

Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace



KONZERVATOŘ
TEPLICE

VÝROČNÍ ZPRÁVA

- konzervatoř ve školním roce 2017/2018
- hospodaření školy v roce 2017

Výroční zpráva byla zpracována na základě ustanovení § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a § 7 vyhlášky č. 15/2004 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

Razítko

Mgr. Kateřina Boudníková
ředitelka

OBSAH

I.	Základní údaje o škole Školská rada	4
II.	Přehled oborů vzdělání Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení	6
III.	Personální zabezpečení činnosti školy Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru Zaměstnanci konzervatoře 2017 / 2018	7
IV.	Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích.....	10
V.	Výsledky vzdělávání Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny Výsledky maturitních zkoušek a absolutorií denního studia Výsledky maturitních zkoušek a absolutorií kombinovaného studia Zprávy o průběhu maturitních zkoušek 2018 Zprávy o průběhu absolventských zkoušek 2018 Další údaje o studiu - Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin - Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků Vzdělávací a jiné akce pro žáky konzervatoře	12
VI.	Prevence sociálně patologických jevů.....	21
VII.	Další vzdělávání pedagogických pracovníků.....	24
VIII.	Aktivity a prezentace školy na veřejnosti..... Koncertní a jevištní vystoupení pořádaná školou Účast žáků školy na soutěžích Symfonický orchestr teplické konzervatoře Big band teplické konzervatoře Orchestrální akademie Pěvecký sbor teplické konzervatoře Fond a služby knihovny teplické konzervatoře	27
IX.	Informace o provedených kontrolách ČŠI	34
X.	Základní informace o hospodaření školy v roce 2017.....	35
XI.	Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů.....	35
XII.	Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení.....	36
XIII.	Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů.....	36
XIV.	Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání..... Přehled vybraných koncertních a jevištních akcí uspořádaných ve spolupráci s hlavními partnery školy ve školním roce 2017/2018	37

XV. Závěr	39
Příloha: výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2017.....	40



Seminář Gabriely Beňákové pro studenty klasického zpěvu, listopad 2017

I. Základní údaje o škole

Základní informace

Název školy:	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Českobratrská 15/862, 415 01 Teplice
Identifikátor zařízení:	600 011 241
IČO:	61 515 779
Odloučená pracoviště:	1. 415 01 Teplice, Chelčického 660/6, Domov mládeže, tel. 777482599 2. 415 01 Teplice, Chelčického 1600/3 („Diplomat“)
Datum založení školy:	1. 9. 1971
Datum zařazení do sítě škol:	1. 9. 1996
Součást školy:	Domov mládeže: kapacita 74 lůžek, IZO: 108 019 365

Zřizovatel:	Ústecký kraj, Velká Hradební 48, PSČ: 400 01, IČO: 70 892 156
--------------------	---

Vedení školy

Ředitelka:	Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka
Zástupci ředitelky:	Jan Doskočil, zástupce statutárního orgánu PhDr. Jitka Žižková, Ph.D., zástupkyně ředitelky Mgr. Petr Matuszek, zástupce ředitelky

Pracovníci pro informace

Mgr. Petr Matuszek - zástupce ředitelky:	informace dle zákona č. 106/1999 Sb., tel. 777949210
Renata Ajmová - studijní referentka:	informace o studiu – tel. 778742711
Simona Kretschová – studijní referentka	
Dagmar Nekudová	
– pověřenec pro ochranu osobních údajů	GDPR, tel. 770 147 407

Kontakty

E-mail:	boudnikova@konzervatorteplice.cz doskocil@konzervatorteplice.cz zizkova@konzervatorteplice.cz matuszek@konzervatorteplice.cz studijni@konzervatorteplice.cz poverenec@konzervatorteplice.cz
URL:	www.konzervatorteplice.cz

Školská rada

Školská rada při Konzervatoři v Teplicích byla zřízena rozhodnutím Ústeckého kraje, který dne 15.6.2005 vydal Zřizovací listinu školské rady, Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15 pod č.j. ŠR 61/2005.

Součástí zřizovací listiny je Volební řád školské rady.

Počet členů školské rady byl stanoven na 6 členů.

Školská rada pracovala ve školním roce 2017/2018 v tomto složení:

s platností od 1. 6. 2015 do 31. 5. 2018:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. MgA. Roman Pallas | za pedagogické pracovníky |
| 2. Jitka Havlová | za pedagogické pracovníky |
| 3. Ing. Klára Kyselovičová | za zřizovatele |
| 4. Jiřina Němcová | za zřizovatele |
| 5. Tomáš Borl | za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky |
| 6. Eva Andělová | za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky |

Ve dnech 16. dubna 2018, 3. května 2018 a 28. května 2018 se uskutečnily řádné volby členů do školské rady. Pro funkční období od 1. 6. 2018 do 31. 5. 2021 byli zvoleni tyto kandidáti:

Za zástupce z řad pedagogických pracovníků školy

1. **Jitka Havlová**
2. **Alena Kováříková**

Za zástupce z řad zákonných zástupců nezletilých žáků/zletilých žáků školy byli ředitelkou školy jmenováni jako členové školské rady

1. **Sára Königová**
2. **Jan Musil**

S platností od 1. 6. 2018 začala pracovat školská rada ve složení:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Jitka Havlová | za pedagogické pracovníky |
| 2. Alena Kováříková | za pedagogické pracovníky |
| 3. Ing. Klára Kyselovičová | za zřizovatele |
| 4. Jiřina Němcová | za zřizovatele |
| 5. Sára Königová | za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky |
| 6. Jan Musil | za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky |

II. Přehled oborů vzdělání

Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení

HUDBA	
Obor vzdělání	82-44-N/001, 82-44-M/001 HUDBA
Zaměření	klasická hudba
Obory činnosti	skladba
	dirigování
	hra na klavír, varhany, cembalo, elektronické klávesové nástroje
	hra na housle, violu, violoncello, kontrabas
	hra na příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, pozoun, tubu
Forma vzdělávání	hra na akordeon, kytaru, bicí nástroje, zobcovou flétnu
	denní
	kombinovaná

ZPĚV	
Obor vzdělání	82-45-N/001, 82-45-M/001 ZPĚV
Zaměření	sólový zpěv
Obory činnosti	klasický zpěv
	populární zpěv
Forma vzdělávání	denní
	kombinovaná

III. Personální zabezpečení činnosti školy

Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru:

Personální obsazení vyučujícími je poměrně stabilizované, i když každým rokem dochází k průběžným změnám, které si vynucuje specifická skladba vyučovaných oborů. Dle platných učebních plánů je převážná většina předmětů speciální odborné přípravy vyučována individuální nebo skupinovou formou. V některých studijních zaměřeních a speciálních předmětech se škola proto neobejde bez vyučujících pracujících na základě dohod o pracovní činnosti, o provedení práce a na částečné úvazky. To se týká zejména případů, kdy škola zaměstnává odborníky z praxe – především hráče profesionálních orchestrů, operní a koncertní pěvce apod.

Interní pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP - přepočteno
TP-K-515	66	54,99	14	13,4

Externí pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP-fyzicky	Počet ext. NP- přepočteno
TP-K-515	15	2,62	0	0

Pouze konzervatoř

Interní pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP- přepočteno
TP-K-515	63	51,99	10	9,4

Externí pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP fyzicky	Počet ext. NP - přepočteno
TP-K-515	15	2,62	0	0

Věková skladba a kvalifikovanost interních pedagogických pracovníků konzervatoře										
Kód organizace	Počet PP s odb. kvalif. do 35 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. do 35 let	Počet PP s odb. kvalif. 35 - 45 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 35 - 45 let	Počet PP s odb. kvalif. 45 - 55 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 45 - 55 let	Počet PP s odb. kvalif. 55 - důch. věk celkem	Počet PP bez odb.kvalif. 55- důch. Věk	Počet PP s odb. kvalif. důchodci celkem	Počet PP bez odb. kvalif. důchodci
TP-K-515	9	0	17	0	19	0	11	0	7	0

Stravování pro žáky a pedagogy organizace je zajišťováno Hotelovou školou (Hotelová škola, Obchodní akademie a Střední průmyslová škola, Teplice, Benešovo náměstí 1, příspěvková organizace)

Zaměstnanci konzervatoře ve školním roce 2017/2018

Vedení školy:

Mgr. Kateřina Boudníková	ředitelka, povinný klavír, AJ - konverzace
Jan Doskočil	zástupce statutárního orgánu, hra na kontrabas
PhDr. Jitka Žižková, Ph.D.	zástupkyně ředitelky, dějiny hudby, hudebně-estetický seminář, dějepis, dějiny kultury, současná hudba, korepetice
Mgr. Petr Matuszek	zástupce ředitelky, populární zpěv, dějiny hudby, hudební teorie

Pedagogové školy:

Jméno a příjmení	aprobace
BcA. Milan Al-Ashhab *	hra na housle
MgA. Marie Al-Ashhabová	hra na klavír
Ivana Arnautovská *	vychovatelka domova mládeže
Kateřina Bacíková	povinný klavír (vedoucí oddělení), ročníková učitelka
Mgr. Larisa Bělozerová	hudební teorie
MgA. Martin Beneš	hra na hoboje
Eva Boháčková, dipl.um.	populární zpěv
Tomáš Borl	korepetice
Mgr. Václav Bůžek	hra na kytaru (vedoucí oddělení kytar), skladba, hudební teorie
Barbara Bůžková	hra na klavír, povinný klavír
Lukáš Čajka, dipl.um.	hra na saxofon, souborová hra - Big band
MgA. Jana Černohouzová	hra na klarinet
M.Mus. BcA. Michal Černý	hra na pozoun
Mgr. Marie Červová	korepetice, klavírní improvizace, povinný klavír
doc. MgA. Roman Frič, Ph.D.	hra na klavír, korepetice
Vladimír Gončarov	pohybová výchova, operní herectví
Mgr. Aleš Hajiček	hudební teorie, DID
MgA. Michaela Hajičková *	korepetice
BcA. Lucie Hájková	populární zpěv
Václav Harmáček	DEJ, TV
Květoslava Hasilová	hra na housle
MgA. Lenka Haunerová	hra na flétnu
Jitka Havlová	povinný klavír, korepetice, ročníková učitelka
Jiřina Havránková	vychovatelka domova mládeže
Mgr. Jana Hazmuková	NJ, IKT, TV, ročníková učitelka
Mgr. Jakub Hejk	AJ, ročníkový učitel
MUDr. Lenka Hellerová	fyzilogie hlasu
Anna Hlavenková	klasický zpěv (vedoucí oddělení klasického zpěvu)
Mgr. Jana Eichler Honců *	ansámblový zpěv
Pavel Horáček	klasický zpěv
Mgr. Martin Hubeňák	muzikálové herectví, deklamace, interpretační seminář
Oto Jarka, dipl.um.	hra na bicí nástroje
MgA. Jana Jarkovská, Ph.D.	hra na flétnu
Mgr. František Jiroš	hra na kytaru

