

Konzervatoř, Teplice pořádá DVPP akreditovaný seminář

"Technika populárního zpěvu"

Středa 29. března 2023 od 9:30 hodin, sál Oáza hlavní budovy školy (Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

- odborná přednáška vztahující se bezprostředně k výuce populárního zpěvu a k praktické části, která klade důraz na pěveckou metodiku
- dechové techniky, upevnění správných návyků ve využívání rezonance, artikulace
- efektivní postupy a činnosti ve výuce zpěvu
- tvořivé vyučování zpěvu, deklamace a foniatrie
- práce na vhodném repertoáru v závislosti na věku dítěte
- nové podněty a inspirace v pedagogické práci
- diskuse a řešení individuálních problémů ve vyučovatelské praxi

Komu je akce určena:

- seminář je určen pedagogům ZUŠ a konzervatoří
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- **seminář je akreditován MŠMT v systému DVPP pod č.j. MSMT-856/2022-2-66**

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- 9:30 - 12:30 dopolední část
- 12:30 - 14:00 přestávka na oběd
- 14:00 - 17:00 odpolední část

Lektor:

Dita Kosmáková

- ještě v Čechách studovala na konzervatoři v Teplicích (obor zobcová flétna) a současně navštěvovala univerzitu J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, kde zahájila studium učitelství hudebního oboru
- studium dokončila v roce 2009 na univerzitě v Dortmundu, kde se především zaměřila na sólový zpěv a sbormistrovství
- intenzivně se zabývala jazzovou a populární hudbou: 2011 studovala na jazzové akademii Glenna Bushmanna v Dortmundu (Dian Pratiwi, Silvia Droste) a navštěvovala kurzy sbormistrovství rytmické hudby (Matthias Becker, Martin Carbow, Roger Treece, Jens Johansen)
- starou hudbu neopustila a soukromě se dále věnovala baroknímu zpěvu pod vedením Barbary Schlick
- roku 2010 se seznámila jako zpěvačka s kompletní pěveckou technikou (CVT) a 2011 po absolvování jednoletého kurzu v Hamburku (Complete Vocal Technique 1-year-Singer-Course) se rozhodla pro studium této techniky v Dánsku: 2014 zakončila 3-leté studium na „Complete Vocal Institute“ v Kodani a získala tak jako první a zatím jediná z ČR diplom autorizované CVT lektorky
- už během studia pracovala jako hlasová poradkyně a sbormistryně Dortmundského univerzitního sboru a podílela se na mezinárodních projektech jako např. „Campus cantat“, ateliér „jazz&pop“ na Bohemia Cantat

- jako mezinárodní CVT-kouč pracovala s řadou sólistů, a cappella skupin a sborů, v Čechách byla jako lektorka na PACF 2016 a 2017 (Prague A Capella Festival), 2018 na LSD (Letní škola sborové hudby)
- v současnosti je docentkou populárního a rockového zpěvu na Dortmundské univerzitě a vede dva popové sbory „VocalCrew“ a „Taktvoll“
- pěvecky je Dita otevřená různým hudebním směrům a pohybuje se volně mezi klasikou a populární hudbou
- ve středu jejího zájmu je práce s dynamikou a barvou zvuku, jako i stylově věrná interpretace děl rozličných epoch
- ať na pódiu autorského divadla „Zeitmaul“ v Bochumu, v a cappella skupině, v duu s Friedemannem Dipperem nebo s jazzovým triem, její směrnicí je radost ze svobody hudební interpretace a možností lidského hlasu

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci **PRO UCHAZEČE - Semináře a kurzy pro veřejnost** [či přímo zde](#), přihlašování bude ukončeno **v pondělí 27. března 2023 ve 12:00 hodin**

Důležité kontakty:

- organizace semináře: **Vladislava Svobodová**, tel. 603 201 665, svobodova@konzervatorteplice.cz
- fakturace, platby: **Pavlína Šercová**, tel. 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!