

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář
v rámci programu DVPP

"Možnosti rozvíjení tvůrčího potenciálu dětí a výuka skladby na ZUŠ"

Sobota 20. ledna 2024 od 10:00 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy (Českoobrátská 15, Teplice)

Obsah:

Teoretická část:

- Výuka skladby na ZUŠ v ČR – význam a přínos, tradice, současná situace, RVP
- Skladatelské a improvizční soutěže a přehlídky pro žáky ZUŠ
- Možnosti rozvíjení tvůrčího potenciálu dětí v rámci výuky hry na hudební nástroj / zpěvu
- Ukázky skladatelských výstupů různě pokročilých žáků ZUŠ
- Metodické postupy při výuce skladby na ZUŠ, předpoklady, pomůcky
- Příprava prací do skladatelské soutěže

Praktická část:

- Ukázka tvůrčí práce s žáky různého věku a zaměření (improvizace, zhudebnění textu, práce na konkrétních rozpracovaných skladbách)
- Možnost vlastního aktivního zapojení účastníků, uplatnění teoretických poznatků v praxi

Komu je akce určena:

- pedagogové ZUŠ – všechna zaměření hudebního oboru (instrumentalisté, pěvci, pedagogové hudební nauky a dalších kolektivních předmětů)
- počet účastníků: 15 – 25 (případně další zájemci jako náhradníci)
- v případě, že máte žáky, které chcete vzít s sebou, prosíme, uveďte tuto skutečnost v přihlášce (kapacita je omezená)

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- 10:00 - 13:00 dopolední část
- 13:00 - 14:00 přestávka na oběd
- 14:00 - 17:00 odpolední část

Lektorka:

Mgr. Věra Chmelová, Ph.D.

- Pedagožka klavírní hry a skladby na ZUŠ Orchidea Classic a ZUŠ Brno, Veveří, externí pedagog HF JAMU (katedra kompozice a mediální tvorby, katedra dirigování a operní režie), krajská metodička pro Jihomoravský kraj v oboru skladba na ZUŠ, redaktorka časopisu Pianissimo.
- Absolventka ZUŠ v Rumburku (klavír – 1994), ZUŠ Smetanova 8, Brno (skladba – 2005), Konzervatoře v Teplicích (klavír – 2000), Konzervatoře Brno (varhany – 2015), Pedagogické fakulty MU v Brně (obory Hra na klavír a Hudební výchova pro střední školy – 2005, doktorské studium Hudební teorie a pedagogika – 2009), Metodického centra JAMU (od r. 2001 doposud) a řady dalších interpretačních a vzdělávacích kurzů v oboru hra na klavír a skladba.

- Během studií se pravidelně účastnila celostátních hudebních soutěží Pedagogických fakult ČR (2. a 3. ceny) a hudebně-interpretačních soutěží MU (1. ceny). Během studia skladby nahrávala pro Český rozhlas (skladatelská tvorba absolventů prof. Jarmily Mazourové – zakladatelky oboru skladba na ZUŠ v Jihomoravském kraji). V současné době se věnuje především pedagogické činnosti a publikační činnosti (články pro časopis Talent, po jeho zániku pro časopis Pianissimo). V rámci Metodického centra JAMU organizuje každoroční celostátní improvizální přehlídku Hrajeme si pro radost.
- Se svými žáky se pravidelně účastní českých i zahraničních klavírních a skladatelských soutěží a přehlídek, kde získávají ocenění a cenné zkušenosti (Mládí a Bohuslav Martinů, Antonín Dvořák mladý, Amadeus, Pro Bohemia, Prague Junior Note, Pianoforte per tutti v Příboře, World Open v Srbsku, mezinárodní klavírní soutěž Gustava Mahlera, ústřední kola klavírních a skladatelských soutěží ZUŠ, mezinárodní skladatelská soutěž Artistes en Herbe v Lucembursku, Vox novus – Fifteen minutes of Fame a další).
- V klavírní výuce vede žáky především k pochopení obsahu hraných skladeb, zvukové kvalitě hry a k uměleckému projevu, který se opírá o rozbor skladby a rozvoj sluchu a vnitřní hudební představy. Klavírní technika je prostředkem k dosažení uměleckých cílů. Věnuje se výuce žáků od tří let až po studenty středních a vysokých škol.
- Ve výuce oboru Skladba (hlavní obor) a Základy skladby (vedlejší obor) se zaměřuje na motivaci žáků a podporu jejich tvořivých aktivit. Vychází ze zkušenosti, že elementární kompozici zvládne pod odborným vedením každý žák ZUŠ. Kreativní pedagog je pro žáka velkou inspirací. Žáci mají k dispozici řadu pomůcek, improvizují a komponují na tematické okruhy, sami si vybírají, o čem chtějí zkomponovat skladbu. Pedagog je průvodcem, který žáka svými otázkami vede k hlubšímu zamyšlení nad svou tvorbou, zároveň před žáka klade dostupné cíle, které ho motivují k dalšímu hudebnímu tvoření. Metodiku kompozice na ZUŠ vyučuje studenty kompozice na JAMU, z nichž už někteří otevírají své vlastní kompoziční třídy v místě svého pedagogického působení.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci PRO UCHAZEČE - Semináře a kurzy pro veřejnost, **přihlašování bude ukončeno ve středu 17. ledna 2024**

Důležité kontakty:

- organizace semináře: **MgA. Roman Pallas**, tel. 603 712 455, pallas@konzervatorteplice.cz
- fakturace, platby: **Pavčina Šercová**, tel. 777 482 598, sercova@konzervatorteplice.cz

TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI