

SOUTĚŽNÍ ŘÁD

1. Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR se uskuteční ve dnech 23. – 25. listopadu 2018 v sálech teplické konzervatoře a v sále teplické ZUŠ (případně v sále DK Teplice).
2. Soutěžní přehlídka bude slavnostně zahájena v pátek 23.11.2018, součástí zahájení bude losování písmene, od něhož se bude odvíjet pořadí soutěžících v obou soutěžních kolech.
3. Soutěžní přehlídka se vypisuje pro soutěžní obory hra na příčnou flétnu, hra na hoboj, hra na klarinet, hra na fagot, hra na lesní roh, hra na trubku, hra na pozoun, hra na tubu, hra na zobcovou flétnu a hra na saxofon.
4. Soutěžní výkony bude hodnotit celkem šest odborných porot, jejichž členy – výkonné umělce či pedagogy vysokých škol – jmenuje MŠMT:
 - odborná porota pro obory „hra na příčnou flétnu, hra na fagot“ – pět členů včetně předsedy
 - odborná porota pro obory „hra na klarinet, hra na hoboj“ – pět členů včetně předsedy
 - odborná porota pro obory „hra na lesní roh, hra na trubku“ – pět členů včetně předsedy
 - odborná porota pro obory „hra na pozoun, hra na tubu“ – pět členů včetně předsedy
 - odborná porota pro obor „hra na zobcovou flétnu“ – tři členové včetně předsedy
 - odborná porota pro obor „hra na saxofon“ – tři členové včetně předsedy
 - Tajemníci odborných porot jsou určeni pořadatelem, náplň jejich práce je čistě organizační.
5. Ve všech nástrojích a kategoriích se bude soutěžit dle těchto dispozic:
 - I. kategorie – 1. a 2. ročník denního i kombinovaného studia (KJD Praha 1. – 3. ročník)
 - II. kategorie – 3. a 4. ročník denního i kombinovaného studia (KJD Praha 4. a 5. ročník)
 - III. kategorie – 5. a 6. ročník denního i kombinovaného studia (KJD Praha 6. a 7. ročník)
6. Účastník náležící dle ročníku studia do kategorie nižší může soutěžit v kategorii vyšší. Účastník náležící dle ročníku studia do kategorie vyšší nemůže soutěžit v kategorii nižší.
7. Z každé školy může soutěžit maximálně 26 soutěžících dle těchto kritérií:
 - maximálně 3 saxofonisté, maximálně 3 hráči na zobcovou flétnu, maximálně 2 hráči na každý z osmi dalších nástrojů – vždy bez ohledu na kategorie.
 - každá škola může vyslat další čtyři hráče na jakýkoli ze soutěžních nástrojů a bez ohledu na kategorii (tzv. divoké karty).
8. Za výběr soutěžících zodpovídá ředitel vysílající školy. Ten zašle pořadateli elektronicky definitivní soupis přihlášek do 10. října 2018. V tiskové podobě přihlášky se všemi náležitostmi odevzdá na začátku soutěžní přehlídky.
9. Účastnický poplatek za každého soutěžícího je 1000,- Kč se splatností do 24.10.2018, hrazený na účet 718240257/0100 (KB Teplice). Každé škole bude přidělen variabilní symbol. Účastnický poplatek je nevratný.
10. Soutěžní výkony jsou přístupné veřejnosti.
11. Organizátor zajišťuje bezplatnou dopravu, stravu a ubytování soutěžícím, třem korepetitorům a jednomu členovi pedagogického dozoru z každé školy. Dalším korepetitorům, členům pedagogického dozoru a pozorovatelům dopravu, stravu ani ubytování organizátor nezajišťuje ani nehradí, tyto osoby mohou být na soutěžní přehlídku vyslány výhradně na náklady vysílající školy.
12. Soutěž je ve všech nástrojích a kategoriích dvoukolová. Podmínky postupu do druhého kola:
 - Soutěžící musí v prvním kole dosáhnout průměrného hodnocení minimálně 20 bodů.
 - Zároveň může do druhého kola postoupit v každém nástroji a kategorii jen organizátorem stanovený nejvyšší počet soutěžících, ten bude stanoven bezprostředně po uzavěření přihlášek.

**41. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky
ve hře na dechové nástroje, 23. – 25. listopadu 2018, Teplice**

13. Soutěžní vystoupení obsahuje povinnou skladbu/skladby (první kolo) a volitelnou skladbu/skladby (druhé kolo). Podmínkou je hra povinné skladby/skladeb z paměti.
14. Časové limity soutěžních vystoupení:
 - I. kategorie: povinná skladba (1. kolo) + dalších 6-10 minut (2. kolo)
 - II. kategorie: povinná skladba (1. kolo) + dalších 9-12 minut (2. kolo)
 - III. kategorie: povinná skladba (1. kolo) + dalších 10-15 minut (2. kolo)
 - Časové limity znamenají čistý hudební čas bez pauz mezi větami. Delší klavírní přede hry, mezihry nebo dohry je možné zkrátit.
 - Uvedené maximální časové limity jsou závazné. Při jejich překročení bude soutěžní výkon přerušen bez vlivu na výši bodového hodnocení.
15. Soutěžní vystoupení budou hodnocena celými body v rozmezí 0 – 25 bodů. Hodnocení žádného z porotců se neškrtná. Součet bodů se dělí počtem bodujících porotců, dosažený průměr se zaokrouhlí na dvě desetinná místa. Každý z porotců je povinen v rámci dané odborné poroty ohodnotit každý výkon.
16. Bodování je tajné. Předsedové odborných porot musí po skončení soutěže zveřejnit bodové průměry soutěžících. Dílčí bodování zveřejněno nebude. Tajemník předává předsedovi odborné poroty výsledek bodování až po ukončení celé kategorie.
17. Každá odborná porota pro každou kategorii stanoví, kdy (tzn. po kolika odehraných výkonech) budou tajemníkovi odevzdávány bodovací lístky tak, aby bylo možno výkony objektivně porovnat. Výsledky budou elektronicky zpracovány. Za správnost zpracování zodpovídá tajemník a ředitel soutěžní přehlídky.
18. Předseda odborné poroty vyhlásí za každý nástroj a kategorii právě jedno první místo, právě jedno druhé místo a právě jedno třetí místo dle bodového hodnocení soutěžících (unikátní pořadí). Pokud soutěžící dosáhnou zcela shodného bodového ohodnocení, bude odborná porota o pořadí těchto soutěžících hlasovat. Odborná porota má právo některá místa neobsadit, nebude-li dosaženo žádoucí interpretační úrovně.
19. Odborná komise může dále ocenit
 - soutěžící udělením čestného uznání prvního či druhého stupně, a to bez omezení jejich počtu
 - soutěžící za nejlepší interpretaci povinné skladby
 - vynikající výkon korepetitora
 - pedagoga za vynikající přípravu soutěžícího
20. V každém z nástrojů může být příslušnou odbornou porotou vyhlášen jeden soutěžící absolutním vítězem. Těmto soutěžícím bude nabídnuta možnost vystoupit na koncertě laureátů, který se uskuteční v Teplicích do konce školního roku 2018/19.
21. Soutěžní přehlídka bude zakončena slavnostním vyhlášením oceněných.