Konzervatoř Teplice

VÝROČNÍ ZPRÁVA

- **konzervatoř ve školním roce 2025/2026**
- **hospodaření školy v roce 2025**

Výroční zpráva byla zpracována na základě ustanovení § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a § 7 vyhlášky č. 15/2004 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

Mgr. Kateřina Boudníková

Digitálně podepsal Mgr. Kateřina Boudníková
Datum: 2026.11.09 16:53:31 +01'00'

Mgr. Kateřina Boudníková
Ředitelka

KONZERVATOŘ TEPLICE

OBSAH

I. Základní údaje o škole 4
Školská rada
Charakteristika školy

II. Přehled oborů vzdělání 8
Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení

III. Personální zabezpečení činnosti školy 9
Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru
Zaměstnanci konzervatoře 2025/2026

IV. Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích.....15

V. Výsledky vzdělávání 16
Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny
Výsledky maturitních zkoušek a absolutorií v denní a kombinované formě vzdělávání
Další údaje o studiu
- Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin
- Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků
- Hodnocení naplňování cílů ŠVP ve školním roce 2025/2026

Uplatnění absolventů

VI. Prevence sociálně patologických jevů……...27

VII. Vzdělávání pedagogů, nepedagogických pracovníků a žáků školy…...……..…….30
Operační program Jan Amos Komenský
Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí
Program „Rozvoj nadaných žáků středních škol zřizovaných Ústeckým krajem“
Program Erasmus +

VIII. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti……..35
Koncertní vystoupení ve školním roce 2025/2026
Soutěže pořádané konzervatoří
Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří
Symfonický orchestr teplické konzervatoře
Pěvecký sbor teplické konzervatoře
Orchestrální akademie
Sportovní akce pořádané teplickou konzervatoří
Fond a služby knihovny teplické konzervatoře

IX. Informace o provedených kontrolách ČŠI.....44

X. Základní informace o hospodaření školy v roce 2025.....44

XI. Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů.....47

XII. Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení ……..…..….47

XIII. Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů….....47

XIV. Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery.... 50

XV. Závěr 52

Přílohy: Výkaz zisku a ztrát sestavený k 31. 12. 2025..... 55
Rozvaha sestavená k 31. 12. 2025.....59



Z premiéry muzikálu Starci na chmelu 16. 6. 2026, režie Filip Nuckolls (foto Petr Macek)

I. Základní údaje o škole

Základní informace	
Název školy:	Konzervatoř Teplice, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Českobratrská 15/862, 415 01 Teplice
Identifikátor zařízení (Red IZO):	600 011 241
IČO:	61 515 779
Odloučená pracoviště:	**1**. 415 01 Teplice, Chelčického 660/6, Domov mládeže, tel. 777 482 599 **2**. 415 01 Teplice, Chelčického 1600/3 („Diplomat“)
Datum založení školy:	1. 9. 1971
Datum zařazení do sítě škol:	1. 9. 1996
Součást školy:	Domov mládeže: kapacita 60 lůžek, IZO: 108 019 365

Zřizovatel:	Ústecký kraj, Velká Hradební 48, PSČ: 400 01, IČO: 70 892 156

Vedení školy	
Ředitelka:	Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka
Zástupci ředitelky:	MgA. Tereza Nosková, zástupce statutárního orgánu PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D., zástupkyně ředitelky Mgr. Petr Matuszek, Ph.D., zástupce ředitelky

Pracovníci pro informace	
Mgr. Petr Matuszek, Ph.D. – zástupce ředitelky:	informace dle zákona č. 106/1999 Sb., v aktuálním znění, tel. 777 949 210
Renata Ajmová, Šárka Müllerová – studijní referentky:	informace o studiu, tel. 778 742 711
Dagmar Nekudová – pověřenec pro ochranu osobních údajů:	GDPR, tel. 770 147 407

Kontakty	
E-mail:	boudnikova@konzervatorteplice.cz noskova@konzervatorteplice.cz veselovska@konzervatorteplice.cz matuszek@konzervatorteplice.cz studijni@konzervatorteplice.cz poverenec@konzervatorteplice.cz
URL:	www.konzervatorteplice.cz

Školská rada

Školská rada při Konzervatoři v Teplicích byla zřízena rozhodnutím Ústeckého kraje, který dne 15. 6. 2005 vydal Zřizovací listinu školské rady, Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15 pod č.j. ŠR 61/2005.
Součástí zřizovací listiny je Volební řád školské rady.
Počet členů školské rady byl stanoven na 6 členů.

Konání doplňovacích voleb do Školské rady 2025
Dne 23. září 2025 se uskutečnilo 2. kolo doplňovacích voleb členů do školské rady konzervatoře za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky školy pro funkční období do 30. 6. 2027. Ke zvolení kandidátů v řádných volbách bylo třeba, aby alespoň jeden volený kandidát získal nejméně 10% hlasů oprávněných voličů, které jsou, dle Článku III, odst. 13 Volebního řádu ŠR vydaného Radou ÚK usnesením č. 055/50R/2018 dne 3.10.2018, třeba k platnému zvolení člena školské rady.
Ve 2. kole řádných voleb do školské rady získal potřebný počet hlasů oprávněných voličů pouze jeden ze dvou kandidátů, a to **Martin Knol**, který byl tímto zvolen za člena školské rady z řad zletilých studentů pro funkční období do 30. 6. 2027.

Školská rada pracovala ve školním roce 2025/2026 v tomto složení:

1. **MgA. Michaela Hajíčková** - za pedagogické pracovníky
2. **MgA. Roman Pallas** - za pedagogické pracovníky
3. **Ing. Klára Kyselovičová** - za zřizovatele
4. **Mgr. Jiří Nekuda** - za zřizovatele
5. **Martin Knol** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky
6. **Kryštof Brož** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky

Jednání Školské rady společně s ředitelkou Konzervatoře v Teplicích, Mgr. Kateřinou Boudníkovou, proběhla ve školním roce 2025/2026 dne 24. 11. 2025 a 19.06.2026.

Charakteristika školy

Konzervatoř v Teplicích se řadí k relativně mladým institucím (založena byla v roce 1971), ale za více než půlstoletí své existence již vychovala několik generací profesionálních hudebníků, tedy aktivních umělců i hudebních pedagogů. Vzhledem ke svému výsostnému postavení (je jedinou školu tohoto druhu v Ústeckém kraji) stojí logicky v centru pozornosti jak případných zájemců o studium, tak potenciálních zaměstnavatelů v regionu. Lze bez nadsázky říci, že valnou část „hráčské základny" Severočeské filharmonie Teplice a Severočeského divadla v Ústí nad Labem tvoří právě absolventi teplické konzervatoře a totéž platí i v případě pedagogických sborů základních uměleckých škol v severních Čechách. .

Konzervatoř v Teplicích nabízí svým budoucím studentům široké spektrum oborů klasického zaměření, od hry na některý z nástrojů symfonického orchestru, klávesové nástroje (klavír, varhany či cembalo), kytaru, zobcovou flétnu, až po skladbu a dirigování či klasický zpěv. Škola ale reaguje i na současnou uměleckou poptávku ve sféře méně tradičních oborů, konkrétně výukou populárního zpěvu nebo studiem elektronických klávesových nástrojů, které je na pomezí interpretačně zaměřeného oboru, skladby a aranžování. Konzervatoř pružně reaguje na zájem veřejnosti a v tomto školním roce zařadila nový umělecký obor **Hra na elektrickou kytaru**.

Uměleckou praxi studenti získávají díky pravidelným vystoupením, která probíhají jak v rámci školních aktivit, tak jako veřejná vystoupení organizovaná ve spolupráci se Severočeskou filharmonií (žáci konzervatoře se představují jako sólisté i jako orchestrální hráči), s Domem kultury a Krušnohorským divadlem v Teplicích. Žáky a studenty konzervatoře lze vidět a slyšet v Symfonickém orchestru teplické konzervatoře, ve smíšeném pěveckém sboru teplické konzervatoře, populární skupině T.K.Coollective, v různých komorních ansámblech a v posledních třech letech také v Dixielandu a Jazzovém combu teplické konzervatoře.

Nejlepší žáci školy se veřejnosti každoročně představují v rámci slavnostních koncertů „**Severočeská filharmonie představuje mladé umělce teplické konzervatoře**". Významná je činnost školy hudebně-dramatická. Kromě menších divadelních a tanečních představení mladí umělci každoročně hrají na scéně Krušnohorského divadla v Teplicích jedno kompletní velké hudebně-dramatické dílo. V roce 2024-2025 to byla Polská krev Oskara Nedbala, od roku 2026 pak mají studenti konzervatoře na repertoáru kompletní muzikál Starci na chmelu. Představení režíroval Filip Nuckolls, aranžmá písní a hudebního nastudování se ujal Vítězslav Kojzar, choreografie byla v odborných rukách Pavly Macákové. Všichni účinkující byli pak na premiéře odměněni dlouhotrvajícím „standing ovation" vyprodaného divadla.

Žáci konzervatoře velmi často reprezentují školu na prestižních soutěžích v různých uměleckých oborech. I v tomto školním roce přinesli celou řadu cen z celkem 11 národních a mezinárodních soutěží. Je třeba vyzdvihnout úspěchy mladých klavíristů v mezinárodních soutěžích Munich Piano Competition 2026 a Fanny Mendelssohn International Competition, instrumentalisté i pěvci přinášeli ceny i z dalších prestižních soutěží, jako je Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií, Pardubické dechy 2025, Pro Bohemia 2026 ad.

Škola pro zvýšení kvality a atraktivity vzdělávacího procesu využívá nabídek Operačního programu Jana Amose Komenského a dalších podpůrných programů. Školní rok 2025/2026 byl prvním rokem, ve kterém škola v rámci své tříleté akreditace realizovala aktivity v programu Erasmus+ zaměřené na profesní rozvoj pedagogů i studentů formou mezinárodní spolupráce.
Pedagogický sbor školy je tvořen zkušenými pedagogy všech věkových kategorií, z nichž více než polovina je zároveň výkonnými umělci. Vzdělávací aktivity dle školního vzdělávacího

programu doplňuje řada workshopů, přednášek, exkurzí a mistrovských kurzů vedených mezinárodně uznávanými interprety či pedagogy jiných uměleckých škol. Studenti konzervatoře tak mají možnost seznámit se s uměleckou špičkou a aktuálními trendy ve studovaném oboru.

Konzervatoř je pořadatelem následujících soutěží s regionálním přesahem: **Beethovenovy Teplice (**celostátní klání klavírních nadějí, pořádané od roku 2016 ve spolupráci se ZUŠ v Teplicích), soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky v komorní hře **Camerata Teplice,** soutěžní přehlídka ve hře na kytaru Kytarové pódium, jednou za dva roky **Teplické flautohry** (soutěžní přehlídka mladých hráčů na zobcové flétny, která vznikla již v roce 2010) a soutěž v populárním zpěvu pro konzervatoře, hudební gymnázia a střední umělecké školy s názvem **PopArt Stage**.

Teplická konzervatoř je již více než deset let akreditovanou institucí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a pro pedagogy základních uměleckých škol pravidelně pořádá vzdělávací programy s odborným zaměřením.

Se školou a jejími pedagogy se zájemci o studium mohou seznámit v rámci tzv. metodicko-konzultačních sobot, na každoročním Dni otevřených dveří a na Přípravných kurzech hudební teorie k talentovým zkouškám.

Konzervatoř v Teplicích je moderní a otevřenou školou, která je vidět a slyšet, a která dokáže svým studentům poskytnout individuální péči, kvalitní vzdělání, tvůrčí prostředí, zajímavé profesní příležitosti a možnosti rozšiřovat své dovednosti a znalosti v oblasti hudby a zpěvu.



Ze zkoušky muzikálu Starci na chmelu s režisérem Filipem Nuckollsem (foto Petr Macek)

II. Přehled oborů vzdělání

Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení

HUDBA	
Obor vzdělání	82-44-P/01, 82-44-M/01 HUDBA
Zaměření	klasická hudba
Obory činnosti	Skladba
	Dirigování
	hra na klavír, varhany, cembalo, elektronické klávesové nástroje
	hra na housle, violu, violoncello, kontrabas
	hra na příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, pozoun, tubu
	hra na akordeon, kytaru, bicí nástroje, zobcovou flétnu, elektrickou kytaru
Forma vzdělávání	Denní
	Kombinovaná

ZPĚV	
Obor vzdělání	82-45-P/01, 82-45-M/01 ZPĚV
Zaměření	sólový zpěv
Obory činnosti	klasický zpěv
	populární zpěv
Forma vzdělávání	Denní
	Kombinovaná

III. Personální zabezpečení činnosti školy

Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru:
Personální obsazení vyučujícími je stabilizované, i když každým rokem dochází k průběžným změnám, které si vynucuje specifická skladba vyučovaných oborů. Dle platných školních vzdělávacích programů je převážná většina předmětů speciální odborné přípravy vyučována individuální nebo skupinovou formou. V některých studijních zaměřeních a speciálních předmětech se škola proto neobejde bez vyučujících pracujících na zkrácené pracovní úvazky. To se týká zejména případů, kdy škola zaměstnává odborníky z praxe – především hráče profesionálních orchestrů, aktivní jazzové hráče, operní a koncertní pěvce apod.

Interní pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	**Počet int. PP-fyzicky**	**Počet int. PP – přepočteno**	**Počet int. NP-fyzicky**	**Počet int. NP - přepočteno**
TP-K-515	**79**	**59,84**	**14**	**13,26**

Externí pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	**Počet ext. PP-fyzicky**	**Počet ext. PP-přepočteno**	**Počet ext. NP-fyzicky**	**Počet ext. NP- přepočteno**
TP-K-515	**12**	**2,11**	**1**	**0,2**

Pouze konzervatoř

Interní pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	**Počet int. PP-fyzicky**	**Počet int. PP – přepočteno**	**Počet int. NP-fyzicky**	**Počet int. NP- přepočteno**
TP-K-515	**76**	**56,84**	**11**	**10,26**

Externí pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	**Počet ext. PP-fyzicky**	**Počet ext. PP-přepočteno**	**Počet ext. NP fyzicky**	**Počet ext. NP - přepočteno**
TP-K-515	**12**	**2,11**	**1**	**0,2**

Věková skladba a kvalifikovanost interních pedagogických pracovníků konzervatoře										
Kód organizace	**Počet PP s odb. kvalif. do 35 let celkem**	**Počet PP bez odb. kvalif. do 35 let**	**Počet PP s odb. kvalif. 35 - 45 let celkem**	**Počet PP bez odb. kvalif. 35 - 45 let**	**Počet PP s odb. kvalif. 45 - 55 let celkem**	**Počet PP bez odb. kvalif. 45 - 55 let**	**Počet PP s odb. kvalif. 55 - důch. věk Celkem**	**Počet PP bez odb. kvalif. 55- důch. věk**	**Počet PP s odb. kvalif. důchodci celkem**	**Počet PP bez odb. kvalif. důchodci**
TP-K-515	**11**	**0**	**24**	**0**	**24**	**0**	**8**	**0**	**9**	**0**

Stravování pro žáky a pedagogy organizace je zajišťováno Hotelovou školou (Hotelová škola, Obchodní akademie a Střední průmyslová škola, Teplice, příspěvková organizace).

