

Konzervatoř, Teplice pořádá DVPP akreditovaný

metodicko – konzultační seminář

"Metodika hry na žesťové dechové nástroje"

Téma: hra na trubku

**Pátek 26. května 2023 od 9:00 hodin, sál Oáza hlavní budovy školy
(Českokobratrská 15, Teplice)**

Obsah:

- seznámení se základními metodickými pravidly hry na trubku
- příklady a ukázky z praktické výuky žáků ZUŠ
- nátisková a dechová problematika
- výběr vhodného nástroje
- ukázky práce s modelem
- příprava žáků ke studiu na konzervatoři
- debata
- účastníky semináře mohou doprovodit jejich žáci, výuka tak může být demonstrována přímo na nich

Komu je akce určena:

- seminář je určen pedagogům ZUŠ a SUŠ
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- seminář je akreditován MŠMT v systému DVPP pod č.j. MSMT- 40223/2020-2-959

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin (tj. 8x45 minut)

- 9:00 – 12:00 dopolední část
- 12:00 – 13:00 přestávka na oběd
- 13:00 – 16:00 odpolední část

Lektor:

Jan Kovář, dipl. um.

- Narodil se v roce 1981 v Klatovech. Základní uměleckou školu začal navštěvovat v Nepomuku v roce 1988. V roce 1997 se pod vedením učitele Milana Krejčího připravil na přijímací řízení na Konzervatoř Plzeň a zkoušku úspěšně vykonal. Konzervatoř absolvoval ve třídě Jaroslava Suchana (člen Národního divadla) v roce 2004.
- Při studiích byl členem nebo hostoval v několika plzeňských orchestrech a kapelách (Hibaj, Styl, Taneční orchestr M. Novotného, P. Band). Hostoval v plzeňské filharmonii a orchestru DJKT. Byl zakládajícím členem malé dechové hudby Fajnová šestka.
- Působil ve školním symfonickém orchestru (pod vedením Jiřího Štrunce). Absolvoval s Velkým dechovým orchestrem plzeňské konzervatoře několik úspěšných soutěží a zájezdů (Japonsko, Francie, Rakousko, Německo).
- Již během studia, ale i po absolutoriu byl aktivním i pasivním účastníkem mnoha kurzů a seminářů u významných trumpetistů a pedagogů (např. Václav Junek, Jiří a Zdeněk Šedivý, Jaroslav Halíř, Vladislav Kozderka, Kamil Roško, Miroslav Kejmar, Vlado Kumpán, Jaromír Hnilička, Frank Kaderabek a další).
- První pedagogickou praxi absolvoval při studiích v ZUŠ ve Starém Plzenci v roce 2003. Od roku 2004 byl zaměstnán jako učitel žesťových nástrojů a vedoucí dechového orchestru ve Zruči nad Sázavou. Od roku 2009 dodnes vyučuje na ZUŠ Jára Cimrmana ve Františkových Lázních, od roku 2016 zároveň působí na ZUŠ

Sokolovská v Plzni. Jeho žáci sbírají četná ocenění na soutěžích MŠMT v sólové i komorní hře. Připravil již několik žáků na přijímací zkoušky na plzeňskou a pražskou konzervatoř.

- Od roku 2016 je členem ZSO v Mariánských Lázní. Je zakládajícím členem Quintetus kantorus – žesťového kvinteta složeného z hudebních pedagogů Chebska. Příležitostně vystupuje s tanečními orchestry jako je TOX, ECHO 91 nebo Klatovská kapela.

Účastnický poplatek a platba:

- 1200,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem
- potřebujete-li vystavit fakturu pro zaměstnavatele, vyznačte nezbytné údaje v přihlášce

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci **PRO UCHAZEČE - Semináře a kurzy pro veřejnost, přihlašování bude ukončeno v úterý 23. května 2023.**

Důležité kontakty:

- organizace semináře: **Karel Vencour, dipl. um.**, tel. 722 922 657, vencour@konzervatorteplice.cz
- fakturace, platby: **Pavčina Šercová**, tel. 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!