO	-	-	-	-	16	16	32	82-44-270 až 273
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		<b>280</b>	<b>248</b>	<b>256</b>	<b>232</b>	<b>312</b>	<b>264</b>

## POZNÁMKY

- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x HPDN Výčet možných nástrojů: bastrubka, altový nebo basový pozoun, tenor, baryton, basová tuba in F, eventuálně další nástroje.
- x DZN Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci 2 hodin, v případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména ve 2. nebo 3. ročníku), nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x SOP Předmět lze plnit i formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.
- x KSI Tento předmět lze plnit i formou korepetice u žáků nižších ročníků či formou potvrzení zaměstnavatele o praxi konané na pracovišti.
- x ZAT pouze pro zaměření Hra na trubku

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

studijní zaměření: hra na kytaru										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovacích předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Volitelný nástroj (klavír, jiný)	X	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Improvizace doprovodů		IMD	-	-	-	-	16	16	32	82-44-226
Čtení a hra z tabulatur		HZT	-	-	-	-	8	8	16	82-44-229
Dějiny a literatura kytary	X	DLKY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-189
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	8	8	16	82-44-174
Sborový zpěv	X	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>136</b>	<b>136</b>	<b>144</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>696</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-119
Hra z listu		HLI	-	-	16	16	16	16	64	82-44-215
Komorní a souborová hra	X	KSI	-	-	-	32	32	-	64	82-44-240

V kategorii celkem hodin		64	32	48	112	80	80	416
--------------------------	--	----	----	----	-----	----	----	-----

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe kytary		MKY	-	-	-	-	16	16	32	82-44-275
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	224	240	248	288	216

### POZNÁMKY

- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x DLKY Předmět dějiny a literatura kytary lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci jedné hodiny, v případě potřeby předmět zařadit do 5. ročníku.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména v 2. nebo 3. ročníku), nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x KSI Žák absolvuje 2 ročníky předmětu komorní hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

<b>studijní zaměření: hra na bicí nástroje</b>										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celke m	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovacích předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celke m	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	X	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTEN	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTEH	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Korepetice	X	KOR	-	-	-	16	-	16	32	82-44-232
Dějiny a literatura bicích nástrojů	X	DLB	-	-	-	-	16	-	16	82-44-190
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	8	8	16	82-44-176
Sborový zpěv	X	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>136</b>	<b>136</b>	<b>144</b>	<b>112</b>	<b>96</b>	<b>56</b>	<b>680</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn .	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celke m	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	64	64	64	64	64	64	384	82-44-120
Hra z listu a studium orch. partů	X	SOP	-	-	-	-	32	32	64	82-44-210 až 216

Komorní a souborová hra	X	KSI	-	-	-	32	32	-	64	82-44-240
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>128</b>	<b>96</b>	<b>512</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a pedagogická praxe bicích n.		MBN	-	-	-	-	-	32	32	82-44-276
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>112</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		256	256	256	248	296	240

#### POZNÁMKY

- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x KOR Korepetice se zařazuje dle výběru repertoáru žáka v případě potřeby.
- x DLB Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x ISE Výuku je možné organizovat 1x za 14 dnů ve sloučené dotaci jedné hodiny, případně lze předmět zařadit do 5. ročníku.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Vzhledem ke specifičnosti hry na bicí nástroje (tři odlišné typy nástrojů) je dotace i v kombinovaném studiu 2 hodiny týdně. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x SOP V nižším ročníku studium orchestrálních partů v rozsahu 1 hodiny na 2 žáky v případě, že je žák zařazen do školního orchestru.
- x ORH Do orchestru mohou být zařazeni podle potřeb školy a se souhlasem vyučujícího hlavního oboru i žáci nižších ročníků.
- x KSI Žák absolvuje 2 ročníky předmětu komorní hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do nižšího ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