Zaměstnanci konzervatoře ve školním roce 2025/2026

Vedení školy:

Mgr. Kateřina Boudníková	ředitelka, povinný klavír
MgA. Tereza Nosková	zástupce statutárního orgánu, hra na bicí nástroje, hra z listu a studium orchestrálních partů, vedoucí oddělení bicích nástrojů, výchovný poradce
PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.	zástupkyně ředitelky, dějiny hudby, hudebně-estetický seminář, dějepis, dějiny kultury, současná hudba, metodik prevence patologických jevů
Mgr. Petr Matuszek, Ph.D.	zástupce ředitelky, populární zpěv, klasický zpěv, dějiny hudby, jevištní mluva a základy herectví, hudební teorie

Pedagogové školy:

Jméno a příjmení	**Aprobace**
Lívia Ághová	klasický zpěv, hlasová výchova
MgA. Marie Al-Ashhabová	hra na klavír, povinný klavír, doprovod a korepetice
MgA. Hanuš Axmann	hra na klarinet, hra z listu a studium orchestrálních partů
Kateřina Bacíková	povinný klavír, obligátní klavír, základy korepetice, vedoucí oddělení povinného klavíru, ročníková učitelka
Július Baroš	hra na trubku, základy jazzové improvizace, základy techniky hry na jazzovou trubku a další dechové nástroje, komorní a souborová hra (dixieland, jazzové combo)
MgA. Martin Beneš	hra na hoboj, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru
MgA. Ondřej Bernovský	Hra na cembalo, korepetice, hra generálbasu, čtení a hra partitur, korepetice, interpretační seminář
Eva Boháčková, dipl.um.	populární zpěv
Mgr. Václav Bůžek	hra na kytaru, skladba, filmová a scénická hudba, hra z listu, čtení a hra z tabulatur
MgA. Martin Cába, Ph.D.	hra na kytaru
MgA. Eliška Cábová, DiS.	hra na kytaru, komorní a souborová hra, hra z listu, čtení a hra z tabulatur, improvizace doprovodů, vedoucí oddělení kytar
Lukáš Čajka, DiS.	hra z listu a studium orchestrálních partů
MgA. Jana[i] Černohouzová, Ph.D.	komorní a souborová hra, metodika a pedagogická praxe klarinetu, hra na příbuzný a druhý nástroj, ročníková učitelka
M.Mus. BcA. Michal Černý	hra na pozoun, hra na tubu, komorní a souborová hra, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru
Jan Doskočil	hra na kontrabas, komorní a souborová hra, hra na smyčcový nástroj
doc. MgA. Roman Frič, Ph.D.	hra na klavír, komorní a souborová hra
Vladimír Gončarov	pohybová výchova, operní studio
MgA. Michaela Hajíčková	hra na klavír, korepetice, hra z listu

BcA. Lucie Hájková	populární zpěv, metodika a pedagogická praxe zpěvu, vedoucí oddělení populárního zpěvu
PhDr. Luboš Hána, Ph.D.	zpěv z listu, komorní sbor a ansámblový zpěv, hudební teorie
Květoslava Hasilová	hra na housle, vedoucí smyčcového oddělení
MgA. Lenka Haunerová	hra na flétnu, hra z listu a studium orchestrálních partů, hra na příbuzný a druhý nástroj
Jitka Havlová	povinný klavír, obligátní klavír, korepetice
Mgr. Jana Hazmuková	německý jazyk, pedagogika, tělesná výchova, ročníková učitelka
Mgr. Jakub Hejk	anglický jazyk
MUDr. Lenka Hellerová	fyziologie a hygiena hlasu
Anna Hlavenková	klasický zpěv, metodika a pedagogická praxe zpěvu, dějiny a literatura zpěvu, interpretační seminář, hlasová výchova, nepovinný zpěv klasický
MgA. Martin Hubeňák	populární zpěv, muzikálové herectví, deklamace pro zpěváky, dějiny a literatura zpěvu
Oto Jarka, dipl.um.	hra na bicí nástroje, hra z listu a studium orchestrálních partů, komorní a souborová hra
MgA. Jana Jarkovská, Ph.D.	hra na flétnu, interpretační seminář, komorní a souborová hra
Mgr. Magdaléna Jenčíková	základy hudebního managementu
MgA. Michael Jermář	hra na saxofon, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, komorní a souborová hra, dějiny a literatura dechových nástrojů, ročníkový učitel
Mgr. Jiří Knotte	hudební teorie, orchestrální hra, metodika a praxe řízení hudebních těles, praxe sborová a orchestrální, dirigování, instrumentace a aranžování skladeb, seminář dirigování
Mgr. Zdeněk Kohout	hra na elektronické klávesové nástroje, hra podle značek a improvizace, metodika a pedagogická praxe EKN, hra na keyboard, komorní a souborová hra
Vítězslav Kojzar, DiS.	korepetice a studium úloh, improvizace doprovodů
MgA. Jan Koliha	hra z listu a studium orchestrálních partů, improvizace – saxofon
Doc. MgA. Tomáš Koutník	dirigování, základy dirigování a řízení sboru, metodika a praxe řízení hudebních těles
Alena Kováříková	povinný klavír, základy korepetice, italský jazyk
MgA. Přemysl Kšica	hra na varhany, metodika a pedagogická praxe varhan, varhanní improvizace, nauka o varhanách, hra na příbuzný a druhý nástroj, dějiny a literatura varhan, doprovod a korepetice, varhanní improvizace
Vít Kubík, DiS.	hra na violu, hra na příbuzný a druhý nástroj
Mgr. Jitka Kubíková	psychologie, didaktika, povinný klavír
Mgr. Hana Jarošová Kubisová	hra z listu a studium orchestrálních partů
Miloslava Kučerová	vedoucí vychovatelka domova mládeže
Mgr. Martin Kůda	hra na příčnou flétnu, hra z listu a studium orchestrálních partů, metodika a pedagogická praxe HLO, dějiny a literatura dechových dřevěných nástrojů, hra na příbuzný a druhý nástroj

Mgr. Michal Kužela	hra na bicí nástroje, hra z listu a studium orchestrálních partů, ročníkový učitel
MgA. Ondřej Lébr	hra na housle, dějiny a literatura smyčcových nástrojů, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, interpretační seminář
BcA. Veronika Lédlová	hra z listu a studium orchestrálních partů, hra na příbuzný a druhý nástroj
Mgr. Irina Lorenc	korepetice, korepetice a studium úloh, základy korepetice, hra z listu, vedoucí oddělení komorní hry
Eliška Lundáková, DiS.	hra z listu a studium orchestrálních partů, hra na příbuzný a druhý nástroj, interpretační seminář, výroba a úprava strojků,
Pavla Macáková	moderní pohybové techniky, moderní choreografie
Jakub Málek, DiS.	hra na bicí nástroje, metodika a pedagogická praxe bicích nástrojů, hra z listu a studium orchestrálních partů, dějiny a literatura bicích nástrojů, nepovinná hra na bicí nástroje, interpretační seminář
Mgr. Martin Nosek, Ph.D.	tělesná výchova
Filip Novák, DiS.	hra na kytaru, improvizace doprovodů
Bc. Michal Novák	informační technologie
Mgr. Barbora de Nunes-Cambraia	klasický zpěv, deklamace pro zpěváky
MgA. Roman Pallas	hudební teorie, skladba, základy skladby, sborový zpěv, dirigování a EKN, metodika výuky hudební teorie a skladby, seminář skladby, vedoucí oddělení skladby, ročníkový učitel
Mgr. Matouš Pavlis	didaktika hudební teorie, základy sbormistrovství
MgA. Tatiana Pernetová	korepetice, hra z listu
MgA. Martin Peschík	dirigování, základy dirigování a řízení sboru, nástrojové techniky a interpretace, sluchová analýza
Mgr. Ludmila Peterková	hra na klarinet
Jana Pochobradská, DiS.	korepetice
Jaroslav Pufler	studiová praxe, interpretační seminář a studiová praxe
Bohdana Sanktusová, dipl. um.	metodika a pedagogická praxe kytary
MgA. Štěpánka Skalická	hra na cembalo, improvizace a hra generálbasu, korepetice cembalo, komorní a souborová hra, metodika a pedagogická praxe cembala, hra na příbuzný a druhý nástroj, čtení a hra partitur
MgA. Radovan Skalický	hra na fagot, komorní a souborová hra, hra z listu a studium orchestrálních partů, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, hra na příbuzný a druhý nástroj, interpretační seminář, dějiny a literatura dechových nástrojů
Mgr. Naděžda Slavíčková	hra na housle, hra z listu a studium orchestrálních partů, komorní a souborová hra
Hana Spoustová, dipl.um.	korepetice
Jan Stehlík, DiS.	hra na elektrickou kytaru
Mgr. Vendula Svobodová	dějiny kultury
Vladislava Svobodová, dipl.um.	populární zpěv

Mgr. Marat Šajachmetov	hra na violoncello, hra z listu a studium orchestrálních partů, komorní a souborová hra, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, dějiny a literatura smyčcových nástrojů
PhDr. Jiří Šiller	český jazyk, občanská nauka
MgA. Blanka Šindelářová	bicí nástroje, hra z listu a studium orchestrálních partů
Mgr. Michal Šťastný, DiS.	počítačové technologie v hudbě, praxe ovládání hudebního software, informatika
Štěpán Šubrt	korepetice a studium úloh
MgA. Marek Švejkar	hra na klarinet, hra na příbuzný a druhý nástroj
Mgr. Hana Tölgová	hra na klavír, interpretační seminář, komorní a souborová hra, metodika a pedagogická praxe klavíru, dějiny a literatura klavíru, vedoucí oddělení klávesových nástrojů
Jakub Turek, DiS.	klasický zpěv, hlasová výchova, dějiny a literatura klasického zpěvu, interpretační seminář, vedoucí oddělení klasického zpěvu
Mgr. Hana Turková	hra na klavír, metodika a pedagogická praxe klavíru, obligátní klavír, hra z listu, komorní a souborová hra, doprovod a korepetice
Lenka Ulrichová	vychovatelka domova mládeže
Pavla Vasserbauer	korepetice, korepetice a studium úloh, základy korepetice, povinný klavír, vedoucí skupiny T. K. Coollective, ročníková učitelka
Karel Vencour	hra na trubku, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, dějiny a literatura dechových nástrojů, hra z listu a studium orchestrálních partů, hra na příbuzný a druhý nástroj
Bc. Marie Vencourová, DiS.	hra na zobcovou flétnu, komorní a souborová hra, nepovinná zobcová flétna,
Ilona Veselovská, PGDip.	hra na zobcovou flétnu, metodika a pedagogická praxe zobcové flétny, nepovinná barokní příčná flétna, hra z listu a improvizace, komorní a souborová hra, vedoucí oddělení dechových nástrojů
Mgr. Helena Vlachová	anglický jazyk
MgA. Radim Vojíř	korepetice, korepetice a studium úloh
Miroslav Vorlíček	základy hry na basovou kytaru
Miroslava Vörösová	vychovatelka domova mládeže
BcA. Koloman Zachar, DiS.	povinný klavír, korepetice
MgA. Jan Zrostlík	hra na housle, komorní a souborová hra

Administrativní pracovníci

Renata Ajmová	asistentka pro studijní záležitosti
Renata Friedrichová	hospodářka, správce budov a majetku
Jiří Kotek	knihovník
Šárka Müllerová	asistentka pro studijní záležitosti
Pavlína Šercová	účetní

Provozní zaměstnanci

Anna Andrtová	vrátná
Helena Bunčeková	vrátná
Petra Fridrichová	uklízečka
Gabriela Jordánová	uklízečka
Nataliya Ornstova	uklízečka
Jaroslav Šerc	školník-údržbář
Iveta Šercová	noční bezpečnostní pracovník
Otýlie Šnoblová	uklízečka
Jiří Vlach	školník-údržbář

IV. Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích

Základní informace o talentových zkouškách:
Talentové zkoušky ke studiu na konzervatoři sestávají ze dvou částí. První, obecná část, se skládá ze zkoušky z hudební nauky, intonace, sluchové analýzy a smyslu pro rytmus. Její obsah je shodný pro všechny zájemce o studium. Obsah druhé, speciální odborné části, je stanoven samostatně pro jednotlivé obory a studijní zaměření. Výkon zájemce o studium v obou částech talentové zkoušky samostatně bodují odborné komise složené z pedagogů konzervatoře. Celkové pořadí uchazečů pro konkrétní studijní zaměření je dáno součtem bodů, přičemž u každé zkoušky je stanoveno minimální bodové ohodnocení pro úspěšné vykonání zkoušky. Bližší informace viz **www.konzervatorteplice.cz.**

Přijímací řízení do 1. ročníku denní formy vzdělávání pro školní rok 2026/2027

		celkem	hudba	Zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2026/2027 (denní forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	61	42	19
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	2
	počet přijatých celkem	34	28	6
	z toho v 1. kole	32	27	5
	z toho ve 2. kole	0	0	0
	z toho v dalších kolech	2	1	1
	z toho na odvolání	0	0	0

Přijímací řízení do 1. ročníku kombinované formy vzdělávání pro školní rok 2026/2027

		celkem	Hudba	Zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2026/2027 (kombinovaná forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	16	11	5
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	2
	počet přijatých (s potvrzeným nástupem) celkem	9	9	0
	z toho v 1. kole	7	7	0
	z toho ve 2. kole	0	0	0
	z toho v dalších kolech	2	2	0
	z toho na odvolání	0	0	0

V. Výsledky vzdělávání

Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny ve školním roce 2025/2026

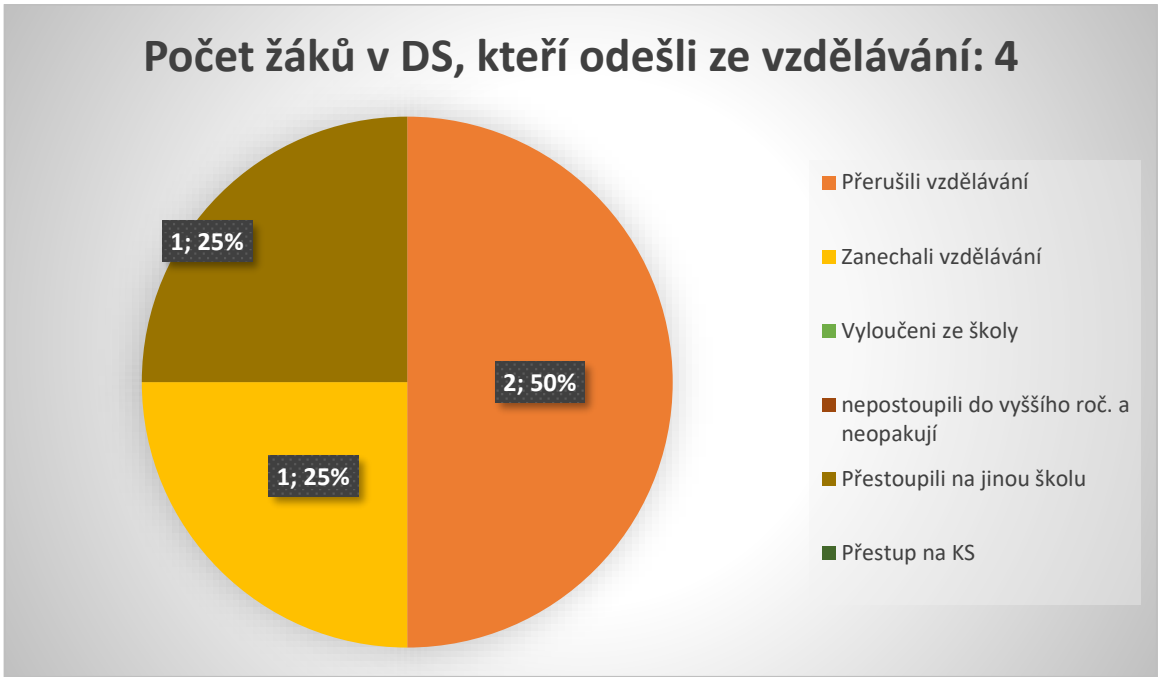
Počty žáků (údaje ze zahajovacích výkazů)

a) v denní formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	159

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 2
- zanechali vzdělávání: 1, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučeni ze školy: 0
- nepostoupili do vyššího roč. a neopakují ročník 0
- přestoupili na jinou školu: 1
- přestup z KS na DS: 0
-

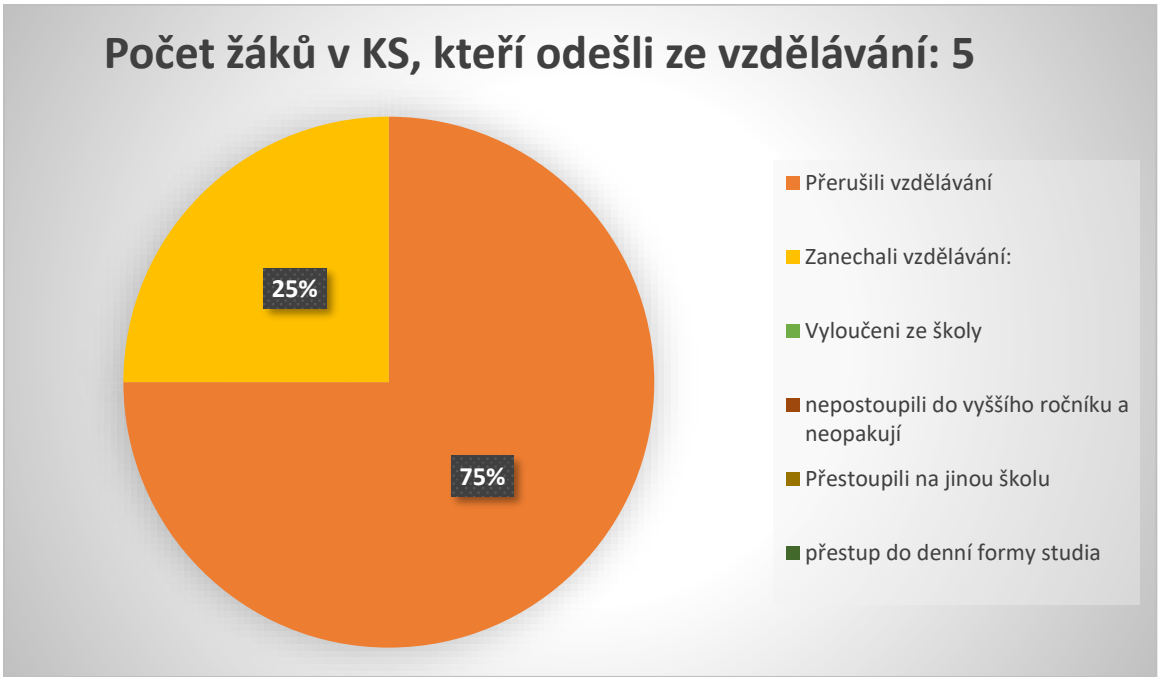


b) v kombinované formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	56

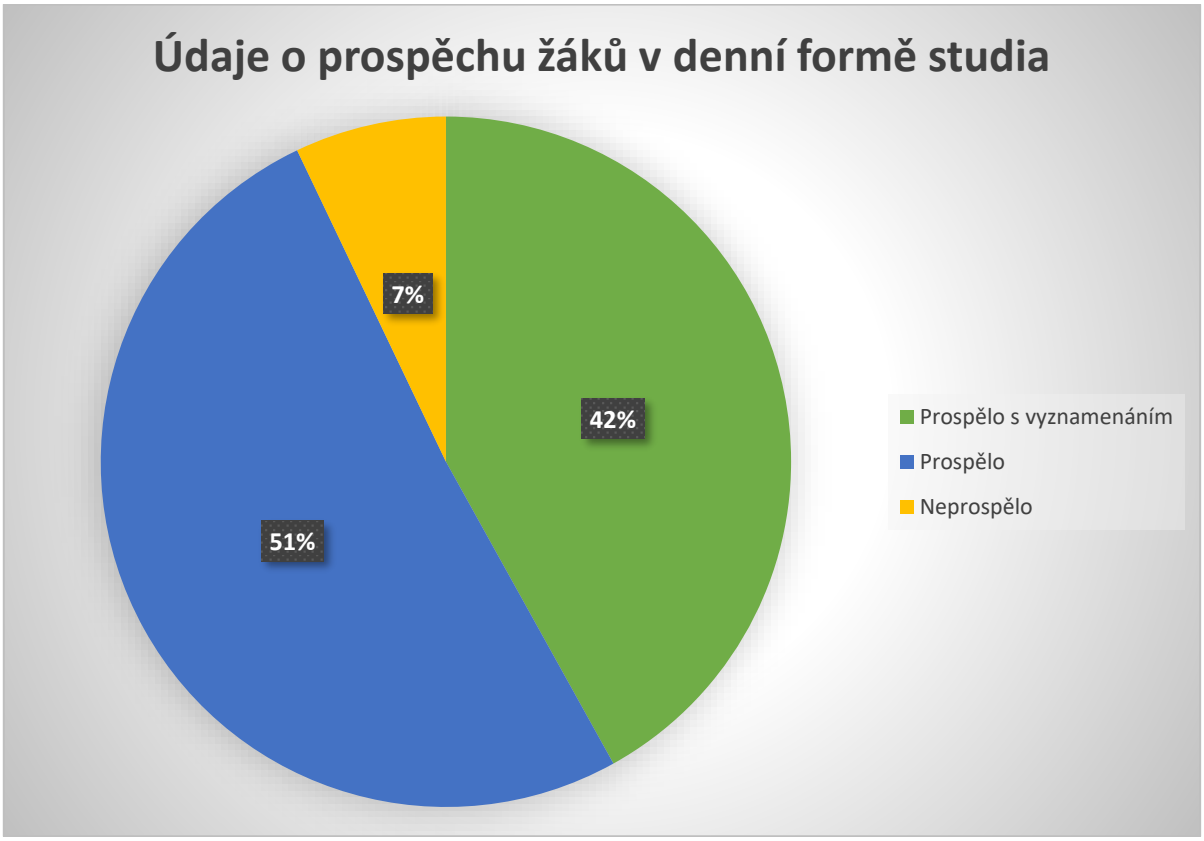
Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 6
- zanechali vzdělávání: 2, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučeni ze školy: 0
- nepostoupili do vyššího roč.
- a neopakují ročník 0
- přestoupili na jinou školu: 1 (započítaní ve statistice)
- přestup z KS na DS: 0



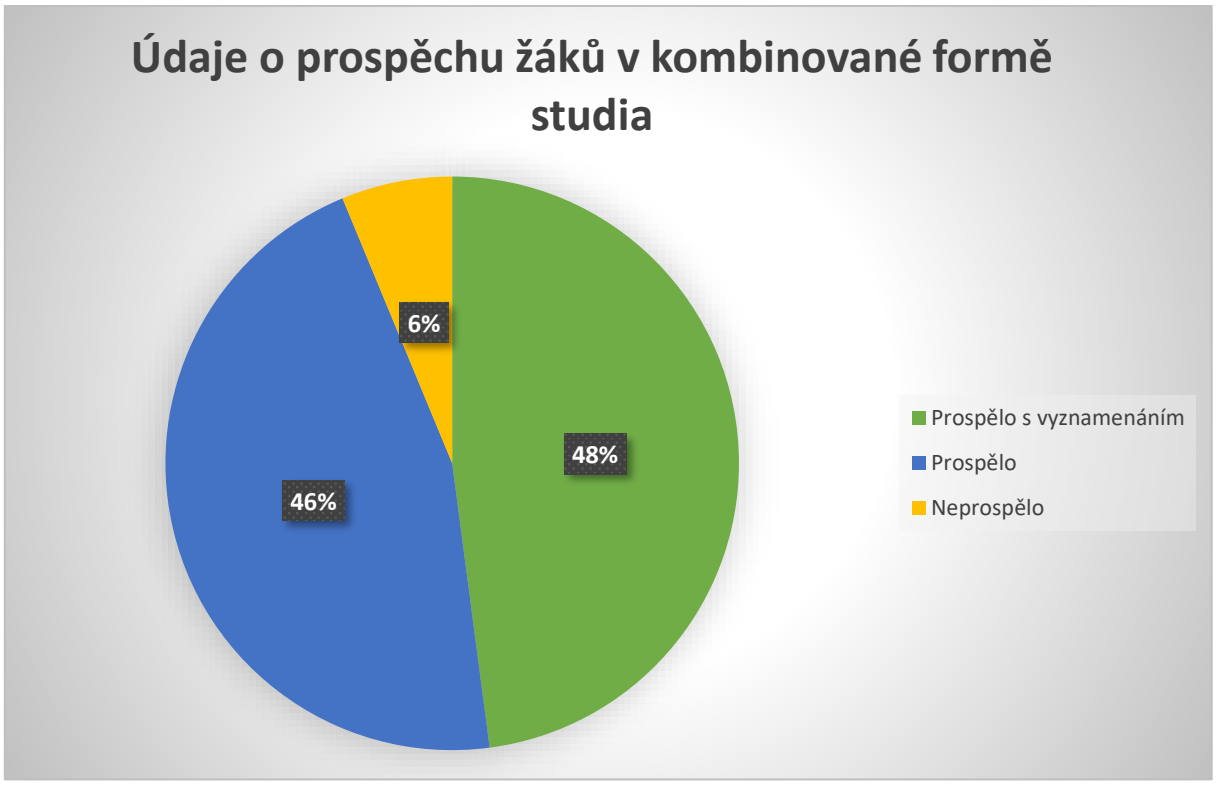
Údaje o výsledcích vzdělávání žáků v denní formě vzdělávání, stav k 30. 6. 2026 (před opravnými zkouškami a dodatečnou klasifikací)

Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	65
	Prospělo	79
	Neprospělo	11
Celkem žáků		155
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		112,04
z toho neomluvených		0,84



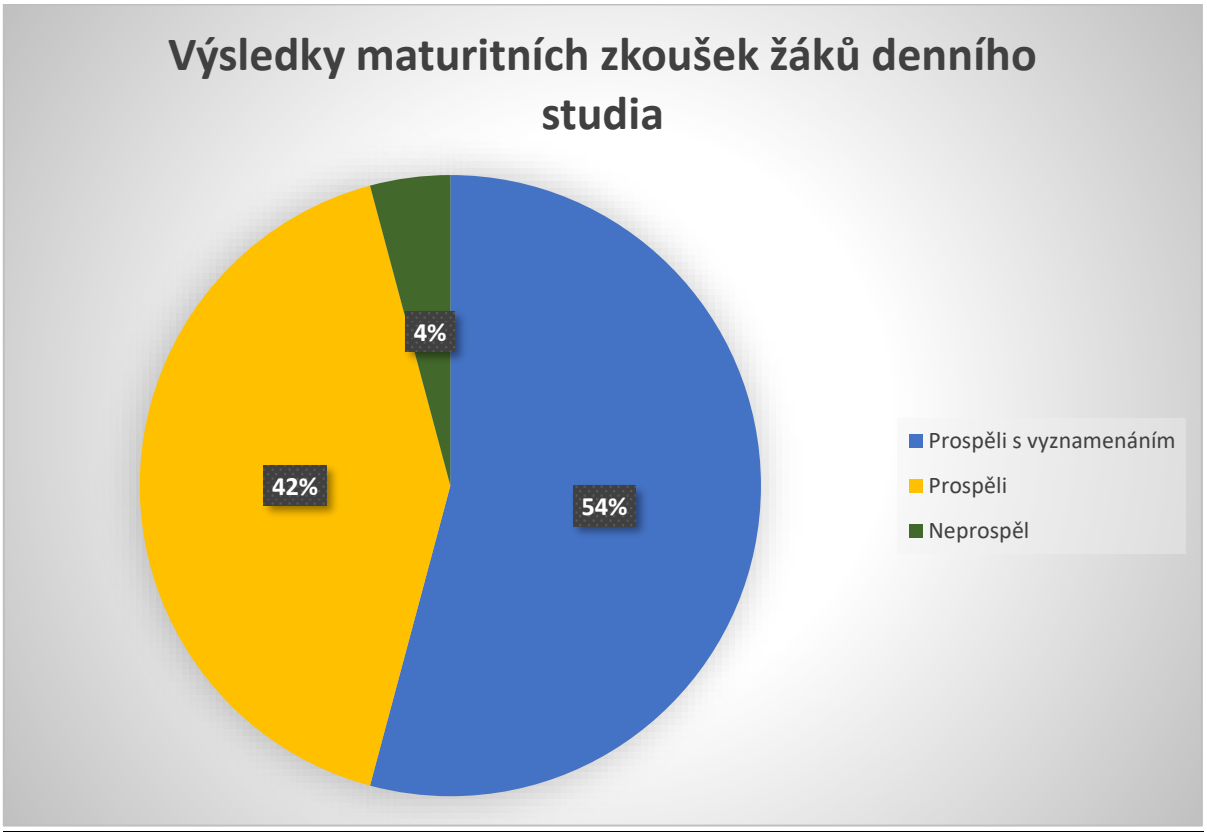
Údaje o výsledcích vzdělávání žáků v kombinované formě vzdělávání, stav ke 30. 6. 2026 (před opravnými zkouškami a dodatečnou klasifikací)

Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	23
	Prospělo	22
	Neprospělo	3
Celkem žáků		48

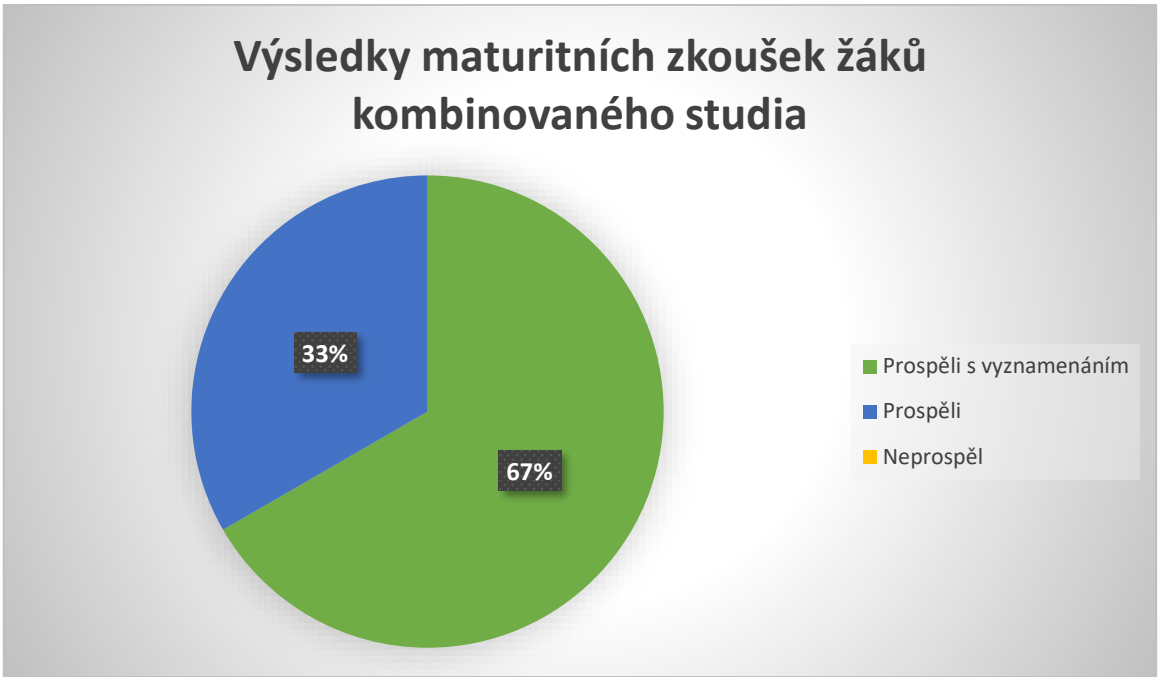


Výsledky maturitních zkoušek k 30. 6. 2026

Kód organizace	TP-K-515		MATURITNÍ ZKOUŠKY denní forma vzdělávání
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku			24
z toho konali opravnou zkoušku			0
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	13
		prospěl	10
		neprospěl	1