Tomáš Kareš	hra na trubku (vedoucí oddělení žesťových dechových nástrojů)
Bc. Jiří Knotte	hudební teorie, korepetice, orchestr
Mgr. Zdeněk Kohout	hra na elektronické klávesové nástroje
Alena Kovářiková	povinný klavír, IJ, ročníková učitelka
MgA. Přemysl Kšica	hra na varhany
Mgr. Jitka Kubíková	PSY, PED, DID, ročníková učitelka, povinný klavír, metodik prevence patologických jevů
Mgr. Martin Kůda	hra na flétnu
Mgr. Michal Kužela	hra na bicí nástroje
Mgr. Irina Lorenc	korepetice, povinný klavír (vedoucí oddělení komorní hry)
Mgr. Miroslav Maleček	hra na klarinet
Miloslava Malečková	korepetice
MgA. Tereza Nosková	hra na bicí nástroje (vedoucí oddělení bicích nástrojů), výchovný poradce, ročníková učitelka
Ivana Novotná	vedoucí vychovatelka domova mládeže
MgA. Roman Pallas	hudební teorie, skladba, sbor
Mgr. Ludmila Peterková	hra na klarinet (vedoucí oddělení dřevěných dechových nástrojů)
Jana Pochobradská	korepetice
MgA. Jana Podolská	orchestrální party violoncella
Mgr. Barbora Polášková	klasický zpěv, deklamace a jevištní mluva
Jan Priwitzer, DiS.	hra na saxofon
PaeDr. Zbyněk Prokeš, Ph.D	hudební teorie
Mgr. Iveta Rálková	základy herectví
MgA. Štěpánka Skalická	hra na cembalo, korepetice cembalo
MgA. Radovan Skalický	komorní hra, hra na fagot
Vladimíra Skalová, DiS.	populární zpěv
Mgr. Naděžda Slavičková	hra na housle
Hana Spoustová, dipl.um.	korepetice, povinný klavír
Mgr. Vendula Svobodová	dějiny kultury
Vladislava Svobodová, dipl.um.	populární zpěv (vedoucí oddělení populárního zpěvu)
Mgr. Marat Šajachmetov	hra na violoncello (vedoucí oddělení smyčcových nástrojů)
PhDr. Jiří Šiller	ČJL, OBN, ročníkový učitel
Mgr. Hana Tölgová	hra na klavír (vedoucí oddělení klávesových nástrojů)
Mgr. Hana Turková	hra na klavír
Lenka Ulrichová	vychovatelka domova mládeže
Mgr. Karel Untermüller	hra na violu
Mgr. Jan Valta	korepetice, dirigování, komorní hra
Bc. Marie Vencourová	hra na zobcovou flétnu
Ilona Veselovská, PGDip.	hra na zobcovou flétnu (vedoucí oddělení zobcových fléten)
Lukáš Vilt, DiS. *	moderní pohybové techniky, moderní choreografie
Mgr. Helena Vlachová	AJ
Věra Vlková	hra na klavír
Roman Vocol	klasický zpěv
MgA. Radim Vojř	korepetice
Mgr. Jan Záruba	hra na kytaru
Eva Zemanová, DiS.	hra na zobcovou flétnu

* noví pedagogové

Administrativní pracovníci

Renata Ajmová	asistentka pro studijní záležitosti, administrativní a spisová pracovnice
Renata Friedrichová	správce budov a majetku
Simona Kretschová	asistentka pro studijní záležitosti
Barbora Pavlicová	knihovnice
Pavčina Šercová	finanční účetní
Adriana Šrédlová	sekretářka

Provozní zaměstnanci

Helena Bunčková	vrátná
Jaroslava Jarošová	bezpečnostní dozor
Eva Kittlová	uklízečka
Zbyněk Linda	školník-údržbář
Hana Němečková	uklízečka
Magdalena Poláková	uklízečka
Milan Soudek	školník-údržbář
Miluše Veverková	uklízečka
Vladimír Zaspal	vrátný

* noví pedagogové

IV. Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích

Základní informace o talentových zkouškách:

Talentové zkoušky ke studiu na konzervatoři sestávají ze dvou částí. První, obecná část, se skládá z motivačního dopisu a zkoušky z hudební nauky, intonace, sluchové analýzy a smyslu pro rytmus. Její obsah je shodný pro všechny zájemce o studium. Obsah druhé, speciální odborné části, je stanoven samostatně pro jednotlivé obory a studijní zaměření. Výkon zájemce o studium v obou částech talentové zkoušky samostatně bodují odborné komise složené z pedagogů konzervatoře. Celkové pořadí uchazečů pro konkrétní studijní zaměření je dáno součtem bodů, přičemž u každé zkoušky je stanoveno minimální bodové ohodnocení pro úspěšné vykonání zkoušky. Bližší informace viz www.konzervator-teplice.cz.

Přijímací řízení do 1. ročníku denního studia školního roku 2018/2019

		celkem	hudba	zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2018/2019 (denní studium)	počet přihlášek celkem	50	35	15
	počet kol přijímacího řízení celkem	3	3	3
	počet přijatých celkem	28	18	10
	z toho v 1. kole	23	15	8
	z toho ve 2. kole	4	2	2
	z toho v dalších kolech	1	1	0
	z toho na odvolání	0	0	0

Přijímací řízení do 1. ročníku kombinovaného studia školního roku 2018/2019

		celkem	hudba	zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2018/2019 (kombinované studium)	počet přihlášek celkem	32	19	13
	počet kol přijímacího řízení celkem	3	3	3
	počet přijatých celkem	12	9	3
	z toho v 1. kole	7	5	2
	z toho ve 2. kole	4	4	0
	z toho v dalších kolech	1	0	1
	z toho na odvolání	0	0	0

V. Výsledky vzdělávání

Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny ve školním roce 2017/2018

Počty studijních skupin a počty žáků (údaje ze zahajovacích výkazů)

a) denního studia

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	145

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 5
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 0
- sami ukončili vzdělávání: 3, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučení ze školy: 1
- nepostoupili do vyššího ročníku: 7, z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 5
- přestoupili na jinou školu: 0
- jiný důvod změny: 0

b) kombinovaného studia

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	88

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 6
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 1
- sami ukončili vzdělávání: 8, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučení ze školy: 0
- nepostoupili do vyššího ročníku: 4, z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 0
- přestoupili na jinou školu: 0
- jiný důvod změny: 2, nástup do vyššího ročníku

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) denního studia

Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	30
	prospělo	92
	neprospělo	7
	opakovalo ročník	7
Celkem žáků		136
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		56,99
z toho neomluvených		1,28

Výsledky maturitních zkoušek a absolutorií denního studia k 30. 9. 2018

Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY
		denní vzdělávání
počet žáků, kteří poprvé konali zkoušku		21
z toho konali zkoušku opakovaně		0
počet žáků konajících opravnou zkoušku		2
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	5
	prospěl	11
	neprospěl	7

Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA
		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		15
z toho konali zkoušku opakovaně		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	11
	prospěl	3
	neprospěl	1

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) kombinovaného studia

Kód organizace	TP-K-515		
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	18	
	prospělo	52	
	neprospělo	4	
	opakovalo ročník	0	
Celkem žáků			74

Výsledky maturitních zkoušek a absolutorií kombinovaného studia k 30. 9. 2018

Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY
		kombinované vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		6
z toho konali zkoušku opakovaně		0
počet žáků konajících opravnou zkoušku		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	3
	prospěl	3
	neprospěl	0

Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA
		kombinované vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		14
z toho konali zkoušku opakovaně		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	10
	prospěl	3
	neprospěl	1
	odklad zk. z HLO	0

Zprávy o průběhu maturitních zkoušek 2018

Konzervatoř v Teplicích

Zpráva o průběhu maturitních zkoušek v roce 2018

Praktická zkouška z hlavního oboru

Před komisí, již jsem předsedal, maturovalo v oboru hudba a zpěv celkem 13 žáků. Komisi zaujala řada osobitých a perspektivních výkonů a lze konstatovat, že dosáhly vyrovnaného standardu. Tomu také odpovídalo hodnocení komise, na kterém se většinou členové shodovali bez nutnosti hlasování. Zkouška z hlavních oborů se konala jednak ve varhanním sále, jednak v hezkém prostředí sálu školy.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Měla velmi dobrou úroveň. Vyjma jednoho nedostatečného výkonu prokázali všichni studenti velmi dobrou orientaci v literatuře a vyjadřovací schopnosti.

Ústní zkouška z anglického jazyka

Zde uspěli všichni studenti a prokázali, že disponují velmi dobrými gramatickými znalostmi i konverzačními schopnostmi. Zkouška probíhala ve velmi živé, příjemné atmosféře.

Ústní zkouška z dějin hudby

V této zkoušce mimo jednoho nedostatečného a jednoho dostatečného hodnocení výkonů všichni ostatní studenti prokázali dobrý rozhled, pochopení historických souvislostí i dostatek detailních znalostí. Průměr hodnocení - 2,15 je toho dokladem.

Ústní zkouška z hudební teorie

V této zkoušce se zpravidla ukáže osobní zaměření studentů. Někomu více vyhovuje teoretický pohled, jiní preferují spíše praktickou stránku. Je opravdu pozitivní, že profil zkoušky obsahuje oba tyto přístupy. Průměrné hodnocení zkoušky - 2. Komise ocenila i velmi korektní a objektivní přístup zkoušejících.

Ústní maturitní zkoušky se konaly ve velmi krásných, inspirativních a vzorně připravených prostorách Diplomatu. Rád vydvihuji perfektní přípravu organizace všech maturitních zkoušek zást. ředitele J. Doskočila a spolupráci mistopředsedy komise P. Matuszeka. Oceňuji velmi všechny zúčastněné pedagogy za jejich pečlivou přípravu studentů, díky které lze jedinečně dosáhnout takového výsledku, plně srovnatelné s úrovní ostatních konzervatoří / Brno, Praha/, které jsem jako předseda maturitní komise navštívil.