<b>studijní zaměření: hra na zobcovou flétnu</b>										
Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>A. Povinné vyučovací předměty</b>										
<b>1. Všeobecné vzdělávání</b>										
Český jazyk, literatura		CJL	16	16	16	16	-	-	64	82-44-45-001
Cizí jazyk - anglický		CIJ	16	16	16	16	16	16	96	82-44-45-002
Občanská nauka		OBN	8	8	8	8	-	-	32	82-44-45-012
Dějepis		DEJ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-45-010
Dějiny kultury		DEK	-	-	-	-	8	8	16	82-44-45-011
Informatika		IKT	8	8	-	-	-	-	16	82-44-45-015
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>56</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>2. Společný odborný základ</b>										
Povinný klavír	X	POK	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-195
Intonace, rytmus a sluchová analýza		IRS	32	32	32	-	-	-	96	82-44-45-072
Hudební teorie		HTE								
a) Všeobecná hudební nauka		HTE N	32	-	-	-	-	-	32	82-44-45-070
b) Harmonie		HTE H	-	32	32	32	-	-	96	82-44-45-073
c) Hudební formy		HTEF	-	16	16		-	-	32	82-44-45-074
d) Analýza skladeb		HTEA	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-075
e) Kontrapunkt		HTEK	-	-	-	32	-	-	32	82-44-45-076
Nauka o nástrojích		NAN	16	-	-	-	-	-	16	82-44-45-071
Dějiny hudby		DEH	16	16	16	32	-	-	80	82-44-45-077
Současná hudba		SOH	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-078
Historicko-estetický seminář		HES	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-079
Dějiny nonartificiální hudby		DEH N	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-080
Počítačové technologie v hudbě		PCH	-	-	8	-	-	-	8	82-44-45-016
Základy hudebního managementu		MNG	-	-	-	-	8	-	8	82-44-45-023
Korepetice	X	KOR	8	8	16	16	16	16	80	82-44-232
Dějiny a literatura zobcové flétny	X	DLZF	-	-	-	-	16	-	16	82-44-191
Interpretační seminář	X	ISE	-	-	-	-	-	8	8	82-44-175
Sborový zpěv	X	SBZ	8	8	8	-	-	-	24	82-44-242
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>144</b>	<b>144</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>104</b>	<b>56</b>	<b>720</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>3. Odborná příprava</b>										
Hlavní obor	X	HLO	64	32	32	64	32	64	288	82-44-121

Hra z listu a improvizace		HLI	-	-	-	16	16	16	48	82-44-217
Komorní a souborová hra	X	KSZ	32	32	32	16	-	-	112	82-44-241
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>96</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>448</b>	

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Pozn.	Zkr.	Počet konzultačních hodin ve školním roce						Celkem	Značka učební osnovy
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>4. Umělecko-pedagogická příprava a praxe</b>										
Psychologie		PSY	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-250
Pedagogika		PED	-	-	-	-	16	-	16	82-44-45-251
Didaktika		DID	-	-	-	-	-	16	16	82-44-45-252
Didaktika a praxe PHV a HN		DHN	-	-	-	-	16	16	32	82-44-45-255
Metodika a vyučovací praxe zob. flétny		MZF	-	-	-	-	16	16	32	82-44-277
<b>V kategorii celkem hodin</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	

CELKEM KONZULTACÍ V ROČNÍKU A ZA STUDIUM	1.	2.	3.	4.	5.	6.	za studium
		296	264	272	248	240	208

## POZNÁMKY

- x POK Ve hře na klavír lze pokračovat ve vyšších ročnících formou nepovinného předmětu, umožní-li to podmínky školy.
- x KOR V 1. a 2. ročníku 2 žáci na hodinu.
- x DLZF Předmět lze alternativně zařadit do 6. ročníku.
- x SBZ Tento předmět se realizuje v rámci předmětu IRS.
- x HLO Rozhodnutím vedení školy na návrh vyučujícího hlavního oboru lze hodinovou dotaci zvýšit na 2 hodiny (zejména ve 2. nebo 3. ročníku), nebo snížit na 1 hodinu týdně, přičemž celkový součet hodin v ročnících nesmí být menší než 9. Součástí výuky hlavního oboru je rovněž aktivní účast žáka na interních seminářích a koncertech školy (v roli interpreta i kritika), účast na odborně zaměřených workshopech, soutěžích, na které je žák vyslán školou, a na dalších akcích pořádaných jak konzervatoří, tak jinými institucemi.
- x KSZ Žák absolvuje 2 ročníky předmětu komorní a souborová hra. V případě potřeby je možno předmět zařadit i do vyššího ročníku.
- X ISE Předmět lze alternativně zařadit do 5. ročníku.