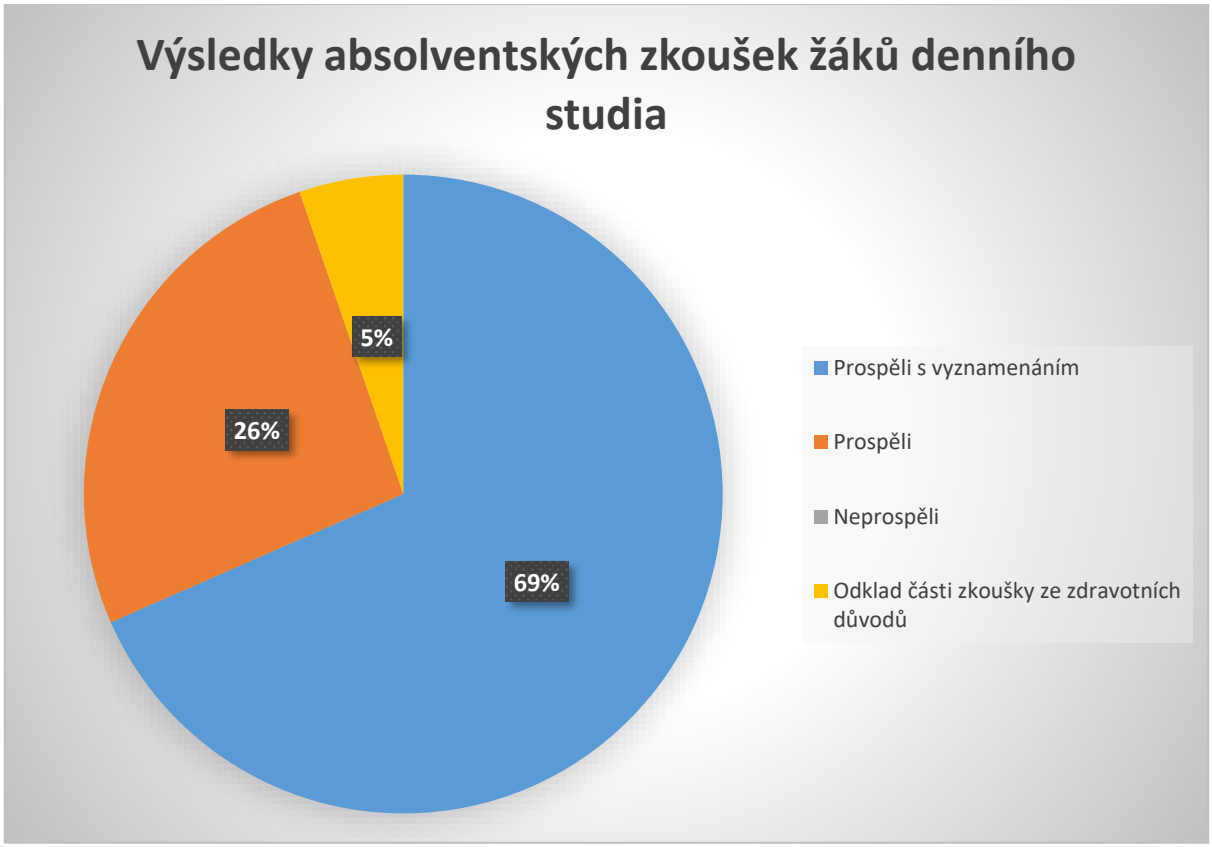
Kód organizace	TP-K-515		**MATURITNÍ ZKOUŠKY** kombinované vzdělávání
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku			6
z toho konali opravnou zkoušku			0
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	4
		prospěl	2
		neprospěl	0



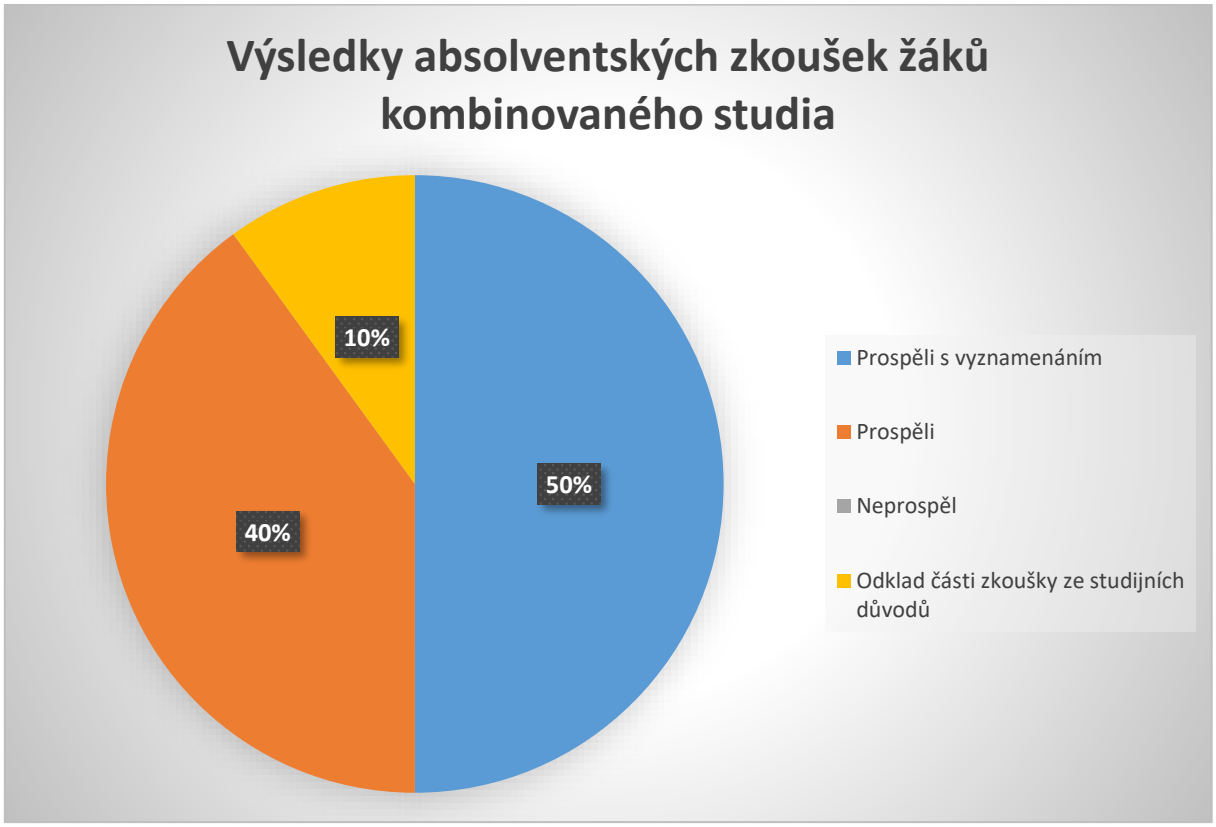
Maturitní zkoušky, které se konaly 28. – 29. 4. a 26. a 18. – 21. 5. 2026, byly rozděleny mezi dvě komise s předsedkyněmi PaedDr. Věrou Bauerovou a MgA. Markétou Týmlovou, Ph.D. Podzimní termín maturitních zkoušek je naplánován na období 10. – 11. 9. 2026.

Výsledky absolutorií k 30. 6. 2026

Kód organizace	TP-K-515		**ABSOLUTORIA** denní forma vzdělávání
	počet žáků, kteří konali zkoušku		21
	z toho konali opravnou zkoušku		0
	počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	12
		prospěl	9
		neprospěl	0
	odklad části zkoušky ze zdravotních důvodů	podzim 2026	0



Kód organizace	TP-K-515		**ABSOLUTORIA** kombinované vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku			8
z toho konali opravnou zkoušku			0
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	6
		prospěl	2
		neprospěl	0
odklad části zkoušky ze zdravotních důvodů		podzim 2026	0



Absolventské zkoušky, které se konaly 12.5. – 13. 5. a 1.6 – 5. 6. 2026, byly rozděleny mezi dvě komise s předsedkyněmi MgA. Marií Esslovou, M.Mus. a Kateřinou Falcníkovou.



Slavnostní ukončení školního roku, předávání absolventských diplomů, 26. 6. 2026 (foto Jakub Málek)

Další údaje o studiu v roce 2025/2026

a) Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:
Ukrajina – 11, Rusko – 2

Škola se zaměřuje na adaptaci těchto žáků nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i v rámci každodenního praktického života. Klíčová je spolupráce s pedagogy hlavního oboru.

b) Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Konzervatoř v Teplicích má zkušenosti s realizací podpůrných opatření podle vyhlášky č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, v aktuálním znění.

V oblasti integrace žáků první výše uvedené skupiny škola ve školním roce 2025/2026 spolupracovala s Pedagogicko-psychologickou poradnou (PPP) a daným žákům nabídla individuální doučování v předmětech, v nichž hrozilo výrazné riziko školního neúspěchu (např. hudební teorie, dějiny hudby, český jazyk). Velmi intenzivní byl rovněž kontakt a spolupráce se zákonnými zástupci těchto žáků.

Možnost studia podle IVP z důvodu výrazného nadání v hudební oblasti či souběžného studia více škol současně využilo v daném školním roce **15** žáků a výsledky vzdělávání potvrzují funkčnost této možnosti – většinou se jedná o nadprůměrně disponované studenty, a to nejen umělecky.

Hodnocení naplňování cílů ŠVP ve školním roce 2025/2026

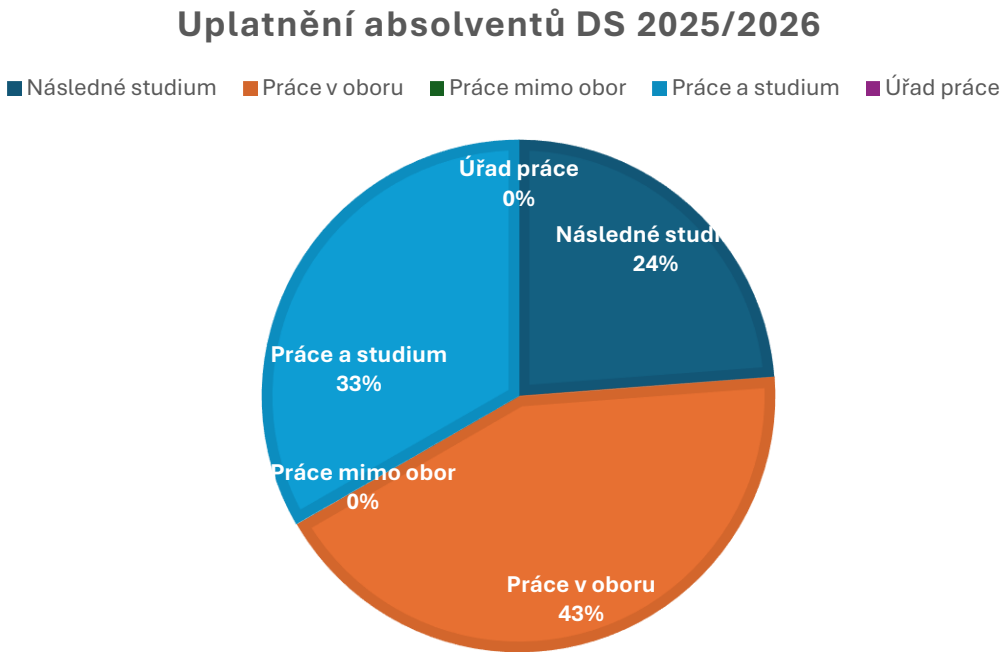
ŠVP Konzervatoře v Teplicích vychází z RVP pro obory Hudba 82-44-M/01 a 82-44-P/01 a Zpěv 82-45-M/01 a 82-45-P/01. ŠVP jsou aktualizovány dle potřeby s ohledem na měnící se požadavky trhu práce, a to jak v oblasti individuálně vyučovaných předmětů jednotlivých zaměření, tak předmětů hromadných či skupinových.

Uplatnění absolventů denního studia roku 2025/2026

Absolventi Konzervatoře v Teplicích se po ukončení studia vydávají různými cestami – pokračují ve studiu, nacházejí uplatnění v hudební oblasti nebo se věnují dalším profesním výzvám.

Níže uvedený graf znázorňuje uplatnění absolventů školního roku 2025/2026.
Trend volby zaměstnání / studia v posledních čtyřech letech je následující:

- **Práce v oboru** je dlouhodobě nejčastější volbou. Nejvyšší podíl absolventů pracujících v hudebním oboru byl v roce 2022/2023 (56 %), v roce 2024/2025 tvořil 42 %, v roce 2025/2026 pak 43 %.
- **Následné studium** se během sledovaných čtyřech let pohybuje mezi 17 % až 44 %, přičemž nejvyšší podíl ve studiu pokračujících studentů byl v roce 2021/2022. V roce 2025/2026 tvořil 24 %.
- Propojení **práce a studia zároveň** má v posledních letech vzrůstající tendenci (33 % mezi absolventy roku 2025/2026 oproti 19 % v roce 2022/2023).
- **Práce mimo obor** byla v minulých letech zanedbatelná, v roce 2024/2025 se objevila u 5 % absolventů, v roce 2025/2026 nebyl registrován žádný absolvent, který by šel pracovat mimo obor.
- **Úřad práce** – dlouhodobě není evidován žádný absolvent v této kategorii.



VI. Prevence rizikových jevů

Školní metodik prevence: PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.

Užší tým pracovníků školy v oblasti prevence rizikových jevů (kromě školního metodika):
Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka školy
MgA. Tereza Nosková, výchovná poradkyně
Miloslava Kučerová, vedoucí vychovatelka Domova mládeže Konzervatoře v Teplicích

Spolupracovníci:
Ročníkoví učitelé, pedagogové hlavních oborů, ostatní pedagogové školy, vychovatelky domova mládeže, školní studentský parlament.

Zhodnocení MPP ve školním roce 2025/2026
Důležitým faktorem, potvrzujícím objektivně dobrou atmosféru školy i vysokou úspěšnost primární prevence na konzervatoři v Teplicích, jsou výstupy ze SCIO šetření Mapa školy, realizovaného externím subjektem v tomto školním roce.

Realizované aktivity
Adaptační kurz, který proběhl ve dnech 2. – 3. 9. 2025 na Sněžníku (penzion U lesa) a v oblasti Mezní louky a Hřenska, je určen žákům 1. ročníku denního studia. Program kurzu byl směřován k vzájemnému poznávání studentů (seznamovací hry) a schopnosti kooperace kolektivu včetně prvotní diagnostiky sociální struktury třídy ze strany pedagogických pracovníků. Část použitých technik byla realizována v exteriéru. Blok prevence sociálně-patologických jevů vedly lektorky z PPP v Teplicích Mgr. Bohdana Růžičková a Mgr. Denisa Třešňáková. Diskuse, aktivity na rozvoj myšlení, reflexi vztahů a schopnosti empatie probíhaly po oba dva dny pod vedením Mgr. Michala Kužely (ročníkového učitele), Mgr. Martina Noska, Ph.D. (vyučujícího TEV), MgA. Terezy Noskové (výchovné poradkyně konzervatoře v Teplicích) a PhDr. Jitky Neumann Žižkové, Ph.D. (školní metodičky prevence).

Novinkou bylo využití Šablon II OP JAK (Inovativní vzdělávání žáků v SŠ/konzervatoři - výzva č. 58/59/2024 OPST Spravedlivá transformace) v rámci odborných témat. Výjezd žáků a soustředění pěveckého sboru včetně preventivního programu zajištěného externí organizací ve dnech 20. – 22. 10 2025 v Úštěku podpořilo začlenění žáků 1. ročníku do studentské komunity a prověřilo schopnost kooperace žáků napříč ročníky. Velká část problematiky, řešené ve školním roce 2024/2025, byla aktuální i v roce 2025/2026. Pokračovala nadstandardní komunikace pedagogů se žáky v případě potřeby pomoci s pochopením látky i osobními problémy studentů. Významnou pomocí byly opět nejen výše zmíněné. šablony (OP JAK), ale i možnost využití dalších seminářů, zaměřených kromě odborné problematiky i na zdravý životní styl a prevenci nemocí z povolání (pokračování semináře MUDr. Pavla Drbala *„Hra bez bolesti II: Pokročilé techniky správného držení těla u hudebníků“* 18. 10. 2025 nebo např. seminář *„Flétnová improvizace tělem i duchem“* 14. 2. 2026 lektorky MgA. Hany Hány.

K psychické nepohodě studentů, problémům se soustředěním a motivací k běžným aktivitám stále přispívá výraznou měrou válečný konflikt na Ukrajině – žáci i studenti se zabývali možnými dopady na své životy (ukrajinští studenti v 1. – 4.A), ztrátou životních jistot, poklesem životní úrovně atd.
Prevencí obecně vnímané nepohody a ohrožení, ale i běžně se vyskytující problematiky zrání dospívajících a mladých dospělých, bylo osobní setkání všech žáků školy s mentální koučkou

Mgr. Petrou Cmíralovou Dolejšovou 16. 9. 2025, která po loňském vzdělávacím semináři poskytovala supervize pro pedagogy. Spolupráce s ní pokračovala nejen v tomto směru, ale nově byly zařazeny individuální konzultace a podpora žáků. Zájem byl značný a de facto tím byla saturována role školního psychologa, kterého konzervatoř v týmu nemá.