Maturitní zkoušky ve školním roce 2017/ 2018 na Konzervatoři v Teplicích proběhly v řádném termínu dle platných právních předpisů.

14. září 2018



Mgr. Jiří Kuchválek

Konzervatoř Pardubice
předseda maturitní komise

Konzervatoř v Teplicích

Zpráva o průběhu maturitních zkoušek 2018

Maturitní zkoušky ve školním roce 2017/2018 na Konzervatoři v Teplicích se konaly na základě dodržených platných právních předpisů.

Praktická zkouška z hlavního oboru

Maturitní zkoušky z hlavních oborů vykonali úspěšně všichni žáci ve hře na zobcovou flétnu, bicí nástroje, klarinet, saxofon, příčnou flétnu a hoboj. Dosažený celkový průměr byl 1,5.

Poněkud slabší maturitní výkony vyslechla komise ve hře na saxofon. Výborných interpretačních výkonů dosáhli: Roman Čapek a Martin Kout ve hře na bicí nástroje, Jan Musil ve hře na klarinet a ve hře na hoboj Tereza Tourková.

Maturitní komise hodnotila individuální výkony v souladu s vyhláškou MŠMT ČR.

Praktické zkoušky z hlavních oborů proběhly v upraveném koncertním prostředí, interpretační čas zkoušek a repertoár byly splněny dle ŠVP. Jejich organizace byla důkladně připravená a zdárně realizovaná.

Ústní zkouška z cizího jazyka

Všichni žáci vykonali ústní zkoušku z anglického jazyka úspěšně. Jejich slovní zásoba a vyjadřování byly na výborné úrovni. Maturanti bez problémů reagovali na zadaná témata a byli schopni bezprostřední konverzace.

75 % žáků obdrželo 30 a více bodů (z 39 možných). Žáci byli výborně připraveni na zkoušku vyučujícím pedagogem Mgr. Jakubem Hejkem.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Všichni žáci prokázali přehled v literatuře, zadaná témata zvládali velmi dobře. Dva žáci obdrželi více než 25 bodů (z 28 možných). Pouze dva žáci byli ohodnoceni na spodní bodové hranici.

Ústní zkouška z dějin hudby

Celkový dosažený klasifikační průměr maturitní zkoušky v předmětu dějiny hudby byl 2,1, což svědčí o velmi dobrých znalostech žáků a pečlivé pedagogické práci v přípravě maturantů na zkoušku.

Žáci se v zadaných tématech orientovali bez větších problémů. Komise kladně hodnotila jejich samostatný slovní projev. Z dosaženého klasifikačního výsledku lze usuzovat, že žáci byli na zkoušku systematicky a metodicky správně připraveni. Neprospěla pouze jedna žákyně.

Ústní zkouška z hudební teorie

Znalosti maturantů byly průměrné až podprůměrné. Celkový dosažený klasifikační průměr byl 2,8, tři žáci neprospěli.

Při zkoušce většina žáků nevedla ucelený slovní výklad, jejich znalosti nebyly přesvědčivé.

V předmětech dějiny hudby a hudební teorie neuspěli v jarním zkušebním termínu celkem čtyři žáci.

V podzimním termínu v předmětu hudební teorie uspěli dva žáci a dva žáci neprospěli.

Z předmětu dějiny hudby v tomto termínu vykonali zkoušku úspěšně všichni maturanti.

Maturitní komise hodnotila všechny individuální výkony v souladu s vyhláškou MŠMT ČR č. 177/2009 Sb. a příkazem ředitelky č. 1/2016 s účinností od 26. 4. 2016.

Komise pracovala svědomitě a zodpovědně, v průběhu maturitních zkoušek v její práci nedošlo k zásadním neshodám. Klasifikační hodnocení je objektivní.

Všechny maturitní zkoušky na teplické konzervatoři se realizovaly v upravených sálech a místnostech. O perfektně zorganizovaný průběh zkoušek se zasloužil zástupce ředitelky a místopředseda maturitní komise Jan Doskočil,

Celková úroveň znalostí maturantů Konzervatoře Teplice je dle mého názoru srovnatelná s úrovní žáků Konzervatoře České Budějovice.

20. 9. 2018

Mgr. Vilma Manová,
Konzervatoř České Budějovice
předsedkyně maturitní komise



Zprávy o průběhu absolventských zkoušek 2018

Absolventské zkoušky 2018 – Konzervatoř v Teplicích

Ve dnech 14. až 16. 5. a 4. až 7. 6. 2018 proběhly na Konzervatoři v Teplicích závěrečné absolventské zkoušky. Pro vysoký počet absolventů byly vytvořeny dvě zkušební komise, takže tato zpráva je relevantní pro průběh absolventských zkoušek u komise, které jsem předsedal. Zde zkoušky proběhly úspěšně, jeden absolvent byl v předmětu „hudební teorie“ hodnocen stupněm „nevyhověl“.

I při těchto absolventských zkouškách se potvrdilo, že škola má na studenty značně vysoké požadavky a jako předseda zkušební komise jsem s potěšením konstatoval, že pedagogický sbor nemá při těchto zkouškách snahu výsledky zkreslovat ve prospěch školy v zájmu jejího pozitivního „image“.

Velikým překvapením v dobrém smyslu byla pro mě skutečně velmi vysoká úroveň oddělení populárního zpěvu, už jen absolventské výkony byly nevšedním a oblažujícím zážitkem.

Za pozornost stojí též nestandardně vysoký počet absolventů s vynikajícím prospěchem hodnocených „prospěl s vyznamenáním“ – celkem 13 ve skupině zkoušených komisí, jíž jsem předsedal.

Významnou novinkou byla podoba zkoušky z hudební teorie, jejíž úspěšné vykonání vyžadovalo znalosti i z jiných oborů umění a obecných dějin – student, který nedisponoval širším všeobecným rozhledem u této zkoušky, mohl obstát jen s velkými obtížemi. Tuto složku absolventských zkoušek jako celku bych obzvláště ocenil a vyzdvihl a doporučil bych ji jako inspiraci i jiným školám.

Zkoušky proběhly v příjemné a konstruktivní atmosféře. Závěrem lze konstatovat, že všichni studenti, kterým bylo absolutorium uděleno, jsou kvalitně připraveni na výkon povolání jak výkonného umělce, tak pedagoga nebo pracovníka hudebního managementu či pracovníka v oboru hudebně vědního.

V Praze, 28. 6. 2018



Mgr. Radek Rejšek,
předseda zkušební komise

Závěrečná zpráva předsedy Absolventské komise*Absolutoria, Konzervatoř Teplice, šk. rok 2017 – 2018*

Ve dnech 14. a 15. 5. (hlavní obor) a 4. – 8. 6. 2018 proběhly na Konzervatoři v Teplicích absolventské zkoušky, které v oborech Hudba i Zpěv potvrdily vysokou úroveň, která je studentům obou oborů poskytnuta nejen v jejich nástrojovém zaměření, ale též v hudebně teoretických a pedagogických disciplínách. V průběhu absolventských zkoušek byla zachována všechna závazná pravidla a normy a zkoušky proběhly bez mimořádných událostí nebo rušivých skutečností.

V Plzni dne 14. 6. 2018



BcA. Pavel Šmolík

Další údaje o studiu v roce 2017/2018

- **Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin**

Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Nizozemsko – 1, Slovensko – 2, Ukrajina – 2.

Škola se zaměřuje na adaptaci těchto žáků nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i v rámci každodenních praktických problémů. Klíčová je spolupráce s pedagogy hlavního oboru.

- **Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků**

Konzervatoř v Teplicích má zkušenosti s realizací podpůrných opatření podle vyhlášky č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

V oblasti integrace žáků první výše uvedené skupiny škola také ve školním roce 2017/2018 spolupracovala s Pedagogicko-psychologickou poradnou (PPP) a daným žákům nabídla doučování v předmětech, v nichž hrozilo výrazné riziko školního neúspěchu (např. hudební teorie, český jazyk). Velmi intenzivní byl rovněž kontakt a spolupráce se zákonnými zástupci těchto žáků.

Možnost studia podle IVP z důvodu výrazného nadání v hudební oblasti či souběžného studia více škol současně využilo v daném školním roce již 13 žáků a výsledky vzdělávání potvrzují funkčnost této možnosti – většinou se jedná o nadprůměrně disponované studenty i v oblasti intelektových schopností.

Vzdělávací a jiné akce pro žáky konzervatoře

Datum	Název nebo téma akce:
6. – 7. 9. 2017	Adaptační kurz v Mikulově, hotel Cepín
20. 9. 2017	Flétnový recitál Jany Jarkovské
6. – 9. 11. 2017	Jak improvizovat v barokním stylu? (Patrick Ayrton), HAMU, Praha
23. 11. 2017	Masterclass G. Beňačkové
24. 11. 2017	Exkurze žáků na mezinárodní klavírní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem
5. 12. 2017	Exkurze do Drážďan (Muzeum hygieny, adventní trhy)
13. 12. 2018	Koncert K. Fialové (viola) a M. Hajíčkové (klavír)
10. 1. 2018	Klarinetový seminář s Calogorem Palermem
20. 1. 2018	Seminář souborové hry s flétnovým kvartetem i Flautisti
5. 2. 2018	Exkurze Po stopách Malostranských povídek, Divadlo na Vinohradech
6. 3. 2018	Projekce operního představení Tosca v Regionální knihovně Teplice
21. 3. 2018	Návštěva absolventského koncertu flétnistky Jany Zerákové v sále Martinů (Lichtenštejnský palác, AMU, Praha)
12. 4. 2018	Masterclass – Marek Štefula, tympány, Česká filharmonie, Praha
12. 4. 2018	Exkurze <i>Po stopách literárních památek období husitství</i> – Sezimovo Ústí, Kozi Hrádek, Tábor
20. 4. 2018	Masterclass s Yu-ChingChao
25. 4. 2018	Setkání a společný koncert s žáky z hudební školy v Akko z Izraele
28. 4. 2018	Masterclass Ivana Klánského
9. 5. 2018	Nástrojařský workshop pro studenty oboru flétna (údržba a drobné opravy nástroje)
31. 5. 2018	<i>Znovuobjevení antiky</i> – exkurze na Státní zámek Duchcov
19. 6. 2018	Projekce operního představení Madame Butterfly v Regionální knihovně Teplice
26. 6. 2018	Klavírní recitál (Tong Wu – posluchač North Broward Preparatory School, Coconut Creek, Florida, USA)

