



## „Chceme být vidět a slyšet“

**Konzervatoř Teplice** je jedinou školou tohoto druhu v Ústeckém kraji. Za svoji existenci **vychovala několik generací profesionálních hudebníků**. Sází na individuální přístup.

5plus2  
ROZHOVOR

MIROSLAVA STRNADOVÁ

**TEPLICE** | U nás nikdo není anonymní, každý je respektovanou osobností, říká ředitelka Konzervatoře Teplice Kateřina Boudníková.

Je jedinou svého druhu v Ústeckém kraji a za padesát let existence jí prošlo přes 1300 absolventů. Mnozí z nich jsou respektovanými hudebníky, jiní našli uplatnění i v nehudbní sféře. „Naši vizí je být moderní a otevřenou školou, která je vidět a slyšet,“ doplňuje Boudníková.

**Pokud chce někdo studovat na teplické konzervatoři, co všechno musí splnit? Co se od něj očekává?**

Chcete-li studovat na konzervatoři, musíte mít hudební talent nebo chcete-li hudební nadání, což je, jak praví slovník, souhrn specifických schopností, díky kterým je člověk schopen komponovat, dirigovat, zpívat nebo hrát na hudební nástroj. A ten talent musíte již před vstupem na konzervatoř rozvinout tak, abyste u talentových zkoušek předvedli, že ovládáte hru na nástroj, případně dokážete zazpívat, kromě toho též slyšíte melodii a rytmus, máte hudební představivost a v neposlední řadě máte také základní znalosti hudební teorie.

**Jakou roli hraje školní prospěch a jakou hudební talent?**

Školní prospěch u nás není hlavním kri-

teriem pro přijetí, spíše nám jen napoví, zdali má uchazeč tzv. studijní předpoklady, které jsou důležité hlavně u klasických teoretických předmětů, jako jsou např. dějiny hudby nebo cizí jazyky. Hlavní je hudební nadání. Ale je to jen předpoklad ke přijetí. Pak je důležitá píle a odhodlanost žáka své vlohy a nadání dále rozvíjet.

**Čím je teplická konzervatoř charakteristická? Čím se liší od ostatních?**

Naši vizí je být moderní a otevřenou školou, která je vidět a slyšet. Díky tomu, že jsme školou menší, máme kapacitu „pouze“ pro 240 žáků, můžeme si dovolit našim posluchačům nabídnout individuální péči a přístup a také máme čas a kapacitu budovat pozitivní vnitřní vztahy, protože v příjemném prostředí jde tvůrčí činnost, učení i vzdělávání se lépe. Takže stručně řečeno – u nás nikdo není anonymní, každý je respektovanou osobností.

**V loňském školním roce konzervatoř oslavila padesáté výročí, kolik studentů jí za tu dobu prošlo?**

Zkusme společně počítat: konzervatoř má šest ročníků v denním a šest ročníků v kombinovaném studiu, první absolventi vyšli z bran konzervatoře v roce 1977, každoročně v průměru nejméně dvacet studentů denního studia a řekněme deset dálkového (později kombinovaného), tak to máme cca 1320 absolventů...

POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 32



Ředitelka teplické konzervatoře Kateřina Boudníková. Tuto školu původně sama vystudovala.

FOTO | JANA JARKOVSKÁ



**Střední škola lodní dopravy a technických řemesel,  
Děčín VI – příspěvková organizace**

Dělnická 825/15, 405 02 Děčín VI – Letná  
tel./fax: 412 535 942, 412 535 927  
e-mail: info@dorado.cz, internet: www.dorado.cz

**učební obory (tříleté)**

**23-65-H/02 Lodník - jedinečný obor v ČR**

23-56-H/01 Obráběč kovů

23-51-H/01 Strojní mechanik

23-52-H/01 Nástrojař

36-52-H/01 Instalátér

36-67-H/01 Zedník

36-67-E/01 Zednické práce

36-57-E/01 Malířské a natěračské práce

65-51-E/01 Stravovací a ubytovací služby

75-41-E/01 Pečovatelství

64-41-L/51 Podnikání (dvouletý nástavbový maturitní obor)

Nabízíme našim i ostatním žákům ubytování ve vlastním Domově mládeže.

Škola je otevřena veřejnosti kdykoliv po předchozí domluvě na sekretariátu školy.

Všichni jste vítáni

**Gymnázium  
v Krupce**

**Škola plná skvělých lidí**

**Dny otevřených dveří:**

24. listopadu 2022 (8 – 17 hod)

19. ledna 2023 (8 – 17 hod)



[www.bgbzs.cz](http://www.bgbzs.cz)  
tel: 417 862 507  
e-mail: info@bgbzs.cz

**Nehodí se? Nevadí! Zavolej a domluv si vlastní prohlídku školy.**

# „Chceme být vidět a slyšet“

DOKONČENÍ ZE STRANY 31

## Kde se nejčastěji vaši absolventi uplatňují po dokončení studia?

Naše absolventy najdete téměř všude, a to jak ve sféře hudební, tak i mimo ni. Někteří z našich absolventů jsou sólisté - instrumentalisté i zpěváci, členové českých i zahraničních orchestrů a komorních uskupení, členové pěveckých sborů a divadelních souborů, muzikáloví zpěváci či pedagogové základních a jiných uměleckých škol, včetně vysokých. Z našich řad ale vzešli i ředitelé velkých hudebních festivalů a agentur či manažeři, kteří se hudbou vůbec neživí. A důležité také je, že třeba na úřadech práce naše absolventy nepotkáte.

## Najdou uplatnění i ti, kteří se rozhodnou nepokračovat v profesionální hudební oblasti?

Z řad našich absolventů se rekrutoval třeba mluvčí Policie ČR, manažeři v oblasti marketingu či lidských zdrojů, jeden z našich nedávných absolventů studuje jadernou fyziku, další dva přírodní vědy, máme také absolventku - budoucí lékařku a další dvě budoucí psycholožky, a tak bych mohla pokračovat dál a dál.

## Můžete jmenovat některé slavné absolventy?

Raději ne, protože by se mi mohlo stát, že na někoho zapomenou, a to by mě moc mrzelo. Ale věřte, že jich je spousta. Důležité je, že se k nám rádi vrací a při svých návratech obohacují stávající žáky a předávají jim široké spektrum svých znalostí a zkušeností. A vůbec nejlepší je, když se sejdou na jednom pódiu, hrají, tvoří a užívají si to.

## Jaký je zájem o studium?

Přestože covidové období kulturu zasáhlo velmi citelně a ukázalo se, že život umělců není jednoduchý, zájem o studium na konzervatoři mezi uchazeči trvá

a dá se říci, že počty adeptů u talentových zkoušek se nesnižují, stejně jako se nesnižuje jejich kvalita.

## O jaké obory je největší zájem?

Každý rok se zvědavostí čekáme, kolik hráčů a na jaký nástroj se nám k talentovým zkouškám přihlásí. Dlouhodobě velký zájem je o populární zpěv a hru na klavír. Na naší škole pak pozorujeme setrvale vysoký zájem o studium hry na bicí nástroje, na fagot a na žesťové nástroje, zejména trubky a pozouny. Rozrostl se nám také počet houslistů, varhaníků a klarinetistů. Zájem o hru na určitý nástroj nebo o zpěv v sobě jednak reflektuje obecný trend a pak jej ovlivňují, samozřejmě, také jednotliví pedagogové.

## Kdo na konzervatoři učí?

Na konzervatoři máme 85 pedagogů, kteří kromě toho, že vyučují, jsou většinou také výkonnými umělci a jsou činní ještě v orchestrech, divadelních souborech nebo jako sólisté. Někdy je obtížné skloubit čas výkonného umělce s potřebou pravidelné výuky, ale velkou výhodou je, když pedagog svým žákům může dokázat, že to, co je učí ve školních lavicích, pak v umělecké praxi funguje.

## Konzervatoř se za svoji relativně krátkou dobu existence stala součástí kulturního života v Teplicích, kde všude může veřejnost vaše studenty slyšet?

Jsmo pyšní na to, že jsme se stali součástí teplické kulturní scény. Těší nás, že už jsme si dokázali získat příznivce, kteří chodí na nás. Naše mladé umělce lze spatřit na koncertech v Zahradním domě, kde vystupují zejména komorní soubory, v lázeňské Mušli, v estrádním i velkém sále domu kultury, zde posluchači chodí na naše Valentýnské a multižánrové koncerty, a v neposlední řadě také v ulicích - na náš festival Hudba



Studenti teplické konzervatoře při galakonzertu uspořádaném k 50. výročí školy.  
FOTO | MICHAEL JERMÁŘ

do ulic se těšíme i my sami. Vidět jsme ale byli i v Krušnohorském nebo ústeckém divadle. Máme velké štěstí na partnery, se kterými spolupracujeme - DK Teplice, SČF filharmonie, Lázně Teplice, Regionální knihovna a Muzeum Teplice, ZUŠ Teplice atd. atd. Všechny výše uvedené aktivity můžeme dělat díky vstřícnosti našeho zřizovatele, kterým je Ústecký kraj, který nám vytváří optimální podmínky pro naši uměleckou a vzdělávací činnost. Důležitá je také přízeň města Teplice, které podporuje naše projekty připravované pro teplickou veřejnost a návštěvníky místních lázní.

## Co byste popřála vaší škole do dalších let?

Jedinečnost naší školy vidím v tom, že se v ní setkávali a setkávají neobyčejní lidé (jak na straně studentů, tak pedagogů), kteří společně dělají neobyčejné věci. Ne nadarmo stojí i ve školské legislativě konzervatoř zcela osamoceně a nevchází se do škatulky ani středních

ani vyšších odborných škol. Je to zkrátka osobitá a unikátní škola. Do budoucna jí přeji, aby se v ní i nadále scházelo dostatečné množství kreativních a výjimečných lidí, kteří budou udržovat její profesionální, novátorskou, ale zároveň krásnou a tvůrčí atmosféru. Konzervatoř je totiž jako chameleon, dokáže se proměňovat podle lidí, kteří se v ní vzdělávají a vyučují. Nabízí možnosti a je na jejím osazenstvu, zdali a jak je využije.

### DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

Teplická konzervatoř zve na den otevřených dveří, který se uskuteční v sobotu 12. listopadu od 10.00 hodin. Zájemci mohou vyslechnout koncert současných žáků školy, prohlédnout si všechny prostory školy, navázat spolupráci s pedagogy či se nechat orientačně prozkoušet v podobě a rozsahu, které budou součástí talentových zkoušek.

INZERCE



**Obchodní akademie  
a střední odborná škola  
zemědělské a ekologická, Žatec,  
příspěvková organizace**



JEDNA ŠKOLA, MNOHO UPLATNĚNÍ

[www.oazszatec.cz](http://www.oazszatec.cz)