Součástí vzdělávání je minimálně 14 dní umělecké a 30 hodin pedagogické praxe. Praxi může žák konat v rámci pracovní náplně na svém pracovišti za předpokladu, že tuto skutečnost doloží odpovídajícím potvrzením zaměstnavatele.

## Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	Hodin týdně	Hodin celkem	Hodin celkem
	týdenní	celkový				
Jazykové vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	10	10	320
	12	384	Cizí jazyk - anglický	12	16	512
			Cizí jazyk - anglický 5.- 6.roč.	4		
Společenskove dní vzdělávání	5	160	Občanská nauka	6	10	320
			Dějepis	4		
Estetické vzdělávání	5	160	Dějiny kultury	4	7	224
			Český jazyk a literatura	2		
			Historicko- estetický seminář	1		
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Občanská nauka	2	8	256
			Tělesná výchova	6		
Vzdělávání v ICT	4	128	Informatika	4	4	128
			Celkem	55	55	1760

  

Zaměření oboru	Hra na hudební nástroj - A smyčcové, dechové a bicí nástroje, kytara, zobcová flétna, akordeon		Předmět	týdně	celkem
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání				
	týdenní	celkový			
Společný odborný základ	20-30	640-960	Povinný klavír / Volitelný nástroj	3	96
			Intonace, rytmus a sluchová analýza	6	192
			Všeobecná hudební nauka	2	64
			Harmonie	5	160
			Hudební formy	2	64
			Analýza skladeb	4	128
			Kontrapunkt	2	64
			Nauka o nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Současná hudba	1	32
			Historicko estetický seminář	1	32
			Dějiny nonartificiální hudby	1	16
			Počítačové technologie v hudbě	1	32
			Základy hudebního managementu	1	32
			Korepetice	6	192
			Dějiny a literatura hlavního oboru (dle nástrojů)	1	32
			Interpretační seminář	2	64
			Sborový zpěv	4	128
			Improvizace (saxofon)	1	32
			Hra na příbuzný a druhý nástroj (dechové nástroje)	2	64
			Hra na zobcovou flétnu	1	32
			Výroba a úprava strojků (hoboj, fagot)	1	32
			Improvizace doprovodů	2	64
Čtení a hra z tabulatur (kytara)	2	64			
			Celkem	62	1872



Zaměření oboru	Hra na hudební nástroj - B		hra na klavír, varhany a cembalo		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Společný odborný základ	20-30	640-960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	6	192
			Všeobecná hudební nauka	2	64
			Harmonie	5	160
			Hudební formy	2	64
			Analýza skladeb	4	128
			Kontrapunkt	2	64
			Nauka o nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Současná hudba	1	32
			Historicko-estetický seminář	1	32
			Počítačové technologie v hudbě	1	32
			Základy hudebního managementu	1	32
			Interpretační seminář	1	32
			Sborový zpěv	4	128
			Improvizace doprovodů (klavír, cembalo)	2	64
			Hra na keyboard (klavír)	2	64
			Komorní a souborová hra (cembalo)	4	128
			Hlasová výchova (cembalo, varhany)	1	32
			Základy ladění cembala	1	32
			Varhanní improvizace	4	128
Hra na cembalo (varhany)	2	64			
Nauka o varhanách	1	32			
Dějiny a literatura klavíru (cembalo, varhany - s klavíristy)	2	64			
Základy dirigování a řízení sboru (varhany)	2	64			
<b>Celkem</b>			<b>60</b>	<b>1920</b>	
Zaměření oboru	Ostatní		Skladba, dirigování a EKN		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Společný odborný základ */*	20-30	640-960	Intonace, rytmus a sluchová analýza	6	192
			Všeobecná hudební nauka	2	64
			Harmonie	5	160
			Hudební formy	2	64
			Analýza skladeb	4	128
			Kontrapunkt	2	64
			Nauka o nástrojích	1	32
			Dějiny hudby	8	256
			Současná hudba	1	32
			Historicko- estetický seminář	1	32
			Dějiny nonartificiální hudby	1	16
			Počítačové technologie v hudbě	1	32
			Základy hudebního managementu	1	32
			Korepetice hlavního oboru (dirigování)	8	256
			Sluchová analýza	3	96
			Harmonie a kompoziční metody 20. stol. (dirigování)	2	64
			Harmonie a kompoziční metody 20. stol. (skladba)	1	32
			Hra na bicí nástroje	2	64