VI. Prevence sociálně patologických jevů

Školní metodik prevence: **Mgr. Jitka Kubíková**

Specifika školy

1. Náročnost uměleckých studijních oborů – specifický denní režim, nepravidelný rozvrh hodin, povinnost průpravy na hudební nástroj v rozsahu několika hodin každý den.
2. Minimální /omezené/osobní kontakty s rodiči žáků – jen málo studentů pochází z Teplic a okolí, většinou mají trvalé bydliště ve vzdálenějších oblastech, někteří i mimo region. Tito žáci jsou ubytováni na DM konzervatoře (je možný určitý dohled), ale také v podnájmech, kde je dosah výchovného působení oslaben.
3. Na konzervatoři se žáci zapojují do mnoha různých hudebních aktivit (projektů) a dle svých schopností se podílejí na kulturních akcích, které škola pořádá nebo se do nich zapojuje.
4. Studenti zpravidla brzy navazují osobnější vztah s vyučujícím hlavního oboru, vytváří se vzájemná důvěra mezi učitelem a žákem. Tito pedagogové mají přirozenou autoritu a mohou své žáky příznivě ovlivňovat (jsou oporou výchovného poradce i preventisty - pomáhají řešit problémové situace).
5. Citlivý přístup potřebují zvláště posluchači 1. ročníku; zahájení studia na konzervatoři představuje poměrně silnou psychickou zátěž: snížení prožitku úspěšnosti (v porovnání se ZUŠ), pohyb v konkurenčním prostředí, strmě stoupající nároky (zejména v hlavním oboru), odloučenost od domova (adaptace na nové podmínky), problémy s optimálním uspořádáním denního režimu. To vše může vést k oslabení motivace ke studiu. Těžištěm PP je proto individuální poradenská péče (uvedeno v Cílech MPP, č. 7).

Metodika primární prevence (MPP) ve školním roce 2017/2018

1. Sledování rizikového chování v třídních kolektivech (věnovat pozornost varovným signálům – včas řešit např. záškoláctví, zhoršený prospěch).
2. Spolupráce s výchovnou poradkyní, s vychovatelkami DM, vyučujícími hlavních oborů a ročníkovými učiteli.
3. Zajištění informovanosti: o zdrojích odborné pomoci, školním řádu, kompetencích; zřízení nástěnky, případně schránky důvěry (spolupráce s výchovnou poradkyní).
4. Oznámení nabídky konzultačních hodin (konzultace podle časových možností žáků).
5. Zajištění spoluúčasti učitelů; zařazení tematiky prevence nežádoucích jevů do vyučovacích předmětů (viz dále).
6. Spolupráce s institucemi (pedagogicko-psychologickými poradnami a organizacemi, které se zabývají primární prevencí).
7. Individuální pomoc jednotlivcům s problémy, dle potřeby doporučení odborné intervence; předcházet nutnosti represivních postupů.
8. Adaptační program pro 1. roč. Realizační tým: Odborná část: Mgr. Bohdana Růžicková, Mgr. Denisa Třešňáková (Pedagogicko-psychologická poradna Ústeckého kraje, Poradna Teplice). Další náplně a dozor: MgA. Tereza Nosková (výchovný poradce), Jitka Havlová (třídní učitelka), PhDr. Jitka Žižková, Ph.D., realizace 6. – 7. 9. 2017.
9. Nespecifická prevence (mimo rámec vyučování): Organizování seminářů, exkurzí, workshopů dle aktuálních nabídek (Pedagogicko-psychologické poradny v Teplicích a jiných institucích) se zřetelem na studijní režim žáků (přiměřenost volnočasových aktivit).

Cílová skupina: žáci

Tematické bloky ve výuce, zaměřené na prevenci rizikového chování:

Roč.	Předmět	Vzdělávací oblast	Téma	Vyuč. hod.	Vyučující
1.	OBN	Společnost; mezilidské vztahy	Vztahy ve skupině (sociální pozice v třídním kolektivu)	3-4	PhDr. J. Šiller
2.	OBN	Zdravý životní styl, volný čas (zájmové činnosti pro hodnotné plnění volného času)	Nebezpečí návykových látek, problémy alkoholismu, kouření	3-4	PhDr. J. Šiller
3.	OBN	Výchova; rodina; přátelství	Komunikace, porozumění, respekt	1-2	PhDr. J. Šiller
3.	OBN, Čj	Otázky víry a náboženské tolerance, demokratické principy soužití	Agrese, šikana, diskriminace, stereotypy, vytváření pozitivních postojů	1-2	PhDr. J. Šiller
4. (3.)	OBN	Společenské uplatnění; smysluplná náplň života	Vzdělávání (studium) a volný čas	1-2	PhDr. J. Šiller
5.	PSY	Psychohygiena	Náročná životní situace, důsledky stresu; Biologická a sociální podstata závislosti – vznik, stadia, následky, další rizika (kriminálnost), možnosti řešení	2-3	Mgr. J. Kubíková
5.	PSY	Osobnost	Patologické jevy – agrese, šikana; obranné mechanismy psychiky	1	Mgr. J. Kubíková
5.	PED	Výchova	Výchovné styly s negativními dopady na osobnost	1	Mgr. J. Kubíková

Kontrola realizace školního plánu MPP sociálně-patologických jevů na škole.

Konzervatoř Teplice

Školní rok: 2017/2018

MPP v podmínkách školy byl realizován v těchto oblastech:

- 1) Zajištění informovanosti o této problematice – nejen studentů, ale i vyučujících – především třídních, vyučujících hlavních oborů a vychovatelek na DM (zveřejnění kontaktních míst pro pomoc, vyhrazení konzultačních hodin školního metodika a výchovné poradkyně).
- 2) Získávání informací o výskytu sociálně patologických jevů ve škole. Probíhaly pravidelné (dle potřeby, i neformální) konzultace školního metodika s vyučujícími a vychovatelkami na domově mládeže, které se týkaly kromě problematiky drog a šikany také možností prevence záškoláctví, mimoškolních aktivit studentů, event. způsobů využívání volného času žáků ubytovaných na domově mládeže.
- 3) Spolupráce s výchovnou poradkyní MgA. T. Noskovou (společné organizování některých akcí – viz výše), pravidelné kontakty s okresním metodikem pro prevenci sociálně – patologických (aktuální informace, pokyny, odborná literatura atd).
- 4) Zařazení dané tematiky do vyučovacích hodin některých předmětů (viz výše). V rámci výuk byly zařazeny neformální diskuse nebo ankety, z nichž bylo možné získat alespoň částečně aktuální informace o hodnotové a názorové orientaci studentů, event. o výskytu sociálně patologických jevů na škole.
- 5) Účast školního metodika na školeních a seminářích ve školícím středisku v Lípové ulici a dalším vzdělávání v oboru sociální patologie (DVPP).
- 6) Realizace projektu „ADAPTAČNÍ POBYT“ - pro 1. ročník (září 2017).

Vzhledem ke specifickým podmínkám na konzervatoři (rozvrh hodin, studijní zátěž, minimální kontakty školy s rodiči apod) škola v rámci prevence nežádoucích jevů a jejich důsledků podporuje společné

hudební aktivity studentů napříč ročníky a obory (komorní hra, příprava na soutěže, koncertní činnost, spolupráce se ZUŠ atd.) Tyto činnosti jsou obdobou programů volnočasových aktivit, které jsou zpravidla v rámci protidrogové prevence organizovány.

Během měsíce září studenti 1.ročníku již tradičně absolvují dvoudenní výjezdový adaptační kurz, který probíhá v interiérech i exteriérech za účasti pedagogů konzervatoře a pracovníků pedagogicko-psychologické poradny v Teplicích.

Vzdělávací aktivity zahrnují techniky zaměřené na kolektivní spolupráci a činnosti cílené na vzájemné seznámení žáků a navození pozitivní atmosféry a přátelských vztahů v kolektivu.



Adaptační kurz 1.A, Mikulov, září 2017

VII. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)		
Kód organizace	Počet účastníků akce jednodenní	Počet účastníků akce vícedenní
TP-K-515	17	4

Datum	Název semináře / kurzu	Pořadatel, místo konání	Počet účastníků
21. 9. 2017	Jazzový seminář – Miriam Bayle, MSMT-6517/2017-1-361	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, p.o.	5
10. 10. 2017	D 73 Protektorátní prezident Emil Hácha symbol české kolaborace nebo resistance, MSMT 12475/2017-2-556	DESCARTES, v.o.s., Základní škola Na Smetance, Praha	1
15. 11. 2017	Šprechtíme, MSMT-15354/2015-1-496	CISCOS, NIDV Ústí nad Labem	1
16. 11. 2017	Pěvecká metodika s Alenou Tichou, MSMT-6517/2017-1-361	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, p.o.	2
9. 12.-15. 12. 2017	Základní školní lyžování, MSMT-32923/2016-2-847	UJEP, Pedagogická fakulta, Ústí n. L.	1
13. 1. 2018	Vedení třídnické hodiny jako prevence nekázně ve třídě, MSMT 1131/2016-2-150	Společně k bezpečí, z.s., Orlik nad Vltavou	2
13. 1. 2018	Souborová hra – zobcová flétna, MSMT-22434/2017-1-892	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, p.o.	1
13. 4. 2018	Mediální výchova a školní média, MSMT-23045/2015-1	Vyšší odborná škola publicistiky, Praha	1
18. 4. 2018	Metodické postupy při výuce hry na bicí soupravu v jazzovém uskupení (Jiří Slavíček), MSMT-492/2018-1-71	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	3
28. 4. 2018	Specifika interpretace klavírní tvorby v klasicismu se zaměřením na sonáty Haydna, Mozarta a Beethovena (Prof. Ivan Klánský), MSMT-29479/2016	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, p.o.	2
(8. 10. 2016) - 5. 5. 2018	Studium k výkonu specializovaných činností – prevence sociálně patologických jevů, MSMT-36386/2015-1-932 [studium v rozsahu 250 hod.]	Pedagogicko-psychologická poradna Ústeckého kraje, Teplice	1
4.-5. 5. 2018	Atraktivní a efektivní vyučovací metody ve výuce cizích jazyků na ZŠ a SŠ I., MSMT-28341/2017-1-1132	Contexta – jazyková škola, Křešice	1
15. 11. 2017 – 7. 6. 2018	Didaktické studium cizího jazyka – angličtina, MSMT-25243/2016-1-731 [studium v rozsahu 60 hod.]	NIDV Ústí nad Labem	1

Jiné vzdělávání (mimo rámec DVPP) absolvované pedagogickými pracovníky

Datum	Název semináře / kurzu	místo konání	Počet účastníků
25. 1. 2018	Informační seminář k předkládání žádostí – Klíčová akce 2 – Strategická partnerství v odborném vzdělání a přípravě	Dům zahraniční spolupráce, Na Poříčí, Praha 1	1
7. – 11. 3. 2018	Academie Versailles, HAMU Praha (Zaměření na hru generálbasu a bassa kontinua)	HAMU, Praha 1	1

Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy v rámci DVPP pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí

22. 9. 2016 byla Konzervatoř akreditována jako instituce dalšího vzdělávání DVPP, MSMT-29479/2016.

