

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Výuka hry na klarinet – propojení teorie, praxe a tří klíčových fundamentů

sobota 17. ledna 2026 od 9:30 hodin

koncertní sál hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Seminář je určen učitelům hry na klarinet a zaměřuje se na komplexní propojení teoretických znalostí s praktickou výukou. Účastníci získají metodické postupy a nástroje pro efektivní vedení žáků na základní umělecké škole.

Program zahrnuje:

1. Teoretický základ hry na klarinet
 - Podrobný výklad tří fundamentů hry na klarinet (např. dechová technika, prstokladová koordinace, tónová kultura).
 - Vysvětlení jejich vzájemné souvislosti a vlivu na celkový hudební projev.
2. Praktická aplikace fundamentů
 - Ukázky metodických postupů na konkrétních žácích.
 - Řešení nejčastějších problémů při výuce (intonace, artikulace, dechová opora).
3. Práce s hudebním výrazem a analýzou skladeb
 - Výklad principů hudební tektoniky a jejich význam pro interpretaci.
 - Praktické cvičení na skladbách přítomných žáků – jak vést žáka k pochopení stavby skladby.
 - Metody, jak propojit technické dovednosti s hudebním výrazem.
4. Diskuse a sdílení zkušeností
 - Otevřený prostor pro otázky, výměnu pedagogických zkušeností a doporučení pro praxi.

Komu je akce určena:

- vyučující hry na klarinet na ZUŠ
- počet účastníků: minim. 15, max. 50
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce

Harmonogram:

8 vyučovacích hodín

- 9:30 - 12:30** dopolední část: výklad a praktikum teorie hry jako souhry třech fundamentů prostřednictvím vyučování modelů (žáků)
- 12:30 - 13:30** přestávka na oběd
- 13:30 - 16:30** odpolední část: výklad a praktikum základů hudební tektoniky na úrovni ZUŠ – materiálem budou skladby, které si žáci připraví

Lektor:

doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.

- 1993 sólo klarinetista Symfonického orchestru Slovenského rozhlasu v Bratislavě;
- 1996–2015 1. klarinetista komorního orchestru města Bratislavy Capella Istropolitana;
- 2005 spoluzakladatel souboru LOTZ trio (historické bassetové rohy);
- 2002–2009 pedagog hry na klarinet na VŠMU v Bratislavě (SR);
- 2013 pedagog hry na klarinet na Akademii umění v Banské Bystrici (SR);
- 2023 iniciátor seminářů výuky hry na klarinet v prostředí slovenských ZUŠ.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 14.1.2026** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Marek Švejkar

tel.: +420 732 626 540, svejkar@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: +420 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!

