

# "Práce s časem v klavírní literatuře"

Sobota 11. května 2024 od 10:00 hodin

sál K hlavní budovy školy (Českoobrtrská 15, Teplice)

## Obsah semináře:

Seminář bude zaměřen především na práci s časem při interpretaci klavírních skladeb v různých stylových obdobích.

Lektor se bude věnovat problematice specifických požadavků při nácviu skladeb různých slohových období – např. období baroka, klasicismu, romantismu i 20. století se zaměřením na frázování.

Témata semináře:

- práce s časem v hudbě obecně
- práce s časem v klavírní interpretaci ve skladbách J. S. Bacha
- práce s časem v klavírní interpretaci ve skladbách W. A. Mozarta a L. v. Beethovena
- práce s časem F. Chopina, případně dalších romantických autorů
- práce s časem vybraných autorů 20. století / jako např. S. Prokofjeva/

V závěru semináře bude prostor pro diskusi a řešení individuálních problémů.

## Komu je akce určena:

- pedagogům ZUŠ a SUŠ se zaměřením hra na klavír
- semináře se zúčastní 15 – 50 účastníků
- **chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce (takový žák má samozřejmě účast na semináři zdarma)**
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

## Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- 10:00 – 13:00 dopolední část
- 13:00 – 14:30 přestávka na oběd
- 14:00 – 17:30 odpolední část

Lektor:

## Prof. Ivan Klánský

- přední český klavírista a pedagog (HAMU Praha)
- v roce 1983 se stal profesorem a roku 1997 vedoucím Katedry klávesových nástrojů na HAMU v Praze
- od roku 1991 je profesorem na Vysoké hudební škole ve švýcarském Luzernu
- vede mistrovské kurzy v Dublinu a Bad Saulgau
- je laureátem nejprestižnějších mezinárodních soutěží

- jako první Čech postoupil do finále soutěže ve Varšavě, je považován za předního interpreta Chopina u nás
- nahrál kompletní dílo B. Smetany
- jeho nejvýznamnějšími žáky jsou Martin Kasík a Ivo Kahánek, oba vítězové mezinárodní soutěže Pražské jaro v oboru klavír
- je vyhledávaným klavíristou a interpretem širokého klavírního repertoáru u nás i v zahraničí, a také uznávaným komorním hráčem
- působí v Guarneri Triu Prague
- celkově má za sebou přes 4000 koncertů

#### Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem
- **chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce (takový žák má samozřejmě účast na semináři zdarma)**

#### Více informací a elektronická přihláška:

- [více na www.konzervatorteplice.cz](http://www.konzervatorteplice.cz) – Veřejnost – Další vzdělávání pedagog. pracovníků
- [přímý proklik na elektronickou přihlášku je zde](#) (přihlašování bude ukončeno **ve středu 8. května 2024** či dříve naplněním kapacity)

#### Důležité kontakty:

- organizace semináře: **Mgr. Hana Tölgová**, tel. 775 626 097, [tolgova@konzervatorteplice.cz](mailto:tolgova@konzervatorteplice.cz)
- fakturace, platby: **Pavína Šercová**, tel. 777 482 598, [sercova@konzervatorteplice.cz](mailto:sercova@konzervatorteplice.cz)

**TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI A VAŠIMI ŽÁKY!**