Do prevence rizikových jevů lze zařadit i *supervize* Mgr. Markéty Miláčkové (SOFA, III. část 29. 9.2025, určeno pedagogům hromadných předmětů, vedoucím oddělení, vedení školy) a školení na téma pozitivní komunikace a wellbeingu (II. část – pozitivní vnitřní dialog, 29. 10. 2025), z něhož vzešel akční tým spolupracující s lektorkou i ve 2. pololetí školního roku (pravidelná online setkání).

Dlouhodobý projekt – *provedení slavného muzikálu Starci na chmelu* (premiéra 16. 6. 2026), který sice opět časově vyblokoval velké procento žáků napříč ročníky zejména ve 2. pololetí školního roku, navázal na výrazné inscenace konzervatoře v minulých letech (Polská krev, Carmina burana). Příprava projektu měla výrazný vliv na posílení motivace ke studiu, posílení vzájemných vazeb žáků i pedagogů a hrdosti na školu jako na instituci, která toto umožnila. Pocit úspěšnosti se netýkal pouze sólistů, ale všech dalších zúčastněných – členů sboru a orchestru konzervatoře. Výraznými motivačními aktivitami, které zároveň stmelovaly studentské kolektivy napříč ročníky, byla účast členů pěveckého sboru konzervatoře na soutěžních přehlídce v Belgii (1. – 4. 5. 2026) a skupinová mobilita školního orchestru na Conservatorio Braga v Portugalsku 11. 3. – 14. 3. 2026 (obě aktivity proběhly v rámci programu Erasmus +).

Pokračovala i realizace *komunitně osvětových setkání*: 16. 2. 2026 (1.A s názvem Poznejte školu, kde studuje vaše dítě) vzhledem k dobré předchozí zkušenosti s touto formou komunikace. Cílem byla neformální komunikace se zákonnými zástupci žáků a posílení vazby a hrdosti na školu a třídní kolektiv ze strany žáků (koncert pro rodiče, žáci jako průvodci „svojí školou“, diskuse o možném uplatnění absolventů, aj.). *Koncerty ročníků* (posílení vzájemné spolupráce a komunikace v kolektivu) pak navázaly jako vyžádaný důsledek setkání v předešlém školním roce a studenti je realizovali jako multižánrový průřez uměleckých aktivit daného ročníku (pro rodiče i veřejnost ve spolupráci s ročníkovým učitelem).

Celoškolní efekt, nicméně založený na podobném principu (návrh, realizace, zapojení pedagogů v režii žáků), měl již zmíněný *Vánoční happening žáků* 18. 12. 2025 (jako spolupořadatel se zapojil i studentský parlament). Tradicí se stala účast pedagogů v rámci *Vánočního schodoběhu a koncertu Obligato Le Grando***.** Charakter neformálního setkání pedagogů a žáků v rámci jednotlivých oddělení měla např. *„Chlebíčková párty aneb barokní improvizace v praxi“* MgA. Štěpánky Skalické.

Kurz outdoorových a sportovních aktivit (KOSA) pro 3. ročník denního studia se stal rovněž novinkou, která se osvědčila a založila tak tradici. Uskutečnil se ve dnech 23. 6. – 25. 6. 2025 (Osek) a byl koncipován podobně jako adaptační kurz (bez aktivit zaměřených na seznámení frekventantů, ale naopak posilujících již existující vazby, schopnost kooperace, tvořivosti, vzájemné interakce, poznávání regionu, atd.). Aktivity probíhaly pod vedením Mgr. Martina Noska, PhD. (vyučujícího TEV), MgA. Terezy Noskové (výchovné poradkyně konzervatoře v Teplicích), MgA. Romana Pallase (ročníkového učitele) a PhDr. Jitky Neumann Žižkové, Ph.D. (školní metodičky prevence). *Dny pro třídu* jsou určeny ostatním ročníkům denního studia a rozšiřují běžné třídnické hodiny do podoby aktivit, které mají tentýž účel jako výše uvedený kurz, jen v časově i personálně omezenější míře (23. – 24. 6. 1.A, 23. a 25. 6. 2. A).

Ve školním roce 2025/2026 v rámci podpory studentů, předcházení krizovým situacím a jejich řešení poměrně výrazně působil jako stabilizující faktor Mgr. Petr Matuszek, Ph.D., ZŘ, který absolvoval psychoterapeutický výcvik. V psychoterapeutickém výcviku pokračovala dosavadní metodička prevence J. Neumann Žižková (Psychoanalytický institut Opočno). Do rozšiřujícího studia Ředitel koučem v Libchavách se zapojila MgA. Tereza Nosková, výchovná poradkyně a ZŘ, a Ilona Veselovská, PGDip.



Adaptační kurz, Sněžník, 2. – 3. 9. 2025

VII. Vzdělávání pedagogů, nepedagogických pracovníků a žáků konzervatoře

Akreditace MŠMT byly v září 2023 zrušené. V přehledu jsou tedy uváděna čísla akreditací pouze u programů, které získaly akreditaci před tímto datem. Většina vzdělávacích akcí byla realizována z tzv. „**Šablon**“ (OP JAK).

Operační program Jan Amos Komenský



Vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků školy

<u>Vzdělávání pedagogických pracovníků v rámci OP JAK</u>:

V Šablonách II OP JAK v projektu Inovace v uměleckém vzdělávání II se v aktivitě Vzdělávání pracovníků SŠ/konzervatoře ve vzdělávání zúčastnili v prvním období 2 pedagogové.

Datum	Název semináře / kurzu	Počet účastníků
26. 3. 2026	Vzdělávání_SŠ_2_III_8. Ideologické obrazy a česká společnost v letech 1945 do současnosti. Neakreditovaný kurz. Téma: výuka moderních dějin	1
27. 5. 2026	Vzdělávání_SŠ_2_III_8. Efektivní komunikace školy s rodiči. Akreditovaný kurz průběžné DVPP. Téma: komunikace se zákonnými zástupci	1

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Datum	Název semináře / kurzu	Počet účastníků
25. 8. 2025	Základy krizové intervence, lektor Mgr. Bohdana Růžičková	24
9. 10. 2025	Literatura a film. Vzdělávací agentura DESCARTES	1
18. 10. 2025	Konference AJŠ Moderní přístupy ve výuce jazyků (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze)	1
27. 6. 2026	Studium pedagogiky pro asistenty pedagoga. MSMT-17082/2024-7-128	1

Vzdělávání žáků školy

Akce v rámci OP JAK inovativního vzdělávání žáků

Datum	Název aktivity
4. 11. 2025	kytarový seminář: historický vývoj a stavba klasické kytary - lektor Tomáš Honěk/Eliška Cábová – 8 žáků
7. 11. 2025	Flétnový masterclass historické příčné flétny – lektor Michaela Ambrosi/Jana Jarkovská – 11 žáků
11 a 18. 11. 2025	Tandemová výuka, lektor Ladislav Benda/Pavla Vasserbauer Práce s ansámblem T.K. Collective – 8 žáků
18. 11. 2025	Seminář pro odd. bicích nástrojů „Kompozice a aranžmá partů soupravy bicích nástrojů v různých hudebních žánrech“ – lektor Roman Haase/Oto Jarka – 29 žáků
2. 12. 2025	Pěvecký seminář s lektorem Miguelangelo Cavalcanti/Jakub Turek – 8 žáků
9. 12. 2025	Masterclass pro klavíristy – lektor Jan Čmejla/Hana Tölgová – 12 žáků
18. 12. 2025	Vánoční studentský happenning – 95 žáků
26. 1. 2026	exkurze do Státní opery Praha, Šiller/Kužela – 30 žáků
9. 2. 2026	Masterclass pro studenty příčné flétny, lektor Kacper Dabrowski/Jana Jarkovská – 10 žáků
11. 2. 2026	Exkurze do kláštera v Oseku, Matuszek/Vendula Svobodová s 2.A a 6.A – 16 žáků
13. 2. 2026	Masterclass pro cembalisty, Bublová/Skalická – 8 žáků
20. 2. 2026	Seminář herectví pro zpěváky, lektor Jan Šenkeřík/Petr Matuszek se zpěváky – 14 žáků
19. 3. 2026	Tandemová výuka pro klarinetisty, Jan Mach/Hanuš Axmann – 7 žáků
10. 4. 2026	Seminář pro klavíristy, lektor Karel Košárek/Marie Al-Ashhabová – 13 žáků
28. 4. 2026	Seminář „Problematické prvky houslové hry“, lektor Pavel Kudelásek/Květoslava Hasilová – 7 žáků
6. 5. 2026	Seminář pro hráče na bicí nástroje na HAMU Praha, lektor Ney Rosauro/Michal Kužela – 13 žáků
15. 5. 2026	Seminář pro klavíristy, Karel Košárek/Marie Al-Ashhabová – 13 žáků
18. 5. 2026	Návštěva filmu „Pan Nikdo proti Putinovi“ spojená s besedou s režisérem, Jana Hazmuková/Luboš Hána – 59 žáků

Další akce doplňující standardní výuku

Datum	Název šablony
2.-3. 9. 2025	Adaptační kurz pro 1.A v penzionu U Lesa v obci Sněžník na Děčínsku – 28 žáků
9. 9. 2025	Exkurze klavíristů do Pianotéky Jakuba Zahradníka v Praze – 18 žáků
16. 9. 2025	Setkání s mentální koučkou Mgr. Petrou Cmíralovou Dolejšovou, 1.A – 6.A
17. 9. 2025	Exkurze do firmy Thomann v Burgebrachu u Norimberka v Německu – 29 žáků
24. 9. 2025	Masterclass pro houslisty s lektorkou E. Epshtein
20.-22. 10. 2025	Preventivní pobyt v hotelu Racek v Úštěku na Litoměřicku v rámci projektu OPST Podpora školní úspěšnosti a wellbeingu žáků konzervatoře – 70 žáků 1.A, 2.A a 3.A
11. 11. 2025	Exkurze do Hudebního divadla Karlín v rámci projektu Implementace dlouhodobého záměru – Ústecký kraj zprostředkovaná Krajskou hospodářskou komorou Ústeckého kraje s aktivitou Exkurze žáků SŠ do podniků a firem (Petr Matuszek) – 26 žáků
28.-30. 11. 2025	Účast oddělení bicích nástrojů na Festivalu bicích nástrojů JAMU Brno – 9 žáků
1. 12. 2025	Subterra cup – účast na florbalovém turnaji středních škol, okresní kolo, 5. místo – 12 žáků
11. 12. 2025	Exkurze do Drážďan v SRN, návštěva Dopravního muzea a adventních trhů – 28 žáků
25-29. 1. 2026	Lyžařský kurz v penzionu Aktiv ve Vysokém nad Jizerou – 13 žáků z 1.A
7.-14. 3. 2026	Skupinová mobilita orchestru konzervatoře v projektu Erasmus+ ve městě Braga v Portugalsku
30. 4. – 4. 5. 2026	Skupinová mobilita pěveckého sboru konzervatoře v projektu Erasmus+ ve městě Neerpelt v Belgii – 46 žáků
23.-25. 6. 2026	Kurz outdoorových sportovních aktivit 3. ročníku v kempu v Oseku u Duchcova – 27 žáků
23.-24. 6. 2026	Den pro třídu 1.A v Tiských stěnách na Děčínsku – 24 žáků

Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí

Od září 2016 je Konzervatoř akreditována jako instituce dalšího vzdělávání DVPP. Semináře jsou plánované na 8 vyučovacích hodin.
Místo konání: Konzervatoř Teplice, Českobratrská 15, 41501 Teplice

Ve školním roce 2025/2026 uspořádala Konzervatoř Teplice celkem **20 odborných seminářů** v rámci systému DVPP, určených především pro pedagogy základních uměleckých a středních uměleckých škol. Semináře se zaměřovaly na široké spektrum hudebních oborů a byl o ně tradičně ze strany pedagogické veřejnosti velký zájem. To potvrzuje vysoká účast a pozitivní zpětná vazba účastníků.
Díky těmto seminářům se škole daří aktivně navazovat kontakty s renomovanými odborníky různého zaměření a se základními uměleckými školami, na jejichž aktuální potřeby a zájem o odborné vzdělávání může konzervatoř pružně reagovat.

Termín	Název semináře	Lektor	Sál
13. září 2025	**Praktická aplikace hudební teorie, rozvoj individuální klavírní techniky a hudebnosti v moderní skupinové výuce klavíru**	Dr. Kristina Pelechová Henckel	Sál Oáza
27. září 2025	**Cembalo ve výuce na ZUŠ II. –** Sbírka pro A. M. Bachovou	MgA. et MgA. Elena Pokorná, Ph.D.	Sál Oáza
11. října 2025	**Výuka komorní hry na bicí nástroje na ZUŠ pro začátečníky i pokročilé**	Mgr. Sergej Grigorenko	Sál Oáza
18. října 2025	**Správné držení těla a prevence onemocnění pohybového aparátu u žáků hudebních škol**	MUDr. Pavel Drbal	Sál Oáza
8. listopadu 2025	**Klavírní improvizace pro každého**	Hana Švajdová	Koncertní sál
8. listopadu 2025	**Violoncello v historii a pedagogické praxi**	Prof. Miroslav Petráš	Sál Diplomat
6. prosince 2025	**Moderní metody ve hře na trubku: Batallán, Leisring a Burt v praxi**	BcA. Ladislav Kozderka	Sál Oáza
17. ledna 2026	**Třinácté komnaty houslové hry**	Radka Beranová	Sál Diplomat
17. ledna 2026	**Příprava žáků na veřejná vystoupení jako součást kytarové výuky**	Mgr. Art. Petra Schwarz	Sál Oáza

17. ledna 2026	**Výuka hry na klarinet – propojení teorie, praxe a tří klíčových fundamentů**	doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.	Koncertní sál
24. ledna 2026	**Estill Voice Training – systém práce s hlasem pro hlasové pedagogy a zpěváky** Kapacita semináře je max. 10 os.	Mgr. Alena Dobrovolná	Sál Oáza
25. ledna 2026	**Estill Voice Training – systém práce s hlasem pro hlasové pedagogy a zpěváky** Kapacita semináře je max. 10 os.	Mgr. Alena Dobrovolná	Sál Oáza
7. února 2026	**Využití nových metod a forem ve výuce hry na klarinet**	prof. Milan Polák	Sál Oáza
14. února 2026	**Flétnová improvizace tělem i duchem** Pohyb, hlas a improvizační principy ve výuce flétny	MgA. Hana Hána	Sál Oáza
21. února 2026	**Crossoverová cesta – rozvoj hlasu v různých žánrech**	Mgr. Edita Adlerová	Sál Oáza
21. února 2026	**S violoncellem společně**	Věra Kolafová	Sál Diplomat
14. března 2026	**Se zobcovou flétnou od středověku k baroku – hravý přístup pro mladé interprety**	Mag. art. Monika Wimberger Devátá	Sál Oáza
21. března 2026	**Děti se specifickými potřebami v učení na Základních uměleckých školách, jak je pochopit a jak s nimi efektivně pracovat. (dechové nástroje)**	Zuzana Kolářová BcA.	Sál Oáza
11. dubna 2026	**Denní chleba klavíristy aneb jak si hrát na klavír**	Karel Košárek	Koncertní sál
23. dubna 2026	**Technika populárního zpěvu – Complete Vocal Technique č. III**	Dita Kosmáková	Sál Oáza
25. dubna 2025	**Od baroka k ZUŠ: praktické tipy pro flétnisty**	Michaela Šikulová Ambrosi, MMus, Ph.D.	Sál Oáza

Semináře jsou plánované na 8 vyučovacích hodin. Veškeré aktuální informace najdete na: **www.konzervatorteplice.cz**
Místo konání: Konzervatoř Teplice, Českobratrská 15, 41501 Teplice.

Program „Podpora nadaných žáků středních škol zřizovaných Ústeckým krajem“

Projekt Ústeckého kraje podporuje nadané žáky naší školy finančními prostředky určenými na účast na mistrovských kurzech v České republice i v zahraničí.

Každoročně je do projektu zapojeno pět žáků 1. až 4. ročníku denního studia. Ve školním roce 2025/2026 se jej zúčastnili dva klavíristé, kteří absolvovali masterclass ve Vídni, jeden hráč na bicí nástroje, který se zúčastnil kurzů na Mozarteu ve Vídni, a dva hráči na dechové nástroje, kteří navštívili kurzy ve Švýcarsku, Olomouci a Domažlicích.