			Hra na smyčcový nástroj (dirigování)	1	32
			Čtení a hra partitur	3	96
			Nástrojové techniky a interpretace	2	64

Zaměření oboru	Ostatní		skladba a dirigování (pokračování)		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Společný odborný základ	20-30	640-960	Seminář dirigování	2	64
			Praxe ovládání hudebního SW	3	96
			Řízení sboru, souborů a orchestru	3	96
			Sborová a orchestrální literatura	2	64
			Hlasová výchova	1	32
			Sborový zpěv	4	128
			Hra na cembalo (dirigování)	1	32
			Seminář skladby	2	64
			Filmová a scénická hudba	2	64
		<b>Celkem</b>	<b>78</b>	<b>2496</b>	
Zaměření oboru	Hra na hudební nástroj - A		smyčcové nástroje		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	týdně	Celkem
	týdenní	Celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor	16	512
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3	96
			Orchestrální hra	15	480
			Komorní a souborová hra	4	128
			<b>Celkem</b>	<b>38</b>	<b>1216</b>
Zaměření oboru	Hra na hudební nástroj - B		dřevěné dechové nástroje		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor	16	512
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3	96
			Orchestrální hra	15	480
			Komorní a souborová hra	4	128
			<b>Celkem</b>	<b>38</b>	<b>1216</b>
Zaměření oboru	Hra na hudební nástroj - C		žesťové dechové nástroje		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor	16	512
			Hra z listu a studium orchestrálních partů	3	96
			Orchestrální hra	15	480
			Komorní a souborová hra	4	128
			<b>Celkem</b>	<b>38</b>	<b>1216</b>
Zaměření oboru	Hra na hudební nástroj - D		klavír		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Předmět	týdně	Celkem
	týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960	Hlavní obor	16	512
			Komorní a souborová hra	4	128
			Hra z listu	3	96

			Doprovod a korepetice	2	64
			<b>Celkem</b>	<b>25</b>	<b>800</b>

Zaměření oboru		Hra na hudební nástroj - E		cembalo		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání			Předmět	týdně	Celkem
		týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960		Hlavní obor	15	544
				Hra na klavír	12	384
				Doprovod a korepetice	2	64
				Čtení a hra partitur	2	64
				<b>Celkem</b>	<b>33</b>	<b>1056</b>
Zaměření oboru		Hra na hudební nástroj - F		varhany		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání			Předmět	týdně	Celkem
		týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960		Hlavní obor	16	512
				Hra na klavír	12	384
				Doprovod a korepetice	2	64
				Čtení a hra partitur	3	96
				Hra generálbasu	2	64
				<b>Celkem</b>	<b>35</b>	<b>1120</b>
Zaměření oboru		Hra na hudební nástroj - G		Kytara		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání			Předmět	týdně	Celkem
		týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960		Hlavní obor	16	512
				Komorní a souborová hra	4	128
				Hra z listu	4	128
				<b>Celkem</b>	<b>24</b>	<b>768</b>
Zaměření oboru		Hra na hudební nástroj - H		bicí nástroje		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání			Předmět	týdně	Celkem
		týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960		Hlavní obor	16	512
				Hra z listu a studium orchestrálních partů	3	96
				Orchestrální hra	15	480
				Komorní a souborová hra	4	128
				<b>Celkem</b>	<b>38</b>	<b>1216</b>
Zaměření oboru		Hra na hudební nástroj - I		zobcová flétna		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání			Předmět	týdně	Celkem
		týdenní	celkový			
Odborná příprava dle zaměření	20-30	640-960		Hlavní obor	16	512
				Komorní a souborová hra	4	128
				Hra z listu a improvizace (zobcová flétna)	3	96
				<b>Celkem</b>	<b>23</b>	<b>736</b>
Zaměření oboru		Ostatní – A		dirigování		
	Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání			Předmět	týdně	Celkem
		týdenní	celkový			
				Hlavní obor	14	448