Datum	Název semináře / kurzu	místo konání	Počet účastníků z řad pedagogů konzervatoře
21. 9. 2017	<i>Jazzový seminář – Miriam Bayle, MSMT-6517/2017-1-361</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	5
16. 11. 2017	<i>Pěvecká metodika s Alenou Tichou, MSMT-6517/2017-1-361</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	2
13. 1. 2018	<i>Soubořová hra – zobcová flétna, MSMT-22434/2017-1-892</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	1
13. 1. 2018	<i>Metodické postupy ve výuce hry na melodické bicí nástroje (lektor MgA. Tereza Nosková), MSMT-22434/2017-1-892</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
10. 2. 2018	<i>Základní principy doprovodu skladeb vrcholného baroka pro korepetitory ZUŠ (MgA. Štěpánka Skalická), MSMT-28919/2017-1-1112</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
14. 2. 2018	<i>Komponování pro jazzový ansámbl na ZUŠ (Ing. František Krtička, DiS.), MSMT-28919/2017-1-1112</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
17. 3. 2018	<i>Reflexe aktuálních prostředků EKN a postupy práce Multi-Track Recording (Bc. Michal Jakub Tomek), MSMT-22434/2017-1-892</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
17. 3. 2018	<i>Hra na klarinet a její vnímání všemi smysly (Mgr. Ludmila Peterková), MSMT-22434/2017-1-892</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
17. 3. 2018	<i>Současná metodika výuky hry na klasickou kytaru pro pedagogy ZUŠ (Mgr. Ozren Mutak), MSMT-7023/2018-1-282</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0

18. 4. 2018	<i>Metodické postupy při výuce hry na bicí soupravu v jazzovém uskupení (Jiří Slaviček), MSMT-492/2018-1-71</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	3
28. 4. 2018	<i>Specifika interpretace klavírní tvorby v klasicismu se zaměřením na sonáty Haydna, Mozarta a Beethovena (Prof. Ivan Klánský), MSMT-29479/2016</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	2
11. 5. 2018	<i>Pěvecká metodika (PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.), MSMT-6517/2017-1361</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0
16. 6. 2018	<i>Komplexní náhled na výuku hry na klarinet s rozšířením o výuku soudobých technik (MgA. Karel Dohnal, Ph.D.), MSMT-22434/2017-1-892</i>	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15	0

Vzdělávací akce, soutěže a další projekty pořádané konzervatoří

Datum	Název semináře / kurzu, místo konání	Jméno pedagoga
V průběhu škol. roku	Metodicko-konzultační soboty	pedagogové jednotlivých oddělení konzervatoře
26. 9. 2017	Seminář „Bicí nástroje“ pro Gymnázium Teplice	MgA. Tereza Nosková
6. 10. 2017	Koncert k 7. narozeninám kavárny Fokus Kafe, Teplice	Vladislava Svobodová, dipl. um., Marek Mrvík, Mgr. Marie Červová
10. 11. 2017	Seminář „Metodika hry na zobcovou flétnu“ pro ZUŠ E. Randové, Ústí n. L.	Ilona Veselovská, PGDip.
2. 12. a 6. 12. 2017	Adventní trhy v Muzeu města Ústí n. L. – série koncertů v Císařském sále Muzea v Ústí n.L.	Mgr. Petr Matuszek
2. 12. 2017, 13. 1. 2018	Víkendové přípravné kurzy hudební teorie	MgA. Roman Pallas, Bc. Jiří Knotte
9. 12. 2018	Seminář pro ZUŠ v Chebu	Mgr. Hana Tölgová, Mgr. Hana Turková
13. 12. 2017	„Teplicko zpívá koledy“ – koncertní projekt Teplického deníku	Anna Hlavenková, Ilona Veselovská, PGDip.
20. 1. 2018	„Seminář souborové hry s flétnovým kvartetem IFlautisti“	Ilona Veselovská, PGDip.
leden 2018	Seminář v Litoměřicích pro učitele ZUŠ	Mgr. Marie Al- Ashhabová
10. - 11. 3. 2018	Národní klavírní soutěž Beethovenovy Teplice 2017 pořádaná ve spolupráci se ZUŠ Teplice, Chelčického 4, p.o. a Janem Doskočilem	Mgr. Hana Tölgová, Mgr. Hana Turková, PhDr. Jitka Žižková, Ph.D.
15. 3. 2018	Seminář „Bicí nástroje“ pro UJEP	MgA. Tereza Nosková
17. 4. 2018	Seminář „Bicí nástroje“ pro Gymnázium Teplice	MgA. Tereza Nosková
20. - 22. 4. 2018	Soutěžní přehlídka Teplické flautohry	Ilona Veselovská, PGDip., Bc. Marie Vencurová, Eva Zemanová, DiS.
12. 5. 2018	Akreditovaný MSMT seminář pro pedagogy ZUŠ v Kadani	Mgr. Hana Tölgová
18. - 19. 5. 2018	8. ročník koncertní přehlídky varhanních oddělení konzervatoří	PhDr. Jitka Žižková, Ph.D.
16. 6. 2018	Vystoupení žáků operního studia na barokních slavnostech na Kuksu	Anna Hlavenková, Vladimír Gončarov

VIII. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

Koncertní a jevištní vystoupení uspořádaná školou ve školním roce 2017/2018

Počet koncertů Symfonického orchestru teplické konzervatoře	7
Počet koncertů Big bandu teplické konzervatoře	17
Počet koncertů v rámci cyklu „ <i>Teplická konzervatoř se představuje...</i> “	5
Počet absolventských koncertů	7
Počet jevištních představení pořádaných školou	5
Počet vystoupení ve dnech 28. 5. – 1. 6. 2018 v rámci projektu „ <i>Hudba do ulic</i> “ za podpory Statutárního města Teplice	17
Počet dalších koncertních vystoupení studentů konzervatoře *	73

* Výše uvedený seznam nezahrnuje koncerty a vystoupení, na nichž se žáci školy podíleli, ale které pořádaly cizí subjekty.

Účast žáků na soutěžích

Celkem	48	
Pardubické dechy, 26. – 28. 9. 2017	14	2x první cena, 2x druhá cena, 2x třetí cena, 1x čestné uznání, Cena Jiřího Kotala za kultivovaný projev
14th International Clarinet Competition “Saverio Mercadante” (Bari, Itálie), 12. – 15. 10. 2017	1	třetí cena
Soutěžní přehlídka konzervatorií a hudebních gymnázií ČR ve hře na smyčcové nástroje, Praha, 24. – 26. 11. 2017	1	první cena
Brněnská klavírní soutěž, 8. – 12. 12. 2017	1	první cena a Cena za interpretaci skladby Leoše Janáčka
Mezinárodní skladatelská soutěž Generace, Ostrava	3	
Klavírní soutěž Beethovenovy Teplice, 10. – 11. 3. 2018	3	1x první cena, 1x třetí cena, 1x čestné uznání 1. st.
Pro Bohemia Ostrava, 5. – 8. 4. 2018	9	1x první cena, 2x druhá cena, Cena Nadace Bohuslava Martinů za vynikající provedení autorovy skladby
Mezinárodní soutěž „Svirél 2017 international music competition and festival“ ve Slovinsku, 8. – 10. 4. 2018	4	2x stříbrné pásmo (pro violoncello a pro klarinetové trio)
Spevácka súťaž Rudolfa Petraka, Žilina, 19. – 22. 4. 2018	1	
Litvínovské dřevohraní, 20. – 21. 04. 2018	6	1x druhá cena, 1x třetí cena
Junior Clarinet Competetion, Lumen, Belgie, 24. – 25. 4. 2018	1	čestné uznání
Little star, Litoměřice, 11. 5. 2018 (finále)	1	Druhá cena
Mezinárodní Novákova klavírní soutěž, 25. – 27. 5. 2018, Kamenice nad Lipou	1	
Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, 8. – 16. 6. 2018	1	první cena (kategorie C)
16° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Premio Citta di Padova“, 10. – 17. 6. 2018	1	první cena (kategorie 15-18 let)

Symfonický orchestr teplické konzervatoře ve školním roce 2017/2018

Symfonický orchestr teplické konzervatoře ve školním roce 2017/18 nastudoval a provedl rozsáhlý program všech žánrů a období, zahrnutý do sedmi koncertů.

Pedagogické vedení zajišťovali vedle dirigenta Jiřího Knotte i pedagogové Nad'a Slavičková (smyčce) a Radovan Skalický (dechy).

Prvním projektem sezóny se stalo Mozartovo Requiem v kostele svatého Jana Křtitele na Zámeckém náměstí v Teplicích ve spolupráci se školním pěveckým sborem a pěveckým oddělením. Koncert byl zcela vyprodán a provedení se setkal s velkým ohlasem.

Následovaly dva tradiční vánoční koncerty, provedené ve velkém sále DK a kostele svatého Jana Křtitele, na nichž jako sólisté vystoupili posluchači a pedagogové školy.

2. pololetí orchestr zahájil Jarním koncertem v koncertním sále konzervatoře. V rámci něho poskytl prostor i posluchači dirigentského oddělení Danielu Jonešovi.

Následující velkou koncertní akcí bylo přizvání Symfonického orchestru teplické konzervatoře pěveckým sborem *Audite silete* (sbormistr V. Holíková) ke spoluúčinkování na jeho výročním koncertu ve velkém koncertním sále Domu kultury.