Podpora žáků prostřednictvím Inovačního centra Ústeckého kraje.

Žákyně 3. ročníku, klavíristka, získala v rámci Podpory talentů ze základních a středních škol projektu **Inovačního centra Ústeckého kraje (ICUK)** finanční příspěvek jako individuální podporu na rozvoj výjimečného talentu. Jedná se o mimoškolní vzdělávací aktivity, které se v případě této nadané klavíristky zaměřují na **pohybové a taneční umění**.

Program Erasmus +

Erasmus+ je program EU na podporu vzdělávání, odborné přípravy, mládeže a sportu v Evropě.

V lednu 2025 získala Konzervatoř Teplice akreditaci v programu Erasmus+.
V rámci programu Erasmus+ se Konzervatoř Teplice ve školním roce 2025/2026 zapojila do různých forem vzdělávacích a profesních mobilit. Krátkodobé vzdělávací mobility se zúčastnili 4 studenti, do kurzů a odborných školení bylo zapojeno 5 pedagogických pracovníků a stínování absolvovalo 7 pedagogů.
Významnou součástí aktivit byla rovněž účast v soutěžích odborných dovedností v oblasti odborného vzdělávání a přípravy, kterých se zúčastnilo 46 studentů. V rámci spolupráce se školou bylo dále zapojeno 5 pozvaných expertů.

V průběhu školního roku se uskutečnila také skupinová mobilita žáků, které se zúčastnilo 25 studentů.

Aktivity Erasmus+ tak přispěly k rozvoji odborných a profesních kompetencí studentů i pedagogických pracovníků, k získávání mezinárodních zkušeností a k rozšiřování spolupráce se zahraničními partnery.



Studenti teplické konzervatoře v rámci programu Erasmus+. Skupinová mobilita orchestru v Conservatorio Braga, Portugalsko (7. – 14. 3. 2026)

VIII. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

Koncertní vystoupení ve školním roce 2025/2026

Jevištní představní	1
Počet koncertů Symfonického orchestru teplické konzervatoře	9
Počet koncertů Smíšeného pěveckého sboru konzervatoře	9
Počet koncertů v koncertním sále lázeňského domu Beethoven	10
Počet koncertů v Regionální knihovně Teplice	8
Počet absolventských koncertů	12
Počat dalších koncertních akcí Konzervatoře v Teplicích	44



Z premiéry muzikálu Starci na chmelu 16. 6. 2026 v Krušnohorském divadla v Teplicích (foto Petr Macek)

Soutěže pořádané konzervatoří	
Datum	**Název soutěže**
15. 11. 2025	Soutěž **PopArt Stage – pěvecká soutěž v populárním zpěvu pro studenty konzervatoří a uměleckých škol**
18. 4. 2026	5. ročník soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky v komorní hře **Camerata Teplice 2026**
23. – 24. 5. 2026	15. ročník soutěžní přehlídky ve hře na zobcovou flétnu **Teplické flautohry**



Předávání cen porotou oceněným účinkujícím na soutěži PopArt Stage Teplice 2026 (foto Jakub Málek)

Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří pro zájemce o studium	
Datum	**Název akce**
22. 11. 2025, 21. a 28. 2. 2026	Metodicko-konzultační sobota
10. 1. 2026	Den otevřených dveří Konzervatoře Teplice

Symfonický orchestr teplické konzervatoře ve školním roce 2025/2026

Ve školním roce 2025/26 orchestr uskutečnil 9 koncertů. Kromě tradičních vystoupení vycestoval do Portugalska, podnikl dva koncertní zájezdy po regionu a vystoupil na plese konzervatoře.
Pro vánoční období orchestr připravil řadu 5 koncertů. Prvním z nich bylo kostýmované provedení **Rybovy České mše vánoční**, uvedené 9. 12. v dopoledních hodinách pro děti teplických škol, na které navázal večerní koncert pro veřejnost ve vyprodaném sále Regionálního muzea v Teplicích. Studenti nejen hráli, ale zapojili se rovněž do herecké akce. Tento projekt se těší mimořádnému zájmu publika. Následoval vánoční koncert ve velkém sále Domu kultury Teplice 10. 12., v jehož první polovině zazněly písně A. V. Michny a výběr evropských koled. 12.12. již tradičně orchestr hostoval v Městském divadle v Žatci, kam připravil populárně laděný vánoční program. Řadu adventních koncertů uzavřelo tradiční vystoupení v kostele sv. Jana Křtitele 14. 12.
S velkým ohlasem orchestr vystoupil na **plese konzervatoře** 27. 2. Příležitost zde dostali posluchači oboru dirigování, jako sólista přijal pozvání klarinetista Milan Řeřicha. Orchestr se tak po mnoha letech znovu stal součástí oblíbeného plesu konzervatoře v prostorách Krušnohorského divadla v Teplicích.

Ve dnech 7.–14. 3. orchestr v rámci programu Erasmus+ vycestoval do Portugalska na pozvání **Konzervatoře Calouste Gulbenkian ve městě Braga**. Vyvrcholením pobytu se stal společný koncert českých a portugalských studentů 13. 3.2026. V návaznosti na portugalský pobyt orchestr zopakoval program 21. 4. v Zahradním domě v Teplicích na koncertě s názvem Vivat Portugal.
Sezónu uzavřel velký **open-air koncert** s projekcí na náměstí v **Litoměřicích** 21. 6., na němž mimo jiné zazněla Smetanova Vltava a řada slavných filmových a muzikálových melodií. Koncert se setkal s mimořádným posluchačským ohlasem.
Orchestr pracoval pod vedením dirigenta Mgr. Jiřího Knotte ve spolupráci s Mgr. Naděždou Slavíčkovou (smyčcové nástroje, notový archiv) a MgA. Radovanem Skalickým (dechové nástroje).



Dirigent Symfonického orchestru teplické konzervatoře Jiří Knotte zkouší s orchestrem v rámci programu Erasmus+. Skupinová mobilita orchestru v Conservatorio Braga, Portugalsko (7. – 14. 3. 2026)

Pěvecký sbor teplické konzervatoře ve školním roce 2025/2026

V prvním pololetí školního roku 2025/2026 pokračoval školní pěvecký sbor pod vedením Romana Pallase v intenzivní umělecké činnosti. Významnou součástí práce byla příprava projektu v rámci mezinárodního programu Erasmus+. Členové sboru absolvovali ve dnech 20.–22. října soustředění v Úštěku, během něhož se zaměřili na rozvoj hlasové kultury, sborové „souhry“ i přípravu nového koncertního repertoáru. Významným uměleckým počinem bylo nastudování a provedení kantáty Otvírání studánek od Bohuslava Martinů, kterou sbor uvedl 4.listopadu ve spolupráci s dalšími pedagogy a studenty konzervatoře v rámci vzpomínkového koncertu na památku pedagoga a dirigenta Jana Valty. Závěr kalendářního roku patřil tradičně přípravě a realizaci vánočních koncertů s uvedením České mše vánoční Jakuba Jana Ryby. Ty se jako každý rok konaly v Teplicích (kostel sv. Jana Křtitele a Dům kultury) a v žateckém divadle.
Druhé pololetí bylo ve znamení koncertní a reprezentační činnosti. Sbor vystoupil 16. dubna na koncertě v Domě kultury v Litoměřicích a následně absolvoval dvě intenzivní soustředění, na kterých připravoval soutěžní program pro účast na Mezinárodním hudebním festivalu pro mládež v Neerpeltu (Belgie). Toho se v rámci programu Erasmus+ zúčastnil ve dnech 30. dubna až 4. května a kromě množství skvělých zážitků a zkušeností si z festivalové soutěže přivezl 1. cenu v kategorii smíšených sborů. Na domácí scéně sbor navázal vystoupením v Lázeňském domě Beethoven a školní rok završil účastí na Velkém letním koncertě v Litoměřicích, kde

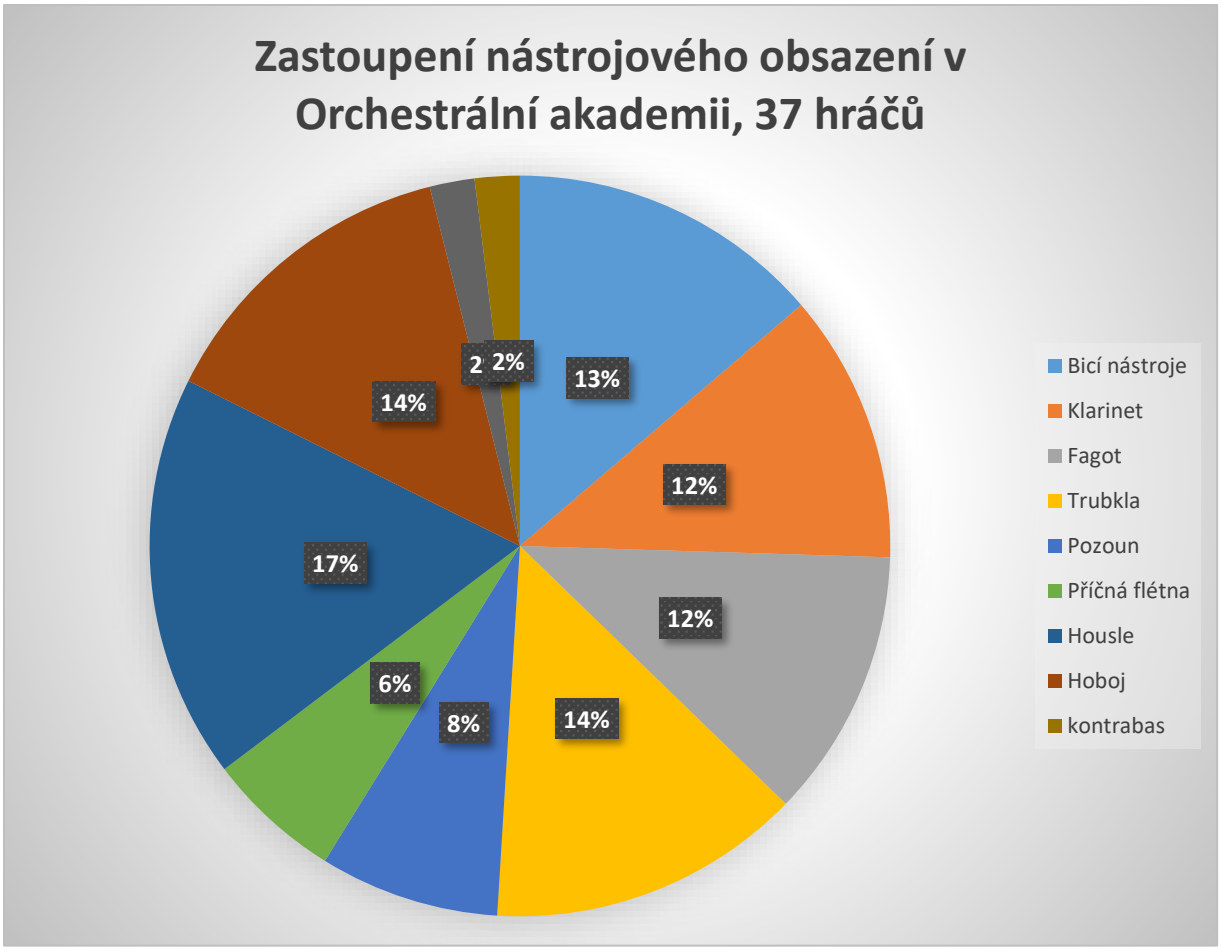
společně se školním orchestrem provedl několik slavných skladeb z oblasti filmové a muzikálové tvorby. Mimořádné nasazení, systematická práce a pozitivní přístup přispěly k tomu, že se sbor konzervatoře opět kvalitativně posunul na vyšší příčku a stal se uměleckým tělesem, které teplickou konzervatoř skvěle reprezentuje na domácích i zahraničních pódiích.

Orchestrální akademie ve školním roce 2025/2026

Severočeská / North Czech filharmonie / Philharmonic Teplice Since 1838

Počty účastníků orchestrální akademie SČF 2025/2026

Orchestrální akademie se od 12. 9. 2025 do 25. 6. 2026 zúčastnilo **celkem 37 hráčů** z řad žáků teplické konzervatoře v rámci 34 koncertních akcí Severočeské filharmonie Teplice, a to i s přidruženými zkouškami.
Rozložení v rámci jednotlivých nástrojů:
7x bicí nástroje
7x trubka
6x fagot
6x klarinet
4x pozoun
3x příčná flétna
1x hoboj
1x housle
1x violoncello
1x kontrabas



Sportovní akce pořádané teplickou konzervatoří

Tělesná výchova, sport a pohybové aktivity jsou nedílnou součástí života na naší škole. Naši žáci mají možnost v hodinách tělesné výchovy nebo v mnoha organizovaných sportovních akcích rozvíjet své pohybové schopnosti a dovednosti, týmového ducha a vytvářet si celoživotní vztah k aktivnímu sportování.

Lyžařský kurz
Tradiční aktivitou je lyžařský kurz, který pořádáme pro všechny žáky, kteří se chtějí naučit lyžovat nebo se zdokonalit ve sjezdovém lyžování. Oblíbenou destinací, kterou navštěvujeme, je ski areál Šachty ve Vysokém nad Jizerou, který nabízí skvělé podmínky pro lyžaře všech výkonnostních úrovní. Nezapomenutelným zážitkem je i návštěva místního lyžařského muzea.

Kurz outdoorových sportovních aktivit pro 3. ročník
Kurz outdoorových sportovních aktivit je určen pro studenty 3. ročníku. Cílem kurzu je upevňování třídního kolektivu. Hlavní náplní toho letošního byly hry, sportovní a teambuildingové aktivity. Zlatým hřebem kurzu bývají úniková hra a noční hra „Strážce ohně“.

Konzerva - kroužek florbalu a turnaje ve florbale
Ač jsme školou se zaměřením na hru na hudební nástroje a zpěv, máme mezi sebou řadu šikovných sportovců. Pro ně nabízíme možnost být součástí florbalového týmu a kroužku

„Konzerva“. Pořádáme pravidelné tréninky, organizujeme školní turnaj a zúčastňujeme se okresních turnajů ve florbale – Subtera cup a turnaj AŠSK středních škol.

Turnaje v bumbác ballu, stolním tenisu, badmintonu a šachu
Naše škola pořádá pravidelné turnaje v různých sportech, kde si žáci mohou změřit síly se spolužáky nebo se svými profesory. Oblíbenými sporty jsou netradiční bumbác ball, stolní tenis, badminton nebo šachy.

Schodoběh
Jedinečnou týmovou sportovní aktivitou s více než tříletou tradicí je schodoběh. Pro svoji oblíbenost pořádáme dokonce dvě varianty: zimní a letní. Vzhledem ke zkrácenému školnímu roku 2025/2026 se podařilo zorganizovat pouze vánočné verzi. Týmové štafety žáků i profesorů vybíhají schody se snahou o dosažení nejlepšího času.

Fond a služby knihovny teplické konzervatoře ve školním roce 2025/2026

Knihovna teplické konzervatoře byla roku 2015 zařazena do souborného katalogu knihoven České republiky (v bázi Adresáře knihoven a informačních institucí ČR) přidělením lokační značky (sigly instituce) TPG301.

V současné době již tvoří knihovnu dohromady **13632 titulů**. Z toho 3435 jsou knihy, převážně naučná literatura, ale i povinná četba nebo životopisy skladatelů, a 7239 kusů tvoří hudebniny. Knihovna mimo jiné uchovává i 1918 diplomových prací studentů konzervatoře, které každý rok přibývají. Také je zde k dispozici 698 AV médií (CD nosičů – např. s absolventskými koncerty nebo jinými hudebními záznamy), jejichž počty se rovněž postupně navyšují. Opomenout bychom neměli ani 159 hudebních magazínů. Jelikož však došlo ke zrušení většiny doposud vydávaných časopisů, fond se v této oblasti obohatí jen zřídka.

Odkaz na katalog: https://skola.tritius.cz/library/teplice.
Další služby: kopírování, skenování, vazba, rešerše.

