

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Flétnová improvizace tělem i duchem

Pohyb, hlas a improvizací principy ve výuce flétny

sobota 14. února 2026 od 9:30 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

- interaktivní práce s tělem, dechem, hlasem a myslí
- zaměření na celkové uvolnění
- prožívání hudby
- krátká flétnová masterclass

Seminář je zaměřen interaktivně a celostně.

Učitel si může přivést žáka, aktivně se však účastní akce oba.

Není možné se účastnit workshopu pasivně.

S sebou: jogamatku, pohodlné oblečení (legíny, či něco volného, ne oblečení bránící v protahování a ve volném pohybu), svačinu a nápoj, poznámkový blok, psací potřeby).

Komu je akce určena:

- vyučující příčné flétny na ZUŠ a SUŠ (možná účast se žáky)
- počet účastníků: minim. 15, max. 20
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

9:30 - 12:30 dopolední část je aktivní a její náplní je jemná jóga na protažení těla a naladění se na celý společný den. Dále prožijeme společné aktivity v prostoru i v kruhu zaměřené na práci s tělem, dechem, hlasem a uvolněním.

12:30 - 13:30 přestávka na oběd

13:30 - 16:30 odpolední část je zaměřena na odpočinkovou relaxaci, meditaci s dechovým cvičením a muzikoterapii.

Dále bude prostor pro diskusi či dotazy na téma prožívání či probouzení muzikality, procítění hudby v těle, práci na sebe-vědomí/jistotě/důvěře/přijetí/reflexi či jakákoliv témata související s hudbou, trémou, jógou nebo hrou na flétnu.

Lektorka:

MgA. Hana Hána

zpěvačka, flétnistka, jogínka a multižánrová umělkyně
Věnuje se intenzivně sólistické, komorní i performativní činnosti.

Pedagogická činnost:

Konzervatoř Brno

Zaměřuje se na celostní přístup, kdy pomáhá nacházet souvislosti hudebního projevu s vlastním tělem, dechem, hlasem a vede tak mladé umělce k autentickému projevu. Věnuje se lektorské činnosti (hudební workshopy, muzikoterapie a jóga (instruktorský kurz 2019). Vyučovala v rámci masterclass na univerzitách v Los Angeles a v Dallasu.

Koncertní činnost:

Od roku 2024 je zastupována prestižní berlínskou agenturou Star Entertainment jako sólo sopranistka a pravidelně vystupuje na evropských pódiiích se zaměřením na interpretaci filmové hudby.

Vystupuje jako flétnistka či zpěvačka na světových pódiiích v USA (California a Texas), Portugalsko, Francie, Švýcarsko, Norsko, Dánsko, Německo, Rakousko, Polsko, Slovensko a na dalších.

Sólově koncertovala s orchestry Ensemble for New Music Tallin, Národním orchestrem Ukrajina, Štátnym komorným orchesterom Žilina, s Moravskou filharmonií Olomouc, Czech Virtuosi, Českým filharmonickým sborem Brno, Moravským komorním orchestrem, Police Symphony Orchestra a dalšími.

Pravidelně vystupuje na hudebních festivalech v ČR i v zahraničí (Moravský podzim, Expozice nové hudby, Mikolowskie dni muzyki, Audio Art Krakow, Music Olomouc, ProART a na mnoha dalších).

Je vyhledávána k interpretaci soudobé hudby a spolupracuje pravidelně se současnými skladateli (I. Medek, V. Zouhar, S. Medková), kdy spoluvytvářejí multimediální projekty (TiAmo, LeavingRoom).

Studium flény: Konzervatoř Brno a na JAMU,

Flétnové kurzy: P. Bernold, C. Novakova, J. Bálint, P. Verhoyen, M. Zupan, C. Levine, R. Winn a další

Kurzy zpěvu: Iva Bittová, Ida Kellarová, K. Kněžíková

Kurzy improvizace: David Moss

Účastnický poplatek a platba:

- 1600,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 11.2.2026** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: MgA. Jana Jarkovská

tel.: +420 775 206 230, jarkovska@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!