Novým školním projektem bylo vytvoření koncertního cyklu „Ti nejlepší“, v němž orchestr doprovází nejlepší studenti školy (tentokrát posluchače oddělení zobcových fléten, klasického a populárního zpěvu). Část z nich vystoupila v komorním prostředí Zahradního domu, část ve velkém koncertním sále Domu kultury v Teplicích.

Sezónu orchestr uzavřel tradičním multižánrovým koncertem ve velkém koncertním sále teplického Domu kultury s podtitulem „Nebeské Hallelujah“.



Symfonický orchestr teplické konzervatoře s dirigentem Bc. Jiřím Knotte

Přehled projektů ve školním roce 2017/18:**Podzimní koncert****Kostel svatého Jana Křtitele na Zámeckém náměstí v Teplicích, 13. 11. 2017****W. A. Mozart Requiem**

Sólisté: Jana Červinková j.h. – soprán, Barbora Polášková – alt, Ondřej Holub j.h. – tenor, Roman Vogel – bas

Smíšený pěvecký sbor konzervatoře

Symfonický orchestr konzervatoře, dirigent Jiří Knotte

Vánoční koncert**Velký koncertní sál Domu kultury v Teplicích, 14. 12. 2017**

Adam Michna z Otradovic: Loutna česká – výběr

Antonio Vivaldi: Koncert d moll pro dva hoboje a smyčce

Giulio Caccini: Ave Maria (arr. Jiří Knotte)

Ronald Binge (arr. Jiří Knotte): Alžbětinská serenáda

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční

přídavek J. Gruber (arr. J. Knotte): Tichá noc

Sólisté: Michaela Steklá – soprán, Barbora Polášková – alt, Vít Šantora j.h. – tenor, Petr Matuszek – bas,

Adéla Wiedemannová – saxofon, Tereza Tourková a Eliška Lundáková – hoboje,

Brixihovo komorní soubor, Krušnohorský pěvecký sbor, Pěvecký sbor Canzonetta,

Pěvecký sbor teplické konzervatoře,

Symfonický orchestr teplické konzervatoře, dirigent Jiří Knotte

Vánoční koncert**Kostel svatého Jana Křtitele, Zámecké náměstí, Teplice, 17. 12. 2017**

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční

přídavek J. Gruber (arr. J. Knotte): Tichá noc

Sólisté: Barbora Drábková – soprán, Markéta Dvořáková j.h. – alt, Vít Šantora j.h. – tenor, Aleš Štekláč – bas,

Brixihovo komorní soubor, Smíšený pěvecký sbor teplické konzervatoře,

Symfonický orchestr teplické konzervatoře, dirigent Jiří Knotte

Jarní koncert**Koncertní sál teplické konzervatoře, 7. 3. 2018**

G. Sammartini: Koncert F dur pro zobcovou flétnu

J. Offenbach: Kankán (z operety Orfeus v podsvětí)

C. Saint-Saëns: Karneval zvířat

Sólisté: Michaela Steigerová – zobcová flétna, Jana Pochobradská, Tomáš Borl – klavír,

Symfonický orchestr teplické konzervatoře, dirigenti Jiří Knotte a Daniel Jonáš

Výroční koncert sboru *Audite silete***Velký koncertní sál Domu kultury, Teplice, 20. 3. 2018**

A. Dvořák: Largo, G. Verdi: Nabucco, J. Offenbach: Can can, K. Jenkins: Adiemus,

J. Lennon - P. McCartney: Michelle, G. Rodgers (arr. J. Knotte): Moon river, J. Komenský:

Soudce všeho světa (přepis J. Knotte)

Symfonický orchestr teplické konzervatoře, dirigenti Vlasta Holíková a Jiří Knotte

**Koncerty z cyklu „Ti nejlepší“
Zahradní dům, 16. 4. 2018**

G. Sammartini: Koncert F dur pro zobcovou flétnu
N. Fiorenza: Koncert f moll pro flétnu pro zobcovou flétnu
A. Vivaldi: Koncert pro dva hoboje a orchestr
C. Saint-Saëns: Karneval zvířat

Sólisté: Michaela Steigerová, Kateřina Bambousová – zobcová flétna,
Tereza Tourková, Eliška Lundáková – hoboje, Jana Pochobradská, Tomáš Borl – klavír,
Komorní orchestr teplické konzervatoře, dirigenti Jiří Knotte a Daniel Joneš

„Nebeské Hallelujah“

Galakonzert symfonického orchestru konzervatoře, 30.5.2018

velký koncertní sál Domu kultury, Teplice, 30. 5. 2018

H. Purcell: Dido's Lament (z opery Dido a Aeneas)

A. Dvořák: Slovanské tance

- č. 7 c moll

- č. 6 D dur

- č. 8 g moll

R. Strauss: Věnování

G. Puccini: O mio babbino (z opery Gianni Schichi)

J. Bříza: Adventní ciaccona

Z. Lukáš: Gloria

A. Dvořák: Largo

Šamotulský kancionál: Jen to samo

J. Offenbach: Kankán (z operety Orfeus v podsvětí)

P. Anka: My Way

F. Loewe: Touhle ulicí (z muzikálu My Fair Lady)

J. Ježek (arr. R.Pallas):

- Svítá,

- David a Golyáš,

- Nashledanou v lepších časech

G.Gershwin (arr. R. Pallas): Clap Yo' hand

L. Bernstein: Tonight (z muzikálu West Side Story)

G. Verdi: Va pensiero (z opery Nabucco)

K. Jenkins (arr. J.Knotte): Adiemus

L. Cohen (arr. J.Knotte): Hallelujah

Sólisté: Michaela Steklá – soprán, Radek Votruba – tenor

Smíšený pěvecký sbor *Audite silete* (sbormistr Vlasta Holíková)

Smíšený sbor teplické konzervatoře (sbormistr Roman Pallas)

Symfonický orchestr teplické konzervatoře, dirigenti Jiří Knotte a Přemysl Kšica

Big band teplické konzervatoře ve školním roce 2017/2018

Big band teplické konzervatoře nastudoval za sezónu 2017/2018 dvacet čtyři skladeb různých stylů a žánrů a doprovody pro populární zpěváky a instrumentální sólisty (klarinet a alt saxofon).

5 nových skladeb se stalo páteří průběžného repertoáru sezony a ansámbl je uplatnil i na červnovém Jazzovém festivalu a workshopu v Litvínově; jsou to:

- H.Silver: Nutville
- P.McCartney, J.Lennon: Yesterday
- J.LaBarbera: Dancing Man
- K.Krautgartner: Concertino Cmi
- Sammy Nestico: Ya Gotta Try

Druhé pololetí byla činnost Big bandu plně zaměřena na doprovodný repertoár pro sólisty různých oddělení teplické konzervatoře. Ansámbl pracoval s populárními zpěváky, s hráči na bicí nástroje a rovněž na projektu s tanečnicí pod režijním vedením nositele ceny Thálie v roce 2008, Vladimíra Gončarova.

Big band teplické konzervatoře uskutečnil ve školním roce 2017-2018 celkem **17 koncertů**:

- Koncert mladých dechových hudeb; Kostomlaty pod Milešovkou (2. 9. 2017)
- Koncertní vystoupení pro Malou Paříž, Teplice (10. 9. 2017)
- vystoupení na festivalu dechových hudeb, Bautzen, SRN (dvě vystoupení, 23. a 24. 9. 2017)
- Adventní koncert; OC Fontána, Teplice (3. 12. 2017)
- Valentýnský koncert; Estrádní sál DK Teplice (7. 2. 2018)
- Ples Konzervatoře v Teplicích (10. 2. 2018)
- Koncert s názvem „Mezi tanky a klíči“, Estrádní sál DK Teplice (10. 4. 2018)
- Koncert v rámci Setkání mladé zemědělské a lesnické generace, Stadice (12. 5. 2018)
- Slavnost malých pivovarů, Ústí nad Labem (12. 5. 2018)
- Absolventský koncert Tomáše Borla a Kateřiny Škardové; Koncertní sál konzervatoře (23. 5. 2018)
- Party before, Teplice (25. 5. 2018)
- Koncert s názvem „Od George Gershwina po Buddyho Riche“, Estrádní sál DK Teplice (29. 5. 2018)
- Koncerty na Jazzovém festivalu a workshopu v Litvínově (8. a 9. 6. 2018)
- Kolonádní koncert; Šanovská mušle, Teplice (16. 6. 2018)
- Jazzový festival „Swingové hody“, Roudnice nad Labem (22. 6. 2018)



Big band teplické konzervatoře s band leaderem Lukášem Čajkou, dipl.um.

Orchestrální akademie ve školním roce 2017/2018

Počty účastníků orchestrální akademie SČF 2017/2018

Orchestrální akademie se zúčastnilo celkem 66 studentů

Termín	Místo koncertu	Počet studentů
21. 9. 2017	DK Teplice	3
22. 9. 2017	DK Teplice	1
30. 9. 2017	Praha	1
12. 10. 2017	DK Teplice	1
14. 10. 2017	Praha	1
19. 10. 2017	DK Teplice	1
26. 10. 2017	DK Teplice	1
16. 11. 2017	DK Teplice	1
23. 11. 2017	Dresden	2
30. 11. 2017	DK Teplice	1
21. 12. 2017	DK Teplice	1
7. 2. 2018	DK Teplice	1
1. . 2018	DK Teplice	2
8. 3. 2018	DK Teplice	2
13. a 15. 3. 2018	DK Teplice, MD Děčín	2
22. 3. 2018	DK Teplice	4
31. 3. 2018	Praha	1
10. 4. 2018	Benešov	2
19. 4. 2018	DK Teplice	2
26. 4. 2018	DK Teplice	1
24. 5. 2018	DK Teplice	1
26. a 27. 5. 2018	DK Teplice, MD Děčín	3
30. a 31. 5. 2018	DK Teplice, MD Děčín	1
16. 6. 2018	DK Teplice	2
16. 6. 2018	Kutná Hora	1
23. 6. 2018	Dvůr Králové	1
10. 7. 2018	DK Teplice	2
12. 7. 2018	DK Teplice	1
17. 7. 2018	DK Teplice	3
19. 7. 2018	DK Teplice	4
21. 7. 2018	DK Teplice	2
24. 7. 2018	DK Teplice	3
28. 7. 2018	Český Krumlov	4
11. 8. 2018	DK Teplice	1
15. 8. 2018	Praha	1

Pěvecký sbor teplické konzervatoře ve školním roce 2017/2018

Ve školním roce 2017/2018 vystoupil školní pěvecký sbor hned na začátku školního roku s mimořádně náročným repertoárem, kterým bylo Requiem W. A. Mozarta. Následovaly již tradiční vánoční koncerty s Českou mší vánoční Jakuba Jana Ryby – v kostele Sv. Jana Křtitele a v teplickém velkém koncertním sále Domu kultury. Sbor dále spolupracoval na populárním Multižánrovém koncertu s názvem „Nebeské Hallelujah“ (skladby a písně G. Verdiho, J. Ježka, G. Gershwina, a L. Cohena) a v červnu pak na společném koncertu s komorním sborem Syrinx z Litoměřic, laureátem řady mezinárodních soutěží (v sále „Oáza“ teplické konzervatoře). V období prázdnin se pak vybraní členové sboru zúčastnili společně s litoměřickými sbory a SČF Teplice velkolepého provedení skladby Carmina Burana C. Orffa na slavnostním koncertu v Litoměřicích.