IX. Informace o provedené kontrole ČŠI

Ve školním roce 2024/2025 na Konzervatoři v Teplicích neproběhla žádná inspekční činnost České školní inspekce.

X. Základní údaje o hospodaření školy v roce 2025

a) Příjmy

v tisících	ROK 2025		ROK 2024	
Druh činnosti	hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Výnosy z prodeje služeb	1 101	1 396	1 120	1 211
Výnosy z pronájmu	79	0	123	0
Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku	0	0	0	0
Čerpání fondů	0	0	0	0
Ostatní výnosy z činnosti	310	0	384	0
Výnosy z rozpočtů územních samosprávných celků	77 803	20	73 106	50
VÝNOSY CELKEM	**79 293**	**1 416**	**74 733**	**1 261**

Škola obdržela z rozpočtu zřizovatele příspěvek na zajištění provozu v roce 2025 ve výši **9 702 tis.** z toho částka na odpisy nehmotného majetku a investičního transferu činila **3 663 tis.** Kč.

Účelový neinvestiční příspěvek na přímé náklady ze státního rozpočtu na rok 2025 obdržela škola v objemu **65 416 tis.** Kč a byly využity v plné výši na přímé mzdové náklady.

V roce 2025 byla dokončena realizace projektu: Inovace v uměleckém vzdělávání – šablony JAK a bylo dočerpáno **417 tis.** Kč z celkové částky poskytnuté dotace 1084 tisíc Kč.

Zároveň byl v roce 2025 zahájen projekt OP JAK 2 – šablony a z celkové částky 795 tis. Kč bylo v roce 2025 čerpáno **52 tis.** Kč.

V roce 2025 byl zahájen program Erasmus, celková výše dotace činí **107 tis. EUR** (2483 tis. Kč) a v roce 2025 bylo čerpáno 102 tis. Kč.

V 1. čtvrtletí roku 2025 byl dokončen výměnný pobyt s košickou konzervatoří financovaný z grantu Visegrad Fund v objemu **129 tis.** Kč.

Statutární město Teplice poskytlo v roce 2025 finanční výpomoc na dofinancování akcí: **25 tis**. na soutěž Kytarové pódium 2025, **20 tis**. na Maturitní ples 2025.

Účelové neinvestiční příspěvky poskytnuté zřizovatelem ve roce 2025: **236 tis.** na řešení systému generálního klíče, **64 tis.** na prevenci pro krajské školy-adaptační program, **150 tis.** na rozvoj nadaných žáků středních škol, **36 tis.** dofinancování soutěže Beethovenovy Teplice 2025, **180 tis.** z programu OPST sociální stabilita (wellbeing).

Z investiční dotace bylo v roce 2025 čerpáno **818 tis.** v rámci OPST – zajištění konektivity**, 728 tis.** Kč-posílení FI z rezervního fondu na nákup nástrojů, **344 tis.** investiční dotace zřizovatele na nákup nástrojů.

Výnosy z prodeje výrobků, služeb a výnosy z pronájmu dosáhly v roce 2025 v objemu v hlavní činnosti **1 180 tis.** Kč (ubytování v domově mládeže a ubytovně, jednorázové pronájmy prostor školy) a v doplňkové činnosti **1 396 tis.** Kč (umělecká činnost, pořádání seminářů DVPP). Škola má sjednán u Komerční banky balíček služeb Cashpooling a výnosy z úroků v roce 2025 z činily **230 tis. Kč**

b) Výdaje

v tisících	ROK 2025		ROK 2024	
Druh činnosti	hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Spotřeba materiálu	776	24	1 361	2
Spotřeba energie	2 341	33	2 165	18
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	143	4	133	1
Opravy a udržování	1 591	6	994	5
Cestovné	87	0	77	0
Náklady na reprezentaci	65	27	53	7
Ostatní služby	2 656	273	2 152	291
Mzdové náklady	48 777	204	45 537	229
Zákonné sociální pojištění	15 888	0	14 850	0
Jiné sociální pojištění	195	0	183	0
Zákonné sociální náklady	573	0	588	0
Tvorba fondů	0	0	0	0
Odpisy dlouhodobého majetku	5 579	9	2 916	6
Náklady z DDHM	874	27	2 685	0
Finanční náklady	44	1	2	2
Ostatní náklady	19	34	6	7
NÁKLADY CELKEM	**79 608**	**642**	**73 702**	**566**

Vybrané náklady roku 2025

- **Spotřeba energií a dodávka vody**

v tisících	ROK 2025		ROK 2024	
Druh činnosti	hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Spotřeba elektrické energie	942	10	800	4
Spotřeba plynu	1 399	23	1 365	14
Dodávka vody	143	4	133	1
CELKEM	**2 484**	**37**	**2 298**	**19**

Náklady na energie byly v roce 2024 nižší, protože v období leden až srpen byl v rekonstrukci objekt Diplomat, Chelčického 3, Teplice.

- **Opravy a údržba**

v tisících	ROK 2025		ROK 2024	
Druh činnosti	hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Opravy a údržba budov	1 206	6	732	5
Oprava provozních strojů a přístrojů	142	0	73	0
Opravy hudebních nástrojů	243	0	189	0
CELKEM	1 591	6	994	5

Nad rámec běžných oprav a údržby proběhly v roce 2025 opravy klavírů v celkové hodnotě 148 tis. a oprava cembala za 20 tis, GO saxofonu 19 tis. Kč. Byla provedena nová výmalba objektu Oáza, Českobratrská 15 v hodnotě 840 tis. Kč a vyroben systém řešení generálního klíče v hodnotě 236 tis. Kč.

- **Mzdové náklady**

v tisících	ROK 2025		ROK 2024	
Druh činnosti	hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Přímé náklady na mzdy	47 132	0	44 095	0
Ostatní osobní náklady OON	1 439	204	1 238	229
Náhrady za nemoc	206	0	204	0
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	15 888	0	14 850	0
Ostatní pojištění (Kooperativa)	195	0	183	0
Tvorba fondu FKSP	473	0	443	0
Ostatní zákonné sociální náklady	100	0	145	0
CELKEM	65 433	204	61 158	229

- **Čerpání fondů**

Rezervní fond byl v roce 2025 posílen o kladný výsledek hospodaření roku 2024 v částce **1 426 tis.** Kč. Byl posílen fond investic převodem částky z RF ve výši **728 tis**. Kč. Průběžně byly z rezervního fondu čerpány uložené finanční prostředky z OP JAK, v roce 2025 činila částka čerpání **417 tis**. Do rezervního fondu byly dále v roce 2025 převedeny nedočerpané zůstatky přijatých dotace: 743 tis. OP šablony JAK 2, OP Erasmus 2 483 tis. Kč.

Fond investic byl tvořen z odpisů dlouhodobého hmotného majetku ve výši **676 tis.** Kč, investičními dotacemi od zřizovatele ve výši **1 162 tis**, posílením z rezervního fondu 728 tis. Kč

Zdroje fondu investic byly použité v objemu **813 tis. Kč** na nákup hoboje, kytary, keyboardu, flétny, rekordéru, prvku Forty swich a na dílčí plnění programu konektivita ve výši **818 tis**.

Škola odvedla do rozpočtu zřizovatele z fondu investic **3 663** tis. Kč, jedná se o část vytvořenou z odpisů nemovitého majetku.

Odpisy dlouhodobého majetku tvoří z celkových nákladů **5 588 tis.** Kč tj**. 7,0** %.

Výsledek hospodaření roku 2025 byl **kladný ve výši 461 tis**.

Výsledek hospodaření je tvořen ztrátou **314 tis.** Kč v hlavní činnosti a ziskem **775 tis.** Kč v doplňkové (hospodářské) činnosti.

Zřizovatel schválil účetní závěrku roku 2025 a rozdělení výsledku hospodaření následovně: částka 369 tis. převedena do rezervního fondu a částka 92 tis. převedena do fondu odměn.

c) Informace o výsledcích kontrol hospodaření – v období 2025 proběhly tyto kontroly:

- Finanční kontrola zřizovatele v 6/2025 – drobné nedostatky byly odstraněny.

d) Kopie účetních výkazů za rok 2025 jsou přílohou výroční zprávy.

XI. Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Škola se nezapojila do žádných rozvojových a mezinárodních programů.

XII. Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Ve smyslu rozhodnutí Evropského Parlamentu a Rady č. 1720/2006/ES ze dne 15. 11. 2006, které vstoupilo v platnost dne 14. 12. 2006, jímž byl tento program zaveden, se škola nezapojila do žádných odvětvových programů.

XIII. Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů

Název projektu	**Prevence pro krajské školy – adaptační program**
Poskytovatel dotace	Krajský úřad Ústeckého kraje, na základě usnesení č. 027/12R/2025 dne 14. 4. 2025
Výše příspěvku	63 500,- Kč
Termín plnění	2. – 3. 9. 2025
Celkové náklady	63 519,- Kč
Hrazeno z dotace	63 500,- Kč
Hrazeno z výnosů	0,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	19,- Kč

Název projektu	**Podpora školní úspěšnosti a wellbeingu žáků konzervatoře**
Poskytovatel dotace	Ministerstvo životního prostředí
Výše příspěvku	180 524,- Kč
Termín plnění	31.12.2025
Celkové náklady	180 524,- Kč
Hrazeno z dotace	180 524,- Kč
Hrazeno z výnosů	0
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	0

Název projektu	**Reprezentační a maturitní ples Konzervatoře 2026**
Poskytovatel dotace	Statutární město Teplice
Výše příspěvku	30 000,- Kč
Termín plnění	27.-28.2.2026
Celkové náklady	30 000,- Kč
Hrazeno z dotace	30 000,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	0,- Kč

Název projektu	**Teplické flautohry 2026**
Poskytovatel dotace	Statutární město Teplice
Výše příspěvku	35 000,- Kč
Termín plnění	23. – 24. 5. 2026
Celkové náklady	157 298,- Kč
Hrazeno z dotace	35 000,- Kč
Hrazeno z výnosů	118 550,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	3 748,- Kč

Název projektu	**Hudba do ulic 2026**
Poskytovatel dotace	Statutární město Teplice
Výše příspěvku	25 000,- Kč
Termín plnění	25.-27.5.2026
Celkové náklady	30 105,-
Hrazeno z dotace	25 000,-
Hrazeno z výnosů	0
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	5 105,- Kč

Název projektu	**Rozvoj nadaných žáků středních škol zřizovaných Ústeckým krajem**
Poskytovatel dotace	Krajský úřad Ústeckého kraje, na základě usnesení 021/44R/2026 ze dne 29.6.2026
Výše příspěvku	150 000,- Kč
Termín plnění	1. 1. – 31. 8. 2026
Celkové náklady	probíhá
Hrazeno z dotace	
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	0,- Kč

XIV. Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery

Partneři konzervatoře

Partnery pro školu v rámci koncertních projektů jsou i nadále především **Dům kultury Teplice**, **Severočeská filharmonie Teplice**, **Severočeské divadlo v Ústí nad Labem**, **Lázně Teplice v Čechách a.s.**, **Regionální knihovna Teplice** a **Regionální muzeum Teplice**.

Tradičními akcemi jsou čtyři vždy vyprodané vánoční symfonické koncerty včetně **scénického provedení České mše vánoční J. J. Ryby v Rokokovém sále Regionálního muzea v Teplicích.**

S Domem kultury Teplice spolupracuje škola i na tradičním Valentýnském koncertu v Estrádním sále Domu kultury, kde vždy vystupují ti nejlepší zpěváci a instrumentalisté populární scény konzervatoře. Oblíbené jsou i každoroční varhanní koncerty v Koncertním sále Domu kultury. V tomto školním roce měli naši posluchači možnost navštívit tři tyto výjimečné kulturní akce, a to 12. ledna, 15. dubna a 25. května 2026.

23. dubna a 7. května 2026 proběhly již tradiční koncerty Severočeské filharmonie Teplice s názvem „***Severočeská filharmonie představuje mladé umělce teplické konzervatoře***“, na kterém jako sólisté vystoupili talentovaní mladí interpreti teplické konzervatoře.

Výjimečným divadelním projektem konzervatoře ve spolupráci s Domem kultury Teplice byla červnová premiéra českého muzikálu **Starci na chmelu** v režii Filipa Nuckollse. Na představení se podíleli výhradně sólisté, orchestr i smíšený sbor z řad studentů a pedagogů konzervatoře. Představení proběhlo ve vyprodaném Velkém sále Krušnohorského divadla v Teplicích. Recenzi naleznete zde. https://teplicky.denik.cz/zpravy-region/mladi-starci-se-vraceji-na-prkna-teplickeho-krusnohorskeho-divadla/

I v tomto školním roce získávala celá řada instrumentalistů (celkem 37) uměleckou praxi v rámci projektu „**Orchestrální akademie**“, která umožňuje studentům seznámit se s fungováním profesionálního orchestru již v době studia.

S Lázněmi Teplice konzervatoř spolupracuje na pravidelném oblíbeném koncertním cyklu „***Teplická konzervatoř se představuje***…“, rozvíjí se spolupráce na tematických koncertních projektech s Regionální knihovnou Teplice a s Regionálním muzeem Teplice.

Konzervatoř velmi úzce spolupracuje také s dalšími příspěvkovými organizacemi zřizovanými Ústeckým krajem, zejména se **Základní uměleckou školou Teplice** a s **Hotelovou školou, Obchodní akademií a Střední průmyslovou školou Teplice**. Spolupráce s těmito partnery významně přispívá ke zvýšení kvality služeb poskytovaných studentům a pedagogům konzervatoře.

Stěžejní formou spolupráce se ZUŠ je organizování metodických konzultací a seminářů vedených odborníky z konzervatoře v rámci tzv. metodicko-konzultačních sobot. Tyto konzultace se setkávají ze strany partnerů s trvalým pozitivním ohlasem. Konzervatoř rovněž systematicky pracuje na přípravě odborných vzdělávacích seminářů v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, určených primárně pro vyučující ze ZUŠ. Třetí oblastí kooperace se ZUŠ je organizace soutěží a soutěžních přehlídek pro žáky ZUŠ, které školám umožňují

vzájemné porovnávání umělecké a pedagogické úrovně v daných oborech. Poměrně novou oblastí spolupráce jsou pak odborné stáže studentů 5. a 6.ročníků konzervatoře na partnerských ZUŠ pod dohledem mentorů, kterými jsou zkušení pedagogové daných základních uměleckých škol.

Spolupráce školy s jinými konzervatořemi spočívá především ve spolupráci jednotlivých nástrojových oddělení a ve výměně předsedů komisí maturitních a absolventských zkoušek.

Spolupráce s vysokými školami, a z nich především s pražskou AMU a brněnskou JAMU, probíhá na základě osobních kontaktů našich pedagogů s pedagogy vysokých škol, s nimiž konzultují aspekty výuky a přípravy našich absolventů na vysokoškolské studium.

Na teplické konzervatoři jsou zaregistrovány dvě odborové organizace:
1) ČMOS PŠ ZOOS při Konzervatoři v Teplicích.
2) Odborová organizace Konzervatoře v Teplicích.

S oběma organizacemi zaměstnavatel projednává ze zákona vyplývající náležitosti a spolupracuje dle potřeby.



Koncert bicích nástrojů 28. 4. 2026 v sále „K“ (foto Jakub Málek)

XV. Závěr

Ve školním roce 2025/2026 byla dokončena rekonstrukce vnitřních prostor budovy B a konzervatoř dostala novou střechu a fasádu. Dokončením tohoto projektu získala škola 19 odhlučněných a akusticky špičkových učeben pro individuální hudební výuku, nově vybavenou učebnu IT technologií, 2 učebny pro hromadnou výuku, 2 jazykové učebny a 5 kanceláří. Modernizace významně zlepšila podmínky pro každodenní výuku, individuální práci studentů i spolupráci pedagogů.

Konzervatoř se díky této proměně posunula svou úrovní vybavení na mezinárodně srovnatelnou úroveň. O kvalitě nově vytvořeného zázemí svědčí i skutečnost, že nás v letních měsících oslovilo vedení soutěže Nashville International Chopin Piano Competition a mezinárodního klavírního festivalu Chopin in Bohemia s žádostí o spolupráci. Tohoto projevu důvěry si velmi vážíme a jsme rádi, že náš partner chce v započaté spolupráci pokračovat i v příštím školním roce.

