

Konzervatoř, Teplice pořádá výjezdní seminář
v rámci programu DVPP

"Hra na klarinet a její vnímání všemi smysly"

Sobota 16. prosince 2023 od 9:00 hodin

sál ZUŠ Chválenická Plzeň (Chválenická 360, 326 00 Plzeň)

Obsah:

Seminář je věnován hře na klarinet a využití našich pěti smyslů, a dále praktickým dechovým cvičením:

- ZRAK – pozorování v zrcadle, teorie „vnitřního zraku“
- SLUCH – kontrola intonace, barvy zvuku, tónu, práce s tónovou představou
- ČICH a CHUŤ – i tyto dva smysly můžeme – byť omezeně – využít
- HMAT – položení prstů na klarinetu a jejich pohyb, síla, rychlost, napětí, jazyk, a rty jako orgány hmatu a výslovnosti
- KONCENTRACE – změny v psychice na jevišti, pozorování místo příkazů, důvěra ve schopnosti těla, teorie „tady a teď“, teorie „co když...?“, zklidnění mysli při výkonu
- DISKUSE – prostor pro dotazy a náměty účastníků semináře
- DECHOVÁ CVIČENÍ se všemi účastníky (1 hodina)
- PRÁCE S MODELÝ – vnímání těla a mysli při nácviku konkrétních skladeb

Komu je akce určena:

- seminář je určen pedagogům ZUŠ a SUŠ se zaměřením hra na klarinet či příbuzné dechové nástroje
- semináře se zúčastní nejvýše 20 pedagogů (ostatní budou vedeni jako náhradníci)
- každý účastník obdrží osvědčení o absolvování semináře
- v případě, že máte žáky, které chcete vzít s sebou jako metodické modely, prosíme, **uvedte tuto skutečnost v přihlášce**

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- 9:00 - 12:00 dopolední část (prezence, úvod lektora, věnování se všem smyslům, koncentrace, diskuse)
- 12:00 - 13:00 přestávka na oběd
- 13:00 - 16:00 odpolední část (dechová cvičení, práce s modely)

Lektorka:

Mgr. Ludmila Peterková

- Působí jako sólistka, komorní hráčka i jako pedagog. Je laureátkou Mezinárodní hudební soutěže Pražského jara 1991, držitelkou cen Harmonie za nejlepší nahrávku roku 2001, Hudebních rozhledů a dalších.

- V roce 2014 vystupovala jako sólistka s Čajkovského orchestrem v Moskvě pod taktovkou Vladimira Fedoseyeva. Také jste ji mohli vidět v televizních přenosech na předávání cen Trebbia nebo na open air koncertě České filharmonie s Jiřím Bělohlávkem.
- V roce 2015 Česká televize uvedla dokument Můj pokus o mistrovský opus, kde Ludmila Peterková představuje Clarinetto Ondřeje Kukala.
- Rok 2016 byl ve znamení Mozartova klarinetového koncertu, který provedla na basetový klarinet v originální verzi celkem devětkrát. Kromě českých měst (Plzeň, Hradec Králové, Olomouc) nechyběl ani Stuttgart nebo Würzburg (Mozart Festspiele).
- Pro různé nahrávací společnosti natočila již 14 titulů, nejprodávanějším se stal Playful Clarinet, na poslední CD byla přizvána pěvkyně Evou Garajovou, se kterou uvedly v život málo známé Stravinského Kočičí ukolébavky.
- Na Pražské konzervatoři učí již od svých 27 let, jejíma rukama prošli hráči v Itálii, Francii, Polsku, Koreji, Japonsku, USA nebo Egyptě.
- V západočeských Domažlicích také pořádá své vlastní letní kurzy klarinetu a komorní hry, v roce 2023 již 13. ročník.
- Od roku 2017 působí též na Konzervatoři v Teplicích.
- Jako moderátorka provázela televizní záznamy koncertů hudebního festivalu Dvořákova Praha, v minulosti to také byly pořady Terra Musica a ExpoHlednice. Zahrála si i malou roličku v televizním seriálu Hop nebo trop.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci **PRO UCHAZEČE - Semináře a kurzy pro veřejnost**, **přihlašování bude ukončeno ve středu 13. prosince 2023**

Důležité kontakty:

- organizace semináře: **Mgr. Ludmila Peterková**, tel. 603 478 373, peterkova@konzervatorteplice.cz
- fakturace, platby: **Pavčina Šercová**, tel. 777 482 598, sercova@konzervatorteplice.cz