<b>Odborná příprava dle zaměření</b>	<b>35</b>	<b>1120</b>	Hra na klavír	12	<b>384</b>
			Hra partitur a klavírních výtahů	3	<b>96</b>
			Hra generálbasu	2	<b>64</b>
			Korepetice včetně ansámbků	2	<b>64</b>
			Instrumentace a aranžování skladeb	2	<b>64</b>
			<b>Celkem</b>	<b>35</b>	<b>1120</b>
<b>Ostatní – B skladba</b>					
<b>Zaměření oboru</b>	<b>Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání</b>		<b>Předmět</b>	<b>týdně</b>	<b>Celkem</b>
	<b>týdenní</b>	<b>celkový</b>			
<b>Odborná příprava dle zaměření</b>	<b>35</b>	<b>1120</b>	Hlavní obor	15	<b>480</b>
			Hra na klavír	12	<b>384</b>
			Hra generálbasu	2	<b>64</b>
			Instrumentace a aranžování skladeb	3	<b>96</b>
			Základy dirigování a řízení sboru	3	<b>96</b>
			<b>Celkem</b>	<b>34</b>	<b>1120</b>
<b>Hra na hudební nástroj instrumentální obory</b>					
<b>Zaměření oboru</b>	<b>Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání</b>		<b>Předmět</b>	<b>týdně</b>	<b>Celkem</b>
	<b>týdenní</b>	<b>celkový</b>			
<b>Umělecko-pedagogická příprava</b>	<b>8</b>	<b>256</b>	Psychologie	1	<b>32</b>
			Pedagogika	2	<b>64</b>
			Didaktika	1	<b>32</b>
			Didaktika a praxe PHV a HN	2	<b>64</b>
			Metodika a pedagogická praxe klavíru (varhany, cembalo) s klavíristy	1	<b>32</b>
			Metodika a pedagogická praxe HLO	2	<b>64</b>
			<b>Celkem</b>	<b>9</b>	<b>288</b>
<b>Ostatní skladba a dirigování</b>					
<b>Zaměření oboru</b>	<b>Minimální počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání</b>		<b>Předmět</b>	<b>týdně</b>	<b>Celkem</b>
	<b>týdenní</b>	<b>celkový</b>			
<b>Umělecko-pedagogická příprava</b>	<b>8</b>	<b>256</b>	Psychologie	1	<b>32</b>
			Pedagogika	2	<b>64</b>
			Didaktika	1	<b>32</b>
			Didaktika a praxe PHV a HN	2	<b>64</b>
			Metodika výuky hudební teorie	2	<b>64</b>
			Metodika a praxe řízení hud. těles	1	<b>32</b>
			<b>Celkem</b>	<b>9</b>	<b>288</b>

	<b>Hudební nástroj týdně</b>	<b>Ostatní týdně</b>	<b>Hudební nástroj celkem</b>	<b>Ostatní celkem</b>
<b>Disponibilní hodiny</b>	<b>33 až 44</b>	<b>54</b>	<b>1056 až 1408</b>	<b>1728</b>
<b>Celkem</b>	<b>130 až 151</b>	<b>171</b>	<b>4160 až 4832</b>	<b>5472</b>

**Poznámky dle RVP Hudba:**

Minimální počet týdenních vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je v zaměření na hru na hudební nástroj 130 - 151, v ostatních zaměřeních oboru (dirigování, skladba apod.)

171. Maximální počet týdenních vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je 240.

**Učební osnovy**

Učební osnovy jsou pro přehlednost zpracovány do samostatných svazků, tvořících přílohu tohoto dokumentu:

Svazek 1	Předměty všeobecně vzdělávací
Svazek 2	Předměty společného odborného základu shodné pro všechna zaměření (hudební teorie, hudební management, sborový zpěv, povinný klavír, předměty korepetice)
Svazek 3	Předměty společného odborného základu a odborné přípravy dle zaměření
Svazek 4	Předměty umělecko-pedagogické přípravy a praxe

## **Personální a materiální zabezpečení vzdělávání**

Vzhledem k povaze vzdělávacího oboru Hudba, v němž z hlediska počtu hodin převažuje individuální výuka a výuka v nízko početných skupinách (a to v obou formách vzdělávání), škola v současnosti disponuje dostatečným počtem učeben. Odborné učebny jsou vybaveny potřebnými hudebními nástroji, učebny pro hudebně teoretické předměty a všeobecně vzdělávací předměty pak potřebnou audio – vizuální technikou. Vedení školy průběžně zajišťuje finanční prostředky na nutné vybavení učeben a jeho údržbu. Stálá pozornost je věnována technickému stavu klavírů, a pokud přizvání externí odborníci shledají nerentabilitu oprav těchto nástrojů, je na základě jejich odborných posudků prováděna postupná výměna. Škola se postupně vybavuje i dalšími hudebními nástroji, které může na přechodnou dobu zapůjčovat žákům.