Z hlediska počtu studentů, obsazenosti jednotlivých nástrojových zaměření i pedagogického sboru byl tento školní rok stabilní a vyrovnaný. Tato stabilita nám umožnila soustředit se nejen na každodenní kvalitní výuku, ale také na další rozvoj školy. Pokračovali jsme ve spolupráci s našimi strategickými partnery a dále jsme ji prohlubovali. Zároveň jsme realizovali aktivity zaměřené na inovativní vzdělávání žáků, rozvoj jejich odborných i osobnostních kompetencí a podporu jejich samostatnosti.

Velkou pozornost jsme věnovali také profesnímu rozvoji pedagogů. Sdílení zkušeností s kolegy, tandemová výuka i vzájemné hospitace přinášely nové podněty do vyučování a podporovaly otevřenou spolupráci napříč jednotlivými obory. Pedagogové tak mohli obohacovat své metody práce, inspirovat se navzájem a společně hledat způsoby, jak ještě účinněji reagovat na potřeby našich studentů. Součástí tohoto procesu bylo rovněž hledání nových a nápaditých dramaturgií pro umělecká vystoupení školy.

Na úspěch operetního představení *Polská krev* jsme navázali přípravou muzikálu *Starci na chmelu*. Také tento projekt se ukázal jako velmi přínosný. Studentům nabídl možnost pracovat v rozsáhlejším uměleckém týmu, rozvíjet pěvecké, herecké i pohybové dovednosti a poznat, co všechno obnáší vznik většího scénického díla. Společné úsilí se promítlo nejen do profesionálně provedeného představení, ale také do radosti účinkujících a jejich výrazného uměleckého posunu.

Příprava muzikálu zároveň posílila vzájemné vztahy mezi studenty a pedagogy a přinesla cennou zkušenost týmové práce. Ohlasy veřejnosti byly opět velmi pozitivní, nadšené a podporující. Těší nás, že naše umělecké projekty oslovují diváky a že se daří vytvářet vystoupení, která mají vysokou uměleckou úroveň a současně přinášejí všem zúčastněným radost.

Významným úspěchem školního roku 2025/2026 bylo také zahájení aktivit v rámci projektu Erasmus+. Mezinárodní spolupráce přinesla řadu inspirativních zkušeností a otevřela nové možnosti pro studenty i pedagogy. Cenné byly zejména poznatky z organizace výuky na zahraničních uměleckých školách, stejně jako možnost studentů hrát v zahraničních uměleckých tělesech a aktivně se zapojovat do výuky a uměleckého života v partnerských institucích.

Pro pedagogy představovalo velký přínos stínování zahraničních kolegů, sledování nových trendů a metod práce i možnost sdílet vlastní zkušenosti. Naopak působení zahraničních odborníků na naší konzervatoři přineslo nové impulzy do výuky a umožnilo studentům i pedagogům setkat se s odlišnými přístupy a pohledy. Kromě jazykových kurzů se naši pedagogové účastnili také vzdělávacích programů zaměřených na oblast umělé inteligence, odborné znalosti a praktické dovednosti. Tyto zkušenosti mohou být v budoucnu cenným základem pro další modernizaci a zkvalitňování vzdělávání.

Velmi dobrých výsledků jsme dosáhli také v oblasti vzdělávání a závěrečných zkoušek. Didaktický test z anglického jazyka v rámci maturitní zkoušky úspěšně vykonali téměř všichni přihlášení žáci; neuspěl pouze jeden uchazeč. Absolventskou zkoušku pak úspěšně vykonali všichni přihlášení uchazeči. Tyto výsledky potvrzují dlouhodobě vysokou úroveň školní části maturitních i absolventských zkoušek a také odpovědnou práci studentů a jejich pedagogů.

Důležitým tématem školního roku byl opět wellbeing. Po dobu deseti měsíců se pravidelně scházel tým kolegů, kteří za podpory supervizora navrhovali a realizovali opatření vedoucí k posílení duševní pohody a duševního zdraví všech členů konzervatoře. Zaměřili jsme se především na prostředí školy, srozumitelnější a jednotnější komunikaci a sjednocení informačních prostředků tak, aby měli studenti, pedagogové i další zaměstnanci k dispozici jasné a dostupné informace na jednom místě.

Pozornost jsme věnovali také zvýšení atraktivity vzdělávání v pátém a šestém ročníku. Podruhé se uskutečnil seminář s názvem *Mluvit tak, aby mě ostatní slyšeli*, který se setkal s pozitivním ohlasem. V nadcházejícím školním roce se zároveň zapojíme do projektu SOFA Mediace do škol. Věříme, že tyto aktivity přispějí k otevřenější komunikaci, lepšímu porozumění a bezpečnějším vztahům ve školním prostředí.

Díky zapojení do projektu Dlouhodobého záměru rozvoje Ústeckého kraje mohli další naši pedagogové zahájit studium koučovacího přístupu pro vedoucí pracovníky. Získané poznatky mohou pomoci při vedení lidí, při podpoře profesního rozvoje i při vytváření prostředí založeného na důvěře, respektu a otevřené komunikaci.

Uplynulý školní rok tak přinesl řadu konkrétních výsledků i nových zkušeností. Máme za sebou modernizaci prostor, úspěšné umělecké projekty, první kroky v mezinárodní spolupráci, dobré výsledky ve vzdělávání a mnoho aktivit podporujících profesní i osobnostní rozvoj účastníků vzdělávacího procesu. Za všemi těmito úspěchy stojí především práce, nasazení a spolupráce studentů, pedagogů i dalších zaměstnanců školy. Za jejich úsilí a podporu jim patří velké poděkování.

Do dalšího školního roku vstupujeme s optimismem, novými plány a chutí pokračovat v tom, co se osvědčilo. Současně chceme dále rozvíjet možnosti, které se před naší konzervatoří otevírají, pečovat o tvůrčí a přátelské prostředí a vytvářet podmínky, v nichž mohou naši studenti bezpečně růst, vzdělávat se a naplno rozvíjet svůj umělecký talent.

Mgr. Kateřina Boudníková
ředitelka školy



Z premiéry muzikálu ***Starci na chmelu*** 16. 6. 2026 ve Velkém sále Krušnohorského divadla v Teplicích (foto Petr Macek)

Přílohy:

1. Výkaz zisku a ztrát

MÚZO Praha s.r.o.

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Sestavený k 31.12.2025

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

IČO: 61515779
Kapitola: 700
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 26.01.2026 15:07:55
Předmět činnosti: 85322

Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace
Českobratrská 862/15, 41501 Teplice

Jméno a příjmení osoby odpovědné za sestavení: Pavlína Šercová
E-mail osoby odpovědné za sestavení: ucetni@konzervatorteplice.cz
Telefon osoby odpovědné za sestavení: 777482598

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		79 607 947,63	641 501,43	73 702 054,39	566 136,96
A.I.	Náklady z činnosti		79 563 567,18	606 275,33	73 700 198,82	557 592,76
A.I.1.	Spotřeba materiálu	501	776 261,55	23 889,19	1 361 017,64	1 897,59
A.I.2.	Spotřeba energie	502	2 340 612,16	32 917,22	2 165 055,00	17 873,01
A.I.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	142 837,86	3 995,21	133 189,95	1 455,86
A.I.4.	Prodané zboží	504	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.6.	Aktivace oběžného majetku	507	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Opravy a udržování	511	1 590 976,14	6 364,68	993 947,53	5 348,00
A.I.9.	Cestovné	512	87 406,76	0,00	76 608,29	0,00
A.I.10.	Náklady na reprezentaci	513	64 564,97	26 784,40	52 450,74	7 431,39
A.I.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.12.	Ostatní služby	518	2 656 329,83	272 932,97	2 152 019,66	290 418,29
A.I.13.	Mzdové náklady	521	48 776 952,00	203 797,00	45 537 373,00	229 256,00
A.I.14.	Zákonné sociální pojištění	524	15 888 327,00	0,00	14 850 123,00	0,00
A.I.15.	Jiné sociální pojištění	525	194 829,03	0,00	183 190,38	0,00
A.I.16.	Zákonné sociální náklady	527	573 178,78	0,00	588 007,13	0,00
A.I.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.19.	Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00	0,00	0,00

26.01.2026 15:07:55 1/4

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.I.20.	Jiné daně a poplatky	538	0,00	0,00	100,00	0,00
A.I.22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.26.	Manka a škody	547	261,63	0,00	468,76	0,00
A.I.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	5 578 602,37	8 602,33	2 915 736,24	3 863,76
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	873 839,71	26 990,00	2 685 130,65	0,00
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	18 587,39	2,33	5 780,85	48,86
A.II.	Finanční náklady		44 380,45	966,10	1 855,57	1 884,20
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	44 380,45	966,10	1 855,57	1 884,20
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.	Daň z příjmů		0,00	34 260,00	0,00	6 660,00
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	34 260,00	0,00	6 660,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		79 293 354,58	1 416 859,64	74 733 235,64	1 260 700,29
B.I.	Výnosy z činnosti		1 224 839,71	1 396 859,64	1 260 689,44	1 210 700,29
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	1 100 466,68	1 396 857,00	1 119 750,37	1 210 700,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	79 374,40	0,00	122 872,00	0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	44 998,63	2,64	18 067,07	0,29
B.II.	Finanční výnosy		265 303,50	0,00	366 622,27	0,00
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Úroky	662	229 546,08	0,00	366 588,79	0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	35 757,42	0,00	33,48	0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.	Výnosy z transferů		77 803 211,37	20 000,00	73 105 923,93	50 000,00
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	77 803 211,37	20 000,00	73 105 923,93	50 000,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	-314 593,05	809 618,21	1 031 181,25	701 223,33
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	-314 593,05	775 358,21	1 031 181,25	694 563,33

Razítko:

Sestavil: Pavlína Šercová

Telefon: 777 482 598

Datum a podpis:

Kontroloval:

Schválil: Mgr. Kateřina Boudníková

Telefon: 603 565 665

Datum a podpis:

2. Rozvaha

IČO: 61515779
Kapitola: 700
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 26.01.2026 15:06:54
Předmět činnosti: 85322

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ

ROZVAHA

Sestavená k 31.12.2025

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace
Českobratrská 862/15, 41501 Teplice

MÚZO Praha s.r.o.

Jméno a příjmení osoby odpovědné za sestavení: Pavlína Šercová
E-mail osoby odpovědné za sestavení: ucetni@konzervatorteplice.cz
Telefon osoby odpovědné za sestavení: 777482598

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA	AKTIVA CELKEM		373 980 724,78	69 887 574,97	304 093 149,81	295 380 724,75
A.	Stálá aktiva		351 320 121,29	69 887 574,97	281 432 546,32	280 756 990,42
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		251 513,33	251 513,33	0,00	0,00
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.2.	Software	013	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	251 513,33	251 513,33	0,00	0,00
A.I.6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek		350 422 217,26	69 636 061,64	280 786 155,62	280 110 599,72
A.II.1.	Pozemky	031	1 383 348,46	0,00	1 383 348,46	1 383 348,46
A.II.2.	Kulturní předměty	032	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Stavby	021	306 928 252,45	42 217 419,28	264 710 833,17	269 622 721,17
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	18 309 313,35	9 485 324,40	8 823 988,95	8 685 930,09
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	17 933 317,96	17 933 317,96	0,00	0,00
A.II.7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	5 867 985,04	0,00	5 867 985,04	418 600,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
A.II.9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.	Dlouhodobé pohledávky		646 390,70	0,00	646 390,70	646 390,70
A.IV.1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	646 390,70	0,00	646 390,70	646 390,70
A.IV.6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	Oběžná aktiva		22 660 603,49	0,00	22 660 603,49	14 623 734,33
B.I.	Zásoby		25 857,00	0,00	25 857,00	41 483,44
B.I.1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Materiál na skladě	112	25 857,00	0,00	25 857,00	41 483,44
B.I.3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Nedokončená výroba	121	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.6.	Výrobky	123	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Zboží na skladě	132	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Ostatní zásoby	139	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.	Krátkodobé pohledávky		7 208 757,81	0,00	7 208 757,81	3 213 709,56
B.II.1.	Odběratelé	311	13 813,68	0,00	13 813,68	168 852,37
B.II.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	662 066,56	0,00	662 066,56	127 047,00
B.II.5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	7 800,00	0,00	7 800,00	10 950,00
B.II.6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.II.9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	101 558,00	0,00	101 558,00	141 463,00
B.II.10.	Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.11.	Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.12.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.13.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.15.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.30.	Náklady příštích období	381	39 421,20	0,00	39 421,20	68 734,29
B.II.31.	Příjmy příštích období	385	23 903,64	0,00	23 903,64	21 143,89
B.II.32.	Dohadné účty aktivní	388	6 350 514,73	0,00	6 350 514,73	2 580 370,21
B.II.33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	9 680,00	0,00	9 680,00	95 148,80
B.III.	Krátkodobý finanční majetek		15 425 988,68	0,00	15 425 988,68	11 368 541,33
B.III.1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.3.	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.5.	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.9.	Běžný účet	241	12 704 447,77	0,00	12 704 447,77	8 767 203,29
B.III.10.	Běžný účet FKSP	243	2 690 097,91	0,00	2 690 097,91	2 601 338,04
B.III.15.	Ceniny	263	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.16.	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.17.	Pokladna	261	31 443,00	0,00	31 443,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA	PASIVA CELKEM		304 093 149,81	295 380 724,75

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
C.	Vlastní kapitál		289 079 711,23	288 096 134,39
C.I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		278 491 622,22	281 034 651,36
C.I.1.	Jmění účetní jednotky	401	200 415 602,33	201 710 504,27
C.I.3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	78 076 019,89	79 324 147,09
C.I.4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00
C.I.5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	0,00	0,00
C.I.6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00
C.I.7.	Opravy předcházejících účetních období	408	0,00	0,00
C.II.	Fondy účetní jednotky		9 480 933,15	4 689 347,75
C.II.1.	Fond odměn	411	300 000,00	0,00
C.II.2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	2 797 726,90	2 748 068,32
C.II.3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	1 426 109,24	728 364,66
C.II.4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	3 226 492,90	417 212,60
C.II.5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	1 730 604,11	795 702,17
C.III.	Výsledek hospodaření		1 107 155,86	2 372 135,28
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		460 765,16	1 725 744,58
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00	0,00
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	646 390,70	646 390,70
D.	Cizí zdroje		15 013 438,58	7 284 590,36
D.I.	Rezervy		0,00	0,00
D.I.1.	Rezervy	441	0,00	0,00
D.II.	Dlouhodobé závazky		4 701 264,00	1 544 663,00
D.II.1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00
D.II.2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	3 906 000,00	461 000,00
D.II.4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00	0,00
D.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00
D.II.8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	795 264,00	1 083 663,00
D.III.	Krátkodobé závazky		10 312 174,58	5 739 927,36
D.III.1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00	0,00
D.III.4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00	0,00
D.III.5.	Dodavatelé	321	164 395,85	0,00
D.III.7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	45 000,00	0,00
D.III.9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	1 187 000,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.III.10.	Zaměstnanci	331	3 357 789,00	3 080 108,00
D.III.11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	0,00	0,00
D.III.12.	Sociální zabezpečení	336	1 293 019,00	1 185 512,00
D.III.13.	Zdravotní pojištění	337	565 142,00	507 817,00
D.III.14.	Důchodové spoření	338	13 440,00	7 200,00
D.III.15.	Daň z příjmů	341	34 260,00	6 660,00
D.III.16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	475 312,00	414 326,00
D.III.17.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00
D.III.18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0,00	0,00
D.III.19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0,00	0,00
D.III.20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00
D.III.32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	2 584 846,73	221 574,00
D.III.35.	Výdaje příštích období	383	0,00	894,00
D.III.36.	Výnosy příštích období	384	153 650,00	127 100,00
D.III.37.	Dohadné účty pasivní	389	394 896,00	128 258,36
D.III.38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	43 424,00	60 478,00

Razítko:

Sestavil: Pavlína Šercová **Kontroloval:** **Schválil:** Mgr. Kateřina Boudníková

Telefon: 777 482 598 **Telefon:** 603 565 665

Datum a podpis: **Datum a podpis:**