Přehled zásadních vystoupení a akcí Smíšeného pěveckého sboru konzervatoře v Teplicích ve školním roce 2017/2018:

- 13. 11. 2017 koncert v kostele sv. Jana Křtitele (Requiem W. A. Mozarta)
- 14. 11. 2017 Rybova Česká mše vánoční v teplickém Domě kultury
- 17. 11. 2017 Rybova Česká mše vánoční v kostele sv. Jana Křtitele
- 30. 5. 2018 Multižánrový koncert „Nebeské Hallelujah“ v teplickém Domě kultury (skladby a písně G. Verdiho, J. Ježka, G. Gershwina, a L. Cohena)
- 21. 6. 2018 Koncert pěveckého sboru konzervatoře a komorního sboru Syrinx z Litoměřic (sál Oáza)
- 21. 7. 2018 účast vybraných žáků na provedení skladby Carmina Burana C. Orffa v Litoměřicích s litoměřickými sbory a SČF Teplice



Smíšený pěvecký sbor teplické konzervatoře se sbormistrem MgA. Romanem Pallasem

Fond a služby knihovny teplické konzervatoře ve školním roce 2017/2018

Knihovna teplické konzervatoře byla roku 2015 zařazena do souborného katalogu knihoven České republiky (v bázi Adresáře knihoven a informačních institucí ČR) přidělením lokační značky (sigly instituce) TPG301. V současné době tvoří knihovnu dohromady 8114 titulů.

Z toho 1827 jsou knihy, převážně naučná literatura, ale i povinná četba nebo životopisy skladatelů, a 4903 kusů hudebnin, jejichž stav se však dále navyšuje. Knihovna mimo jiné uchovává i přes 1100 diplomových prací studentů konzervatoře, které každý rok přibývají. Také jsou zde k dispozici CD nosiče (např. s absolventskými koncerty).

Odkaz na katalog: <http://remote.konzervatorepteplice.cz:880/katalog/>.

Otevírací doba knihovny je od 8.00 do 13.00 hod. a odpoledne od 13.30 do 16.00 hod.

Služby: kopírování, skenování, vazba, rešerše.

IX. Informace o provedených kontrolách ČŠI

Ve školním roce 2017/2018 neproběhla na Konzervatoři v Teplicích žádná kontrola ČŠI.

X. Základní údaje o hospodaření školy v roce 2017

Příjmy	
Příjmy celkem	40 793 836,36 Kč
Z toho:	
Dotace zřizovatele	39 490 997,64 Kč
Ostatní dotace	50 000,00 Kč
Ostatní příjmy	1 252 838,72 Kč

Náklady	
Náklady celkem	40 744 351,59 Kč
Z toho:	
Náklady na mzdy (včetně OON)	24 545 468,00 Kč
Sociální a zdravotní pojištění	7 986 974,00 Kč
Zákonné pojištění (Kooprativa)	93 581,58 Kč
Zákonné sociální náklady (FKSP)	467 398,82 Kč
Cestovné	15 822,00 Kč
Náklady na reprezentaci	18 385,00 Kč
Opravy a udržování	723 521,56 Kč
Spotřeba materiálu	434 870,48 Kč
Energie	1 350 198,44 Kč
Ostatní náklady z činnosti	90 020,05 Kč
Jiné sociální náklady	46 338,00 Kč
Ostatní služby	1 429 028,06 Kč
Tvorba fondů	00,00 Kč
Jiné daně a poplatky	100,00 Kč
Odpisy	2 532 192,85 Kč
Finanční náklady	161,05 Kč
Náklady z drobného dlouh. majetku	1 010 291,70 Kč

Hospodářský výsledek	
Kladný hospodářský výsledek – zisk	49 484,77 Kč

Příloha:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY sestavený k 31. 12. 2017

XI. Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Škola se nezapojila do žádných rozvojových a mezinárodních programů.

XII. Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Ve smyslu rozhodnutí Evropského Parlamentu a Rady č. 1720/2006/ES ze dne 15. 11. 2006, které vstoupilo v platnost dne 14. 12. 2006, jímž byl tento program zaveden, se škola nezapojila do žádných odvětvových programů.

XIII. Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů

Název projektu	Ples konzervatoře 2018
Dotace od	Statutární město Teplice, poskytnutá na základě usnesení č. 123/17 ze dne 15. 12. 2017
Výše příspěvku	20.000,- Kč
Termín plnění	10. – 11. 2. 2018
Celkové náklady	24.750,- Kč
Hrazeno z dotace	20.000,- Kč
Hrazeno z výnosů	4.750,- Kč

Název projektu	Teplické flautohry 2018
Dotace od	Statutární město Teplice, poskytnutá na základě usnesení č. 123/17 ze dne 15. 12. 2017
Výše příspěvku	20.000,- Kč
Termín plnění	20. – 22. 4. 2018
Celkové náklady	92.207,- Kč
Hrazeno z dotace	20.000,- Kč
Hrazeno z výnosů	72.207,- Kč

Název projektu	Hudba do ulic
Dotace od	Statutární město Teplice, poskytnutá na základě usnesení č. 123/17 ze dne 15. 12. 2017
Výše příspěvku	30.000,- Kč
Termín plnění	28. 5 – 1. 6. 2018
Celkové náklady	46.136,- Kč
Hrazeno z dotace	30.000,- Kč

Název projektu	Více praxe do lavic
Název programu	Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání
Číslo programu	02

Číslo výzvy	02_16_035
Název výzvy	Výzva č.02_16_035 pro Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování – Šablony pro SŠ a VOŠ I pro méně rozvinutý region v prioritní ose 3OP
Výše příspěvku celkem	514 756,-Kč
Výše příspěvku ve šk.roce 2017-2018	308 853,60 Kč
Termín plnění	1.10.2017 – 30.09. 2019

XIV. Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Partneři konzervatoře

Partnery pro školu v rámci koncertních projektů jsou především **Dům kultury Teplice, Severočeská filharmonie Teplice, Lázně Teplice v Čechách a.s. a Severočeské divadlo Ústí nad Labem, s.r.o.** Již tradiční jsou vánoční koncerty či jarní *Multižánrový koncert* Symfonického orchestru konzervatoře ve velkém koncertním sále Domu kultury v Teplicích, okamžitou oblibu získaly i každoroční *Valentýnské koncerty* v Estrádním sále Domu kultury. Severočeská filharmonie si pravidelně zve nejlepší žáky školy jako sólisty do kolonádních koncertů a těm nejlepším absolventům je symfonický orchestr Severočeské filharmonie partnerem při slavnostním absolventském koncertu pod názvem „*Severočeská filharmonie představuje mladé interprety teplické konzervatoře*“. V neposlední řadě zde celá řada instrumentalistů získává svou orchestrální praxi v rámci projektu „*Orchestrální akademie*“. Spolupráce se Severočeským divadlem pokračovala dalším představením Purcellovy opery *Dido a Aeneas*. S **Lázněmi Teplice** konzervatoř již tradičně spolupracuje v rámci oblíbeného koncertního cyklu „*Teplická konzervatoř se představuje...*“ v lázeňském domě Beethoven.

Přehled vybraných koncertních a jevištních akcí uspořádaných ve spolupráci s hlavními partnery školy ve školním roce 2017/2018

7. 9. 2017	Představení „ <i>Cesta na západ</i> “ – festival Divadlo na zámku (Teplice). Jevištně-koncertní program ve spolupráci s DK Teplice.
23. 9. 2017	H. Purcell: <i>Dido a Aeneas</i> . Představení kompletní opery ve spolupráci se Severočeským divadlem ve Valdštejnském sále zámku Duchcov
13. 11. 2017	W. A. Mozart: <i>Requiem</i> . Koncert v kostele sv. Jana Křtitele ve spolupráci s DK Teplice.
14. 12. 2017	Vánoční koncert Symfonického orchestru teplické konzervatoře (J. J. Ryba – Česká mše vánoční ad.) v koncertním sále DK Teplice
17. 12. 2017	J. J. Ryba – <i>Česká mše vánoční</i> . Vánoční koncert v kostele Sv. Jana Křtitele v Teplicích (ve spolupráci s Domem kultury Teplice)
7. 2. 2018	Valentýnský koncert s Big bandem teplické konzervatoře a s mladými sólisty populární scény v Estrádním sále Domu kultury Teplice
10. 4. 2018	„ <i>Mezi tanky a klíči</i> “ – koncert k 50. výročí tzv. Pražského jara a okupace vojsky Varšavské smlouvy v Estrádním sále Domu kultury Teplice
16. 4. 2018	Koncert Komorního orchestru a sólistů teplické konzervatoře z cyklu „ <i>Ti nejlepší</i> “ v Zahradním domě

12. 5. 2018	Koncert Big bandu a populárních zpěváků konzervatoře v rámci XIV. setkání zemědělců a mladé zemědělské generace u památníku Přemysla Otáče
25. 5. 2018	„PARTY BEFORE“ – koncert Big bandu teplické konzervatoře na scéně Zámku v Teplicích v rámci Zahájení lázeňské sezony
29. 5. 2018	„Od George Gerhwina po Budyho Riche“ – koncert Big bandu a sólistů teplické konzervatoře v Estrádním sále Domu kultury Teplice
30. 5. 2018	„Nebeské Hallelujah“. Multižánrový koncert Symfonického orchestru, sólistů a sboru teplické konzervatoře v koncertním sále Domu kultury Teplice
30. 5. 2018	„Severočeská filharmonie představuje mladé interprety teplické konzervatoře“ v Městském divadle Děčín
31. 5. 2018	„Severočeská filharmonie představuje mladé interprety teplické konzervatoře“ v koncertním sále Domu kultury Teplice
13. 6. 2018	Koncert bicího oddělení teplické konzervatoře v rámci Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena v Estrádním sále Domu kultury Teplice

Konzervatoř i nadále velmi úzce spolupracuje také s dalšími příspěvkovými organizacemi zřizovanými Ústeckým krajem, zejména se **Základní uměleckou školou Teplice**, s **Hotelovou školou**, **Obchodní akademií a Střední průmyslovou školou Teplice** a s **Regionálním muzeem Teplice**. Spolupráce s těmito partnery významně přispívá ke zvýšení kvality služeb poskytovaných žákům školy (zejména v oblasti jejich uměleckého a pedagogického působení a v oblasti stravování).

