

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář*

"Metodika hry na malý buben a bicí soupravu se zaměřením na notový materiál Romana Vrány"

Sobota 11. listopadu 2023 od 10:00 hodin

učebna 106 hlavní budovy školy (Českokobratrská 15, Teplice)

* Upozorňujeme na změnu v systému organizace seminářů DVPP:

Dle novely zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících z 7. června 2023 dochází od 1. září 2023 ke zrušení všech akreditací průběžného vzdělávání. Platnost udělených akreditací se omezuje na 18 měsíců (tj. 28. února 2025).

Z tohoto důvodu tuto informaci uvádíme pouze u některých seminářů.

Obsah:

Seminář bude zaměřen na moderní metodické postupy při výuce začátečníků i pokročilých žáků ve hře na malý buben a bicí soupravu.

V úvodu semináře proběhne přednáška ve formě prezentace. Následovat bude praktická část, ve které se lektor bude věnovat různým oblastem výuky bicích nástrojů:

- ☐ hra na malý buben (výuka podle notových materiálů Romana Vrány: Etudy na malý buben I., II.)
- ☐ hra na bicí soupravu (výuka podle notových materiálů R. Vrány: Etudy na bicí soupravu, Single, Paradiddle, Akcenty, technika Down/Up)
- ☐ komorní a souborová hra na malý buben
- ☐ praktické ukázky na modelových žácích
- ☐ závěrečná diskuze

Komu je akce určena:

- ☐ seminář je určen pedagogům ZUŠ a SUŠ
- ☐ každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- ☐ v případě, že máte žáky nebo soubor, který chcete vzít s sebou, prosíme, uveďte tuto skutečnost v přihlášce

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- ☐ 10:00 - 13:00 dopolední část
- ☐ 13:00 - 14:00 přestávka na oběd
- ☐ 14:00 - 17:00 odpolední část

Lektor:

Roman Vrána – bicí nástroje

- ☐ je absolventem Konzervatoře v Teplicích v r. 1990, studoval ve třídě prof. Evy Sobiškové a Jiřího Cikryta

- již od svých studijních let hostuje ve Filharmonii Hradec Králové, po vojenské prezenční službě vyučuje na ZUŠ Střezina a ZUŠ Habrmanova v Hradci Králové, od r. 1993 hostuje i v Komorní filharmonii Pardubice
- roku 1994 měl první angažmá v Klicperově divadle HK na postu hráče na bicí, v téže době intenzivní studiová činnost
- v roce 1995 se stal pedagogem ve vznikající třídě bicích nástrojů na Konzervatoři v Pardubicích
- spolupracoval na projektech Art Production 1866 a Boni Pueri s Lucií Bílou či Karlem Gottem, je autorem hudby k představení Macbeth v režii Karla Brožka
- účastnil se nahrávání a zájezdů s již zmíněnými orchestry, ale také s Pražskou filharmonií a Českým národním symfonickým orchestrem
- vystupoval ve zhruba 25 zemích se sólisty jako: Plácido Domingo, José Carreras, Anna Netrebko, Ian Gillan, Sting, Rolando Villazón atd.
- figuroval v popových a rockových projektech Piráti 44, Kuličky, Deset očí, Sunplugged, Pendl, Nessie apod.
- kromě již zmíněného se věnuje tvorbě výukových materiálů pro bicí nástroje

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci **PRO UCHAZEČE - Semináře a kurzy pro veřejnost**, přihlašování bude ukončeno **ve středu 8. listopadu 2023**

Důležité kontakty:

- organizace semináře: **Mgr. Michal Kužela**, tel. 603 728 099, kuzela@konzervatorteplice.cz
- fakturace, platby: **Pavλίna Šercová**, tel. 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!