Z hlediska personálního zajištění lze konstatovat, že na konzervatoři vyučují pedagogičtí pracovníci s požadovanou odbornou kvalifikací, kteří splňují podmínky stanovené zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, v platném znění. Strukturou učebního plánu vymezujícího vzdělávací oblasti jsou kladeny požadavky na personální obsazení pedagogických míst učiteli s různým odborným a všeobecným vzděláním. Umělecké odborné předměty vyučuje nejpočetnější skupina učitelů. Z hlediska dlouhodobé strategie obsazování míst pedagogů dochází průběžně ke generační výměně tam, kde je to nezbytné. Ve snaze zajistit co nejkvalitnější výuku je vnitřním předpisem stanoveno, že především vyučující hlavních oborů jsou zpravidla do pracovního poměru přijímáni na základě úspěšně vykonaného výběrového řízení vedeného odbornou komisí.

## **Spolupráce se sociálními partnery při realizaci školního vzdělávacího programu**

Sociálními partnery pro konzervatoř jsou zejména Severočeská filharmonie Teplice, Základní umělecké školy v kraji, regionální divadla a nově také regionální vokálně instrumentální tělesa z oblasti populární hudby. Pro tyto partnery vytváří konzervatoř základnu možných budoucích zaměstnanců – orchestrálních hráčů, sólistů a hudebních pedagogů.

Recipročně poskytují tito partneři pro žáky konzervatoře na své půdě prostor pro jejich instrumentální a pedagogickou praxi formou hostování, výpomocí a zaměstnání na postech externích nebo stálých pedagogů. Severočeská filharmonie také umožňuje v rámci svých koncertů sólistická orchestrální vystoupení nadaným žákům konzervatoře a každoročně doprovází absolventské koncerty nejúspěšnějších absolventů kteréhokoli studovaného oboru a specializace.

Konzervatoř respektuje při dostatku uchazečů jejich cíleným výběrem zaměřeným např. na určité nástroje výhledové požadavky sociálních partnerů. Velkou pomocí sociálním partnerům především z oblasti ZUŠ je možnost kombinované formy studia, umožňující doplnění kvalifikace jejich pedagogům, kteří ji ještě nezískali.

Další formou spolupráce je organizování odborných seminářů pro pedagogy ZUŠ vedených odborníky z konzervatoře. Tyto semináře se setkávají s trvalým pozitivním ohlasem ze strany těchto sociálních partnerů. V neposlední řadě konzervatoř také pořádá soutěžní přehlídky nadaných žáků ZUŠ, které sociálním partnerům umožňují vzájemné porovnání pedagogické úrovně v daných oborech.



**Další vzdělávací a jiné aktivity.**

- Tematické zájezdy a exkurze v rámci vyučovacích předmětů – např. Národní divadlo, historické památky, památky židovské kultury, Úřad práce, výstavy. Organizování podobných akcí navrhuje vedení školy dle potřeby jednotliví vyučující konkrétních předmětů. Systematické doučování žáků ohrožených školním neúspěchem v rámci projektu Extrakurikulární rozvojové aktivity SŠ, III/4.1 (tzv. šablony) – výběr studentů na základě výsledků klasifikačních období a po dohodě s vyučujícími konkrétních předmětů.
- Podle zájmu žáků zimní lyžařský kurz s kvalifikovaným instruktorem.
- Odborné semináře, workshopy a masterclassy pořádané pedagogy školy nebo cizími odborníky pro naše nebo cizí žáky a učitele.
- Aktivní účast žáků školy na soutěžích a přehlídkách v rámci jejich studijního zaměření na území ČR nebo též v zahraničí.
- Pořádání soutěží a přehlídek pro mladé hudebníky základních uměleckých škol nebo konzervatoří.