Pozitivní a velmi přínosná je rovněž spolupráce s dalšími místními příspěvkovými organizacemi, jako je například Regionální knihovna Teplice.

Stěžejní formou spolupráce se ZUŠ je organizování metodických konzultací a seminářů vedených odborníky z konzervatoře v rámci tzv. metodicko-konzultačních sobot. Tyto konzultace se setkávají ze strany partnerů s trvalým pozitivním ohlasem. Konzervatoř i nadále systematicky pracuje na přípravě odborných vzdělávacích seminářů v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) určených primárně pro vyučující ze ZUŠ. V uplynulém období realizovala celkem 13 seminářů DVPP a získala akreditaci pro dalších 26 programů. Třetí oblastí kooperace se ZUŠ je organizace soutěžních přehlídek nadaných žáků ZUŠ (např. již tradiční klavírní soutěž Beethovenovy Teplice a soutěžní přehlídka Teplické flautohry), které školám umožňují vzájemné porovnání pedagogické úrovně v daných oborech.

Spolupráce školy s jinými konzervatořemi spočívá především ve spolupráci jednotlivých nástrojových oddělení a ve výměně předsedů komisí maturitních a absolventských zkoušek.

Spolupráce s vysokými školami, a z nich především s pražskou AMU a brněnskou JAMU, probíhá na základě osobních kontaktů našich pedagogů s pedagogy vysokých škol, s nimiž konzultují aspekty výuky a přípravy našich absolventů na vysokoškolské studium.

Na teplické konzervatoři jsou zaregistrovány dvě odborové organizace:

- 1) ČMOS PŠ ZOOS při Konzervatoři v Teplicích.
- 2) Odborová organizace Konzervatoře v Teplicích.

S oběma organizacemi zaměstnavatel projednává ze zákona vyplývající náležitosti a spolupracuje dle potřeby.

XV. Závěr

Ve školním roce 2017-2018 poskytovala teplická konzervatoř vzdělání 145 studentům v denní formě vzdělávání a 88 studentům ve formě kombinované. Klasická výuka realizovaná v souladu s rámcovým vzdělávacím programem byla doplňována semináři, mistrovskými kurzy, exkurzemi, besedami a uměleckými projekty, které studentům umožnily seznámit se s trendy současné umělecké scény a získat praktické zkušenosti při spolupráci se špičkovými profesionály v oblasti zpěvu a hudby.

Mezi nejvýznamnější akce uplynulého období patří bezesporu beseda a workshop s přední českou pěvkyní Gabrielou Beňačkovou, a kromě již tradičních veřejných koncertů v DK Teplice výjimečné umělecké vystoupení operního studia teplické konzervatoře při Barokních slavnostech na zámku Kuks a velmi úspěšné provedení Mozartova Requiem, na kterém se kromě orchestru a pěveckého sboru podíleli také sólisté z řad pedagogů školy. Již tradiční koncert Severočeské filharmonie se sólisty z řad našich absolventů se poprvé konal ve spolupráci s novým šéfdirigentem SČF, panem Petrem Vronským. Vzhledem k nadstandardním technickým podmínkám, které jsou výsledkem spolupráce s Domem kultury Teplice, se konzervatoř v květnu 2018 stala hostitelkou Přehlídky varhanních oddělení konzervatoří České republiky, během které mělo teplické publikum jedinečnou příležitost vyslechnout si to nejlepší z varhanní tvorby v podání mladých varhaníků z celé České republiky.

Ke zvýšení kvality vzdělávacího procesu ve školním roce 2017-2018 pak přispěl také projekt „Více praxe do lavic“ realizovaný v rámci operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání. Tento program umožnil našim studentům setkat se a ve výuce pracovat s různými odborníky z umělecké praxe a žákům ohroženým školním neúspěchem, zejména v teoretických předmětech, byla poskytnuta pedagogická intervence, která zvýšila jejich šance na úspěšné dokončení studia.

Naše pokračující spolupráce se Základními uměleckými školami přinesla nejen rozšíření nabídky programů dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, ale také zapojení konzervatoře do projektů „Jedinečností uměleckého výrazu k inkluzivnímu uměleckému vzdělávání“ a „Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti“, které vytvářejí platformu pro další společné aktivity a vzájemnou inspiraci uměleckých škol na všech úrovních.

Kulturní vyspělost a zázemí města Teplice, podpora našeho zřizovatele Ústeckého kraje a podpora Magistrátu města Teplice nám i nadále vytvářely ideální podmínky pro rozvoj uměleckého profilu našich žáků a jejich špičkovou přípravu na budoucí profesionální dráhu. Nadále zůstáváme školou, která je v Teplicích i ústeckém regionu „vidět a slyšet“.

Kateřina Boudníková
ředitelka školy

Příloha:

Úč. KON-0064/2018
MÚZO Praha, s.r.o. - PC výkaznictví JASU

Datum tisku: 23.01.2018 čas: 09.42

Výkaz zisku a ztráty

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY STÁTU
ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVNÉ CELKY, SVAZKY OBCÍ, REGIONÁLNÍ RADY REGIONŮ SOUDRŽNOSTI
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

IČO : 61515779	Název organizace : Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, p.o.
Právní forma : příspěvková organizace	Sídlo : Českobratrská 862/15, 415 01 Teplice

sestavený k 31.12.2017
v Kč, s přesností na dvě desetinná místa
okamžik sestavení: 23.01.2018 09:42

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		40 460 466.38	283 885.21	40 199 392.55	349 273.63
I.	Náklady z činnosti		40 460 305.33	283 885.21	40 198 618.14	349 273.63
1.	Spotřeba materiálu	501	409 448.14	25 422.34	454 508.29	28 771.74
2.	Spotřeba energie	502	1 242 715.82	11 123.24	1 197 267.01	7 568.37
3.	Spotřeba ostatních neskladovatečných	503	93 491.81	2 867.57	95 506.87	2 177.80
4.	Prodané zboží	504				
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	715 682.96	7 838.60	4 160 418.38	8 450.83
9.	Cestovné	512	15 822.00		28 959.00	3 157.00
10.	Náklady na reprezentaci	513	16 277.00	2 108.00	11 845.00	8 278.00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	1 280 895.49	148 132.57	1 421 389.01	181 725.43
13.	Mzdové náklady	521	24 459 941.00	85 527.00	21 716 196.00	106 670.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	7 986 974.00		6 999 553.00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	93 581.58		85 316.53	21.00
16.	Zákonné sociální náklady	527	513 736.82		324 298.94	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	100.00		100.00	
21.	Vratky nepřímých daní	539				
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				
27.	Tvorba fondů	548			100 000.00	
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	2 531 326.96	865.89	2 514 244.54	2 453.46
29.	Zůstatková cena prodaného	552				
30.	Zůstatková cena prodaného	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého	558	1 010 291.70		1 005 470.45	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	90 020.05		83 545.12	

č.j.: KON-0064/2018

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
II.	Finanční náklady		161.05	0.00	774.41	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	161.05		774.41	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III.	Náklady na transfery		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních	572				
3.	Náklady vybraných ústředních vládních	575				
IV.	Náklady ze sdílených daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady ze sdílené daně z příjmů	581				
2.	Náklady ze sdílené daně z příjmů	582				
3.	Náklady ze sdílené daně z přidané	584				
4.	Náklady ze sdílených spotřebních daní	585				
5.	Náklady z ostatních sdílených daní a	586				
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				

pol.č.	Název položky	účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		40 342 863.02	450 973.34	40 081 772.66	474 292.00
I.	Výnosy z činnosti		821 865.38	430 973.34	967 685.46	434 292.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	782 375.00	389 766.00	831 093.00	419 372.00
3.	Výnosy z pronájmu	603	32 950.40	41 207.34	31 438.00	14 920.00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604				
5.	Výnosy ze správních poplatků	605				
6.	Výnosy z místních poplatků	606				
7.	Výnosy ze soudních poplatků	607				
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	646			100 000.00	
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648				
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	6 539.98		5 154.46	

			1	2	3	4
pol.č.	Název položky		BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hosp. činnost	Hlavní činnost	Hosp. činnost
II.	Finanční výnosy		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662				
3.	Kurzové zisky	663				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního	665				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
III.	Výnosy z daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy z daně z příjmů fyzických osob	631				
2.	Výnosy z daně z příjmů právnických osob	632				
3.	Výnosy ze sociálního pojištění	633				
4.	Výnosy z daně z přidané hodnoty	634				
5.	Výnosy ze spotřebních daní	635				
6.	Výnosy z majetkových daní	636				
7.	Výnosy z energetických daní	637				
8.	Výnosy z daně silniční	638				
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	639				
IV.	Výnosy z transferů		39 520 997.64	20 000.00	39 114 087.20	40 000.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních	672	39 520 997.64	20 000.00	39 114 087.20	40 000.00
3.	Výnosy vybraných ústředních vládních	675				
V.	Výnosy ze sdílených daní		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických	681				
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů	682				
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané	684				
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	685				
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	686				
6.	Výnosy ze sdílené silniční daně	688				
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		- 117 603.36	167 088.13	- 117 619.89	125 018.37
2.	Výsledek hospodaření účetního období		- 117 603.36	167 088.13	- 117 619.89	125 018.37

N. pseudokona

Konzervatoř, Teplice,
Československá 15,
